

Univerzitet Crne Gore  
Cetinjska br. 2

Broj : 507  
Godina : 2020.  
Podgorica, 2. oktobar 2020.

Broj primjeraka : 50

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini**, na Metalurško tehnološkom fakultetu.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje 24.04.2020. god godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MILICA KOSOVIĆ PERUTOVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Rođena sam 16.07.1983. god. u Nikšiću. Osnovnu školu (učenik generacije) i Gimnaziju "Stojan Cerović" (prirodno-matematički smjer) završila sam u Nikšiću.

Diplomski rad pod nazivom "Fenilselenoeterifikacija 2,6-dimetil-hept-5-en-2-ola", odbranila sam 2009. god na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu (smjer Hemija) i stekla zvanje Diplomiranog hemičara za istraživanje i razvoj.

Doktorsku disertaciju pod nazivom "Sinteza, karakterizacija i ispitivanje mehanizma supstitucionih reakcija kompleksa nekih jona prelaznih metala" odbranila sam na Prirodno-matematičkom fakultetu 27.12.2016. god u Kragujevcu i time stekla naziv Doktor nauka-hemijske nauke.

Tokom svog dosadašnjeg naučno-istraživačkog rada objavila sam 16 naučnih radova u časopisima koji se nalaze na citatnim listama odnosno bazama naučnih radova SCI/SCIE/SSCI/. Dio svojih rezultata sam prezentovala u vidu usmenih ili posterskih izlaganja na preko 20 međunarodnih skupova i konferencija.

Kao dio tima sam aktivno učestvovala i bila angažovana na 3 nacionalna naučno istraživačka projekta, 6 bilateralnih projekata, kao i na međunarodnom Eureca projektu. Učesnik sam u COST akcijama: CA18112 i CA18130. Dio sam tima (radni paket 7) u osnovanom Centru izvrsnosti za biomedicinska istraživanja – CEBIMER.

Od 2012 god. učestvujem u sastavljanju i pregledanju testova državnog takmičenja iz Hemije za učenike osnovnih i srednjih škola u organizaciji Ispitnog Centra Crne Gore. Jedan sam od autora testova iz Hemije na takmičenju Olimpijada znanja koje organizuje Prirodno-matematički fakultet u Podgorici. Kao član tima (prvo kao posmatrač a zatim i kao mentor) učestvovala sam na Međunarodnim olimpijadama iz Hemije (International Chemistry Olympiad, IChO2012 Washington, D.C, IChO2013 Moscow, Russia, IChO2014 Hanoi, Vietnam, IChO2015 Azerbaijan, Baku.). Od 2015 god sam angažovana kao dio tima u pripremi takmičara za Međunarodnu olimpijadu iz Hemije.

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 01.10.2010-01.06.2011. god sam radila kao Nastavnik hemije u Gimnaziji "Stojan Cerović" u Nikšiću. Takođe 2011. god. sam kao nastavnik hemije radila 4 mjeseca u OŠ "Ratko Žarić".

### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu	20	3.32
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu	48	14.23
Q3 Rad u međunarodnom časopisu	36	13.06
Q4 Rad u međunarodnom časopisu	8	1.32
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)	14	4.31
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)	9,5	3.55
<b>UKUPNO</b>	<b>135.5</b>	<b>39.79</b>

U radni odnos na Metalurško tehnološkom fakultetu u Podgorici, primljena sam 01.09.2011. god. kao stručni saradnik. Od početka svog angažmana na Metalurško tehnološkom fakultetu izvodim vježbe na predmetima:

- Opšta hemija (studijski programi Hemijska tehnologija i Metalurgija i materijali),
- Neorganska hemija (studijski programi Hemijska tehnologija i Metalurgija i materijali),
- Hemijska veza i struktura molekula ( studijski program Hemijska tehnologija),
- Bioneorganska hemija (studijski program Hemijska tehnologija),

na studijskom programu Zaštita životne sredine izvodim vježbe iz predmeta:

- Opšta hemija,
- Neorganska hemija,
- Ekotoksikologija,
- Zagađivači hrane.

Takođe sam angažovana od samog početka svog rada na fakultetu na izvođenju vježbi iz predmeta:

- Opšta i neorganska hemija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici (studijski program Biologija),
- Opšta i neorganska hemija na Medicinskom fakultetu (studijski program Farmacija),
- Hemija (Biotehnički fakultet, studijski programi Biljna proizvodnja i Stočarstvo,dio vježbi)

Na Filozofskom fakultetu (studijski program Obrazovanje učitelja) izvodila sam vježbe na predmetu

- Hemija.

Od septembra 2014. god. na Medicinskom fakultetu u Podgorici (studijski program Medicina) izvodila sam i dio vježbi na predmetu

- Medicinska biohemija i hemija.

Studijske 2018/19 i 2019/20 angažovana sam da pod mentorstvom izvodim nastavu na predmetima:

- Ekotoksikologija (Metalurško-tehnološki fakultet u Podgorici, studijski program Zaštita životne sredine,dio predmeta),
- Opšta i neorganska hemija (Prirodno-matematički fakultet, studijski program Biologija)
- Hemija (Medicinski fakultet, studijski program Stomatologija),
- Medicinska biohemija i hemija (dio:Opšta i neorganska hemija, Medicinski fakultet, studijski program Medicina).

Studijske 2019/20 pod menstorstvom sam izvodila nastavu i iz predmeta:

- Hemija prirodnih organskih jedinjenja (Metalurško-tehnološki fakultet, studijski program Hemijska tehnologija,dio predmeta)

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	5	5
UKUPNO	5	5

3. STRUČNI RAD	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Inovativna djelatnost I2 Nacionalni patent	4	4
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu	28	28
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu	8	8
UKUPNO	40	40

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		42		39.79
2. UMJETNIČKI RAD				
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
4. STRUČNI RAD		12		40
UKUPNO		55		84.79

## KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
Radovi u naučnim časopisima				
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vlatko Kastratović, Miljan Bigović, Željko Jaćimović, <b>Milica Kosović</b> , Dijana Đurović, Slađana Krivokapić: Levels and distribution of cobalt and nickel in the aquatic macrophytes found in Skadar Lake, Montenegro, Environ Sci Pollut Res (2018) 25: 26823-26830, ISSN 0944-1344 <a href="https://doi.org/10.1007/s11356-018-1388-5">https://doi.org/10.1007/s11356-018-1388-5</a>		10	1.66
2.	Z. K. Jaćimović, S.B. Novaković, G.A. Bogdanović, G. Giester, <b>M. Kosović</b> , E. Libowitzky: First crystal structures of metal complexes with a 4-nitropyrazole-3-carboxylic acid ligand and the third crystal form of the ligand, Acta Cryst. (2019). C75, 255-264, ISSN 2053-2296 <a href="https://doi.org/10.1107/S2053229619001244">https://doi.org/10.1107/S2053229619001244</a>		10	1.66
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Z. Leka, D. Vojta, <b>M. Kosović</b> , N. Latinović, M. Đaković, A. Višnjevac: Syntheses, structures and antifungal activities of novel Co, Mo and Pt complexes with triammonium N,N-diacetatedithiocarbamate, Polyhedron, Vol 80, ISSN/ISBN 0277-5387 <a href="http://dx.doi.org/10.1016/j.poly.2014.04.045">http://dx.doi.org/10.1016/j.poly.2014.04.045</a>		8	1.33
2.	<b>M. Kosović</b> , Z. Jaćimović, Z. D. Bugarčić, B. Petrović: Kinetics and mechanism of the substitution reactions of some monofunctional Pd(II) complexes with different nitrogen-donor heterocycles, Journal of Coordination Chemistry Volume 68, 2015 - Issue 17-18 Pages 3003-3012. April 2015, ISSN:0095-8972(print)1029-0389(online) <a href="https://doi.org/10.1080/00958972.2015.1044446">https://doi.org/10.1080/00958972.2015.1044446</a>		8	8
5.	D. Vojta, A. Višnjevac, Z. Leka, <b>M. Kosović</b> , M. Vazdar: Temperature-induced release of crystal water in the Co, Mo and Pt complexes of N,N-diacetatedithiocarbamate. FTIR spectroscopy and quantum chemical study, Journal of Molecular Structure 1103:245-253, November 2015, ISSN:0022-2860, <a href="https://doi.org/10.1016/j.molstruc.2015.09.038">https://doi.org/10.1016/j.molstruc.2015.09.038</a>		8	2
6.	Z. Jaćimović, G. Giester, <b>M. Kosović</b> , G.A. Bogdanović, S. Novaković, V. Leovac, N. Latinović, B. Hollo, K. Szecsenyi: Pyrazole-type complexes with Ni(II) and Cu(II): Solvent exchange reactions in coordination compounds; Journal of Thermal Analysis and Calorimetry, Vol 127, 2, (2017), 1501-1509, ISSN: 1388-6150 (print version) 1588-2926 (online) <a href="https://doi.org/10.1007/s10973-016-5549-9">https://doi.org/10.1007/s10973-016-5549-9</a>		8	0.88

5.	Željko K Jaćimović, <b>Milica M Kosović</b> , Vlatko R Kastratović, Berta F Barta Holló, Katalin B Mészáros Szécsényi, Imre Miklós Szilágyi, Nedeljko Latinović, Ljiljana Vojinović-Ješić, Marko Rodić: Synthesis and Characterization of Copper, Nickel, Cobalt, Zinc complexes with 4-nitro-3-pyrazolecarboxylic acid ligand, J Therm Anal Calorim 133, 813–821 (2018), ISSN 1388-6150 <a href="https://doi.org/10.1007/s10973-018-7229-4">https://doi.org/10.1007/s10973-018-7229-4</a>	8	0.88
6.	Stešević, Danijela; Jaćimović, Željko; Šatović, Zlatko; Šapčanin, Aida; Jančan, Gordan; <b>Kosović, Milica</b> ; Damjanović-Vratnica, Biljana: Chemical characterization of wild growing <i>Origanum vulgare</i> populations in Montenegro, Natural product communications, 13 (2018), 10; 1357-1362, Online ISSN: 1555-9475 ISSN: 1934-578X, <a href="https://doi.org/10.1177%2F1934578X1801301031">https://doi.org/10.1177%2F1934578X1801301031</a>	8	1.14
<b>Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scoposovom rangiranju)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	M. E. Karadžić, Z. Jaćimović, D. Djurović, T. Vasiljević, <b>M. Kosović</b> : Determination of Pesticides and Heavy Metals in Home-made and Commercial Fruit Juices in the Montenegro Area, Journal of Environmental Protection and Ecology (JEPE), Vol.15, No 1 (2014), p. 93-100, ISSN/ISBN 1311-5065, <a href="http://www.jepe-journal.info/vol15-no-1-2014">http://www.jepe-journal.info/vol15-no-1-2014</a>	6	1.2
2.	Z. K. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , S. B. Novaković, G. Giester, A. Radović: Synthesis and crystal structure of Cu(II) and Co(II) complexes with 1,3-dimethyl-pyrazole-5-carboxylic acid ligand, Journal of the Serbian Chemical Society 2015 Volume 80, Issue 7, Pages: 867-875, ISSN/ISBN 0352-5139, <a href="https://doi.org/10.2298/JSC140722009J">https://doi.org/10.2298/JSC140722009J</a>	6	3
3.	<b>M. Kosović</b> , Z. Jaćimović, Z. Bugarčić, B. Petrović: Kinetics and mechanism of the substitution reactions of some bifunctional palladium (II) complexes with different nitrogen-donor heterocycles, Transition Metal Chemistry, 41(2), pages161–168 (2016) ISSN 0340-4285 <a href="https://doi.org/10.1007/s11243-015-0008-1">https://doi.org/10.1007/s11243-015-0008-1</a>	6	6
4.	<b>M. Kosović</b> , S. Jovanović, G. A. Bogdanović, G. Giester, Z. Jaćimović, Z. D. Bugarčić, B. Petrović: Kinetics and mechanism of the substitution reactions of some monofunctional Pt(II) complexes with heterocyclic nitrogen-donor molecules. Crystal structure of [Pt(bpma)(pzBr)]Cl <sub>2</sub> .2H <sub>2</sub> O complex, Journal of Coordination Chemistry, Avgust 2016, ISSN/ISBN 0095-8972, <a href="https://doi.org/10.1080/00958972.2016.1224336">https://doi.org/10.1080/00958972.2016.1224336</a>	6	0.86
5.	D. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , D. Suković, M. Pekić, D. Radulović D, Ž. Jaćimović: Ecological entrepreneurship-olive production potential in Montenegro; Fresenius Environmental Bulletin; Vol 26-No.4/2017, pages 2678-2683, ISSN 1018-4619, <a href="https://www.prt-parlar.de/download_feb_2017/">https://www.prt-parlar.de/download_feb_2017/</a>	6	1
6.	V. Kastratović, Z. Jaćimović, M. Bigović, <b>M. Kosović</b> , D. Đurović, S. Krivokapić: Seasonal patterns of Cu in a system of sediment-water-macrophytes; Fresenius Environmental Bulletin, Vol 26-(2), p. 1247-1253 ISSN 1018-4619, <a href="https://www.prt-parlar.de/download_feb_2017/">https://www.prt-parlar.de/download_feb_2017/</a>	6	1
<b>Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Željko K. Jaćimović, <b>Milica Kosović</b> , Sladjana B. Novaković, Goran A. Bogdanović, Gerald Giester and Vlatko Kastratović: Crystal structure of 4-bromo-2-(1H-pyrazol-3-yl)phenol, C <sub>9</sub> H <sub>7</sub> BrN <sub>2</sub> O, Z. Kristallogr. NCS, (2017), 232(3):507-509, online ISSN:2197-4578, print ISSN:1433-7266 <a href="https://doi.org/10.1515/ncrs-2016-0392">https://doi.org/10.1515/ncrs-2016-0392</a>	4	0.66
2.	Željko K. Jaćimović, <b>Milica M. Kosović</b> , Goran A. Bogdanović, Sladjana B. Novaković, Gerald Giester and Miljan Bigović: The crystal structure of ethyl 1-(4-nitrophenyl)-5-trifluoromethyl-1H-pyrazole-4-carboxylate, C <sub>13</sub> H <sub>10</sub> F <sub>3</sub> N <sub>3</sub> O <sub>4</sub> , Z. Kristallogr. NCS 2017, 232 (4), 651-653, online ISSN: 2197-4578, print ISSN:1433-7266, <a href="https://doi.org/10.1515/ncrs-2016-0393">https://doi.org/10.1515/ncrs-2016-0393</a>	4	0.66
<b>Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično</b>			
<b>K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	S.R. Trifunović, D. Bulatović, <b>M. Kosović</b> , Z. Leka: Complex of iron(II) with potassium 3-dithiocarboxy-3-aza-5-aminopentanoate dihydrate .PHYSICAL CHEMISTRY 2012, 11 <sup>th</sup> International Conference on Fundamental and Applied Aspects of Physical Chemistry, 24-28 Sept. 2012, Belgrade, Serbia Proceedings, Volume II, pp 689-691, ISBN 978-86-82475-28-6	2	0.66
2.	I. Bošković, Ž. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , N. Latinović. The influence of newly synthesised Ni(II) complexes based on pyrazole derivatives on the	2	0.66

	inhibition <i>B. Dothidea</i> of under laboratory conditions, Internacional conference 15 Yucorr, September 17-20, 2013, Tara, Serbia, Proceedings, p. 188-193, ISBN 978-86-82343-19-6		
3.	Z. Leka, <b>M. Kosović</b> , J. Latinović, N. Latinović: Inhibicioni efekat sintetisanog ditiokarbamato liganda, $(\text{NH}_4)_3(\text{idadt})_3$ , na fitopatogenu gljivu <i>Botryosphaeria dothidea</i> , Internacional conference 15 Yucorr, September 17-20, 2013, Tara, Serbia, Proceedings, p. 260-263, ISBN 978-86-82343-19-6	2	1
4.	Z. Jaćimović, A. Radović, <b>M. Kosović</b> , N. Latinović: Influence of newly synthesized Cu(II) complexes on the pyrazole based derivatives on inhibition of <i>B. Dothidea</i> , International conference protection and restoration of the environment XII, June 29-July 3, 2014, Skiathos Island, Greece, Proceedings, p. 719-724, ISBN 978-960-88490-6-8	2	0.66
5.	V. Kastratović, Z. Jaćimović, M. Bigović, <b>M. Kosović</b> , D. Đurović: Speciation of copper in lake sediments and bioaccumulation of macrophytes Scadar Lake, Montenegro, International conference protection and restoration of the environment XII, June 29-July 3, 2014, Skiathos Island, Greece, Proceedings, p. 725-730, ISBN 978-960-88490-6-8	2	0.5
6.	Z. Jaćimović, I. Bošković, A. Radović, <b>M. Kosović</b> , N. Latinović: Influence of newly synthesized Cu(II) complexes on the pyrazole based derivatives on inhibition of <i>Phomopsis viticola</i> (Sacc.) Sacc., 13th International Conference on Protection and Restoration of the Environment, 3rd to 8th July, 2016, Mykonos island, Greece, Book of abstract, p. 154, Proceedings p. 471-476, ISBN 978-960-6865-94-7	2	0.5
7.	V. Kastratović, M.R. Bigović, Z. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , D. Đurović, S. Krivokapić: Bioaccumulation of cobalt and nickel in macrophytes from Skadar Lake, 13th International Conference on Protection and Restoration of the Environment, 3rd to 8th July, 2016, Mykonos island, Greece, Book of abstract, p. 150 Proceedings p. 443-448, ISBN 978-960-6865-94-7	2	0.33
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Z. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , N. Latinović, V. Leovac, Z. Tomić: The influence of some pyrazole derivatives and its newly synthesised transitional metal complexes in the inhibition of <i>Phomopsis viticola</i> Sacc. (sacc.) under laboratory conditions, 13th European Meeting on Environmental Chemistry, EMEC13, Dec 5-8, 2012, Moscow, Russia, p.113, ISBN 978-5-89513-295-1	0.5	0.25
2.	Z. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , A. Radović: Structural characterization of tautomers of 3-Amino-5-hydroxypyrazole, 8th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries, Belgrade, Serbia, Jun 27-29, 2013, Book of abstracts, p. 60, ISBN 978-86-7132-053-5	0.5	0.25
3.	D. Vojta, <b>M. Kosović</b> , M. Đaković, A. Višnjevac, Z. Leka: Preparation and spectral characterization of Pt(II) and Pt(IV) dithiocarbamate complexes, 8th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries, Belgrade, Serbia, Jun 27-29, 2013, Book of abstracts, p. 31, ISBN 978-86-7132-053-5	0.5	0.25
4.	<b>M. Kosović</b> , B. Petrović, Z. Jaćimović, Ž. D. Bugarčić: Sintetisanje i karakterizacija novih kompleksa Pt(II) sa derivatima pirazola, 51st Meeting of the Serbian Chemical Society and 2nd Conference of the Young Chemists of Serbia, Niš, Serbia, 5-7 June 2014, Book of abstracts, p. 7, ISBN 978-86-7132-054-2	0.5	0.5
5.	Z. Jaćimović, A. Radović, <b>M. Kosović</b> , N. Latinović: Influence of newly synthesized Cu(II) complexes on the pyrazole based derivatives on inhibition of <i>B. Dothidea</i> , 14th European Meeting on Environmental Chemistry, Dec 2013, Budva, Montenegro, Book of abstracts, p.142, ISBN 978-9940-9059-1-0	0.5	0.16
6.	<b>M. Kosović</b> , Z. Jaćimović, M. Pekić, D. Suković: The influence of the environment on the quality of olive oil from different locations on Bar, Montenegro, 14th European Meeting on Environmental Chemistry, Dec 2013, Budva, Montenegro, Book of abstracts, p. 143, ISBN 978-9940-9059-1-0	0.5	0.5
7.	Z. Leka, <b>M. Kosović</b> , A. Višnjevac, D. Vojta, N. Latinović: Inhibition effect of the platinum and palladium dithiocarbamate complexes on phytopathogenic fungus <i>B. Dothidea</i> , International conference protection and restoration of the environment XII, 29 June-4 July 2014, Skiathos Island, Greece, Book of abstracts, p. 173, ISBN 978-960-88490-5-1	0.5	0.25
8.	Z. B. Leka, <b>M.M. Kosović</b> , N.I. Latinović, M.D. Vrbica: Fungicidne aktivnosti Ni(II) i Cu(II)-ditiokarbamato kompleksa na fitopatogenu gljivu <i>Phomopsis viticola</i> , 53rd Meeting of the Serbian Chemical Society, Kragujevac, Serbia, 10-11 jun 2016. Book of Abstract, p. 63, ISBN 978-86-7132-061-0	0.5	0.25
9.	D. Jaćimović, <b>M. Kosović</b> , D. Suković, M. Pekić, Z. Jaćimović: Ecological entrepreneurship-olive production potentials in Montenegro, International conference GREDIT 2016, April 2016, Skopje, Macedonia, Book of abstracts, p. 209, ISBN 978-608-4624-22-6	0.5	0.25

10.	Z. Jaćimović, M. Kosović, V. Kastratović, Berta Barta Holló, V. Leovac, K. Mészáros Szécsényi: Synthesis and Characterization of Copper, Nickel, Cobalt, Zinc complexes with 4-nitro-3-pyrazolecarboxylic acid ligand, 1st Journal of Thermal Analysis and Calorimetry Conference and 6th V4 (Joint Czech-Hungarian-Polish-Slovakian) Thermoanalytical Conference (JTACC+V4), Budapest, Hungary, June 2017, Book of abstract, p.131, ISBN 978-963-454-098-4	0.5	0.08
11.	N. Latinović, Z. Jaćimović, J. Latinović, M. Kosović, M. Vlahović, V. Kastratović: The influence of newly synthesized transition metal complexes based on pyrazole derivatives on the inhibition B. Dothidea under laboratory conditions, International conference WATER 2018, Constanta, Romania, 2018 book of abstract, p. 61, ISBN 978-606-598-663-3	0.5	0.08
12.	Z. Jaćimović, N. Latinović, J. Latinović, M. Kosović, M. Vlahović, V. Kastratović: The examination of potential fungicidal activity of Ethyl-3-(trifluoromethyl)-1H-pyrazole-4-carboxylate and Ethyl-1-(4-nitrophenyl)-5-(trifluoromethyl)-1H-pyrazole-4-carboxylate on fungus Phomopsis viticola Sacc under laboratory conditions, International conference WATER 2018, Constanta, Romania, 2018 book of abstract, p. 62, ISBN 978-606-598-663-3	0.5	0.08
13.	M. Bigović, M. Roganović, I. Milašević, D. Đurpvić, V. Kastratović, V. Slavić, M. Kosović, M. Vlahović, S. Perović, A. Perović, Z. Potpara, M. Martinović, S. Pantović: Physico-Chemical Characterization of Igalo Bay Peloid (Republic of Montenegro) and essment of the Pollution in the Sampling Area, 3rd International Congress of Chemists and Chemical Engineers of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, October 2018, Book of abstract 91, Print ISSN: 0367-4444, Online ISSN: 2232-7266	0.5	0.04
14.	N. Latinović, Z. Jaćimović, M. Kosović, M. Vlahović, V. Kastratović, I. Bošković: Investigation of newly synthesized transition metal complexes based on pyrazole derivatives on the inhibition Phomopsis viticola Sacc. under laboratory conditions, 3rd International Congress of Chemists and Chemical Engineers of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, October 2018, Book of abstract 36, Print ISSN: 0367-4444, Online ISSN: 2232-7266	0.5	0.08
15.	Z. Jaćimović, N. Latinović, J. Latinović, M. Kosović, V. Kastratović, M. Vlahović, V. Grudić: The influence of some pyrazole derivatives and newly synthesized Cu(II), Ni(II) and Zn(II) complexes to the inhibition of Phomopsis viticola mycelium in vitro, 25 <sup>th</sup> Congress of Chemists and Technologists of Macedonia, 19-22 Sep 2018, Ohrid, Macedonia, Book of abstracts, p.118, ISBN 978-9989-760-16-7	0.5	0.07
16.	N. Latinović, Z. Jaćimović, J. Latinović, M. Kosović, V. Kastratović, M. Bigović: The examination of potential fungicidal activity ethyl-3-(trifluoromethyl)-5-(trifluoromethyl)-1H-pyrazole-4-carboxylate on fungus Botryosphaeria dothidea under laboratory conditions, 25 <sup>th</sup> Congress of Chemists and Technologists of Macedonia, 19-22 Sep 2018, Ohrid, Macedonia, Book of abstracts, p.152, ISBN 978-9989-760-16-7	0.5	0.08
17.	M. Bigović, V. Kastratović, S. Pantović, M. Roganović, I. Milašević, Lj. Ivanović, D. Đurović, V. Slavić, M. Kosović, M. Vlahović: Determination of fatty and amino acid in Igalo bay peloid (Montenegro), 9th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries, Targoviste, Romania, May 2019, Book of abstract, ISBN 978-606-603-209-4	0.5	0.05
18.	M. Vlahović, M. Kosović, Z. Jaćimović: The examination of composition and physico-chemical properties of the peloid sediments from Sutomore (Montenegro), 9th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries, Targoviste, Romania, May 2019, Book of abstract, ISBN 978-606-603-209-4	0.5	0.25
19.	K. Vazdar, M. Vazdar, M. Bigović, A. Višnjevac, M. Kosović, Z. Leka: Optimization of the method of synthesis of ethylene-diamine monoacetic acid, H-EDMA, 56th Meeting on the Serbian Chemical Society, Niš, Serbia, June 7-8, 2019, Book of abstract, p.98, ISBN 978-86-7132-073-3	0.5	0.08
<b>Inovativna djelatnost</b>			
<b>I2 Nacionalni patent</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	(11)03496,(51)A01N 3/00, (21)P-2019-204, (54)Pyrazole derivative and its cobalt complexes for the control of fungi Phomopsis viticola, SACC, Bioextra, Pz, Crnogorski glasnik intelektualne svojine, datum objavljivanja 20.01.2020, ISSN 1800-8003	4	4
<b>Projekti</b>			
<b>I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	"Development of test strips based on electrochemical (bio)sensors for determining the concentration of disease biomarker for the purpose of early diagnostics and prevention", Eureka project (2020-2023), rukovodilac tima Crne Gore: prof dr Željko Jaćimović	4	4

2.	Bilateralni projekat: Crna Gora-Austrija, "Synthesis, physico-chemical and biological characterization of new transition metal complexes with pyrazole derivatives and their potential application", Metalurško-tehnološki fakultet i Institut für Mineralogie und Kristallographie, Fakultät für Geowissenschaften, Geographie und Astronomie, Univ. Wien, (2012-2014), rukovodilac tima Crne Gore: prof dr Željko Jaćimović	4	4
3.	Bilateralni projekat: Crna Gora-Slovenija, "Upotreba prirodnih i sintetičkih zeolita za uklanjanje teških metala iz otpadnih voda i vode za piće", Metalurško tehnološki fakultet, Univerzitet Crne Gore i Hemijski institut Ljubljana, Hajdrihova 19, 1000 Ljubljana (2012-2013), rukovodilac tima Crne Gore: prof dr Željko Jaćimović	4	4
4.	Bilateralni projekat: Crna Gora-Hrvatska, "Fungicidna aktivnost novih kompleksa ditiokarbamatnih liganada s prelaznim metalima", Bilateralni projekat koji finansira MN CG i MZS HR (Z. Leka, A. Višnjevac) (2013-2014)	4	4
5.	Bilateralni projekat: Crna Gora-Hrvatska, "Sinteza, fizičko-hemijska i strukturna istraživanja novih, potencijalno biološki aktivnih Schiffovih baza-derivata ditiokarbamata". Metalurško tehnološki fakultet, Univerzitet Crne Gore i Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska (2017-2018), rukovodilac tima Crne Gore: prof dr Zorica Leka	4	4
6.	Bilateralni projekat: Crna Gora-Srbija, "Sinteza, fizičko-hemijska karakterizacija novih kompleksnih jedinjenja prelaznih metala sa derivatima pirazola i njihova potencijalna primjena". Metalurško-tehnološki fakultet, UCG i Prirodno matematički fakultet, Univerzitet u Novom Sadu (2017-2018), rukovodilac tima Crne Gore: prof dr Željko Jaćimović	4	4
7.	Bilateralni projekat: Crna Gora-Srbija, "Sinteza, karakterizacija i biološki aspekti novih ditiokarbamatnih kompleksa nekih prelaznih metala", Metalurško-tehnološki fakultet, UCG i Prirodno matematički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu (2017-2018) rukovodilac tima Crne Gore: prof dr Zorica Leka	4	4
<b>19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	"Sinteza, fizičko-hemijska i biološka karakterizacija novih kompleksnih jedinjenja na bazi pirazola i njegovih derivate, biološka kativnost i potencijalna primjena u farmaciji, poljoprivredi i medicini", Nacionalni naučno istraživački projekat (2012-2015), nosilac projekta Univerzitet Crne Gore, Metalurško-tehnološki fakultet, rukovodilac: prof. dr Željko Jaćimović	2	2
2.	"Sinteza novih ditiokarbamato jedinjenja i ispitivanje njihovih antimikrobnih i toksičnih osobina", Nacionalni naučno istraživački projekat (2012-2014), nosilac projekta Univerzitet Crne Gore, Metalurško-tehnološki fakultet, rukovodilac: prof. dr Zorica Leka	2	2
3.	Inovativni projekat "Ispitivanje biološke efikasnosti nososintetsanih jedinjenja i biljnog ekstrakta prema najznačajnijim oboljenjima vinove loze u Crnoj Gori "(BIOEXTRA), 2018 - 2020. Rukovodilac: prof. dr Nedeljko Latinović	2	2
4.	Centar izvrsnosti za biomedicinska istraživanja – CEBIMER, rukovodilac: dr Vjeroslava Slavić, nosilac: Institut za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju „Dr Simo Milošević“ Igalo	2	2

### 3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U skladu sa Odlukom Vijeća Metalurško-tehnološkog fakulteta u Podgorici (broj 626, Podgorica 05.05.2020.g.)	do 5	5

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na konkurs objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore od 24. 04. 2020.g. za izbor u akademsko zvanje za oblasti Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavio se jedan kandidat, dr Milica Kosović-Perutović, stručni saradnik na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

#### I OCJENA USLOVA

##### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Milica Kosović- Perutović je kao diplomirani hemičar za istraživanje i razvoj, 2016.godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu odbranila doktorsku disertaciju „Sinteza, karakterizacija i ispitivanje mehanizma susptitucionih reakcija kompleksa nekih jona prelaznih metala“ čime je stekla naučni stepen Doktor nauka- hemijske nauke.

Imajući u vidu navedeno, u pogledu stepena obrazovanja za

izbor u akademsko zvanje za oblasti Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore kaanditatkinja dr Milica Kosović- Perutović ispunjava uslove.

### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Milica Kosović-Perutović se intenzivno bavi sintezom i karakterizacijom novih supstanci u neorganskoj hemiji, kao i njihovim uticajem na životnu sredinu. O tome svjedoči sadržajna bibliografija sa 16 naučnih radova objavljenih u časopisima koji se nalaze u bazama naučnih radova SCI/SCIE/SSCI/ (po 2 iz kategorija Q1 i Q4, po 6 iz kategorija Q2 i Q3). Bibliografiju dr Milice Kosović Perutović, pored radova objavljenih u značajnim časopisima, dopunjuje 26 radova prezentovanih na brojnim međunarodnim skupovima (7 štampani u cjelini i 19 štampani u izvodu). Radovi su uglavnom nastali kao rezultat brojnih naučnoistraživačkih projekata (nacionalnih -4 i međunarodnih -7) u kojima je dr Kosović Perutović aktivno učestvovala kao član istraživačkog tima.

U nastavku ću dati kratku analizu tri rada koja posebno ističem:

[1] Q2 Z. Leka, D. Vojta, M. Kosović, N. Latinović, M. Đaković, A. Višnjevac: Syntheses, structures and antifungal activities of novel Co, Mo and Pt complexes with triammonium N,N-diacetatedithiocarbamate, Polyhedron, Vol 80, ISSN/ISBN 0277-5387

[3] Q2 D. Vojta, A. Višnjevac, Z. Leka, M. Kosović, M. Vazdar: Temperature-induced release of crystal water in the Co, Mo and Pt complexes of N,N-diacetatedithiocarbamate. FTIR spectroscopy and quantum chemical study, Journal of Molecular Structure 1103:245–253, November 2015, ISSN:0022-2860,

[1] Q3 M. E. Karadžić, Z. Jaćimović, D. Djurović, T. Vasiljević, M. Kosović: Determination of Pesticides and Heavy Metals in Home-made and Commercial Fruit Juices in the Montenegro Area, Journal of Environmental Protection and Ecology (JEPE), Vol.15, No 1 (2014), p. 93-100, ISSN/ISBN 1311-5065

Odabrani radovi iz kategorije Q2 ( u konkursnom materijalu obilježeni rednim brojevima 1. i 3.) prikazuju eksperimentalne rezultate sinteze i karakterizacije kompleksnih jedinjenja kobalta, molibdena i platine sa triamonijum N,N-diacetateditiokarbamatom kao ligandom. Opisana su kristalna pakovanja sintetisanih kompleksnih jedinjenja i to kristalno pakovanje  $[Co^{III}(H_2dadtC)_3] \cdot 7H_2O$  kompleksa u obliku beskonačnog lanca molekula kao i kristalno pakovanje  $Pt[S_2CN(CH_2COOH)_2]_2$  kompleksa koje ima veoma interesantna izgled stepenica. Za razliku od kompleksa Co i Pt, u sintetisanom  $(NH_4)_6[Mo[S_2CN(CH_2COO)_2]_4]$  kompleksu Mo je koordinovan sa osam atoma sumpora koji formiraju koordinacionu sferu u obliku dodekaedra. U rezultatima su prikazani IR kao i UV-Vis spektri sintetisanih kompleksa kao i njihova termička analiza. Primjenom kvantnih hemijskih proračuna u drugom radu je opisan i način vezivanja kristalne vode u sintetisanim kompleksima i uslovima njenog otpištavanja. Posebna pažnja je posvećena testiranju kako pomenutih kompleksnih jedinjenja tako i samog liganda na inhibiciju porasta micelije gljive *Botryosphaeria dothidea* izazivača pjegavosti maslina. Naime glavno interesovanje za ditiokarbamate i njihove metalne komplekse je vezano za primjenu u agrikulturi (kao fungicidi), ali ova jedinjenja takođe imaju primjenu u hemijskoj industriji i u farmakologiji. Antibakterijske i antifungalne sposobnosti kompleksa ditiokarbamata su direktno vezane za karakteristične metalne koordinacije.

Pored ostalih značajnih radova iz kategorije Q2 kao i radova iz kategorije Q1 kao treći izdvojeni rad sam odabrala gore pomenuti rad iz kategorije Q3 iz tog razloga što on dodatno prikazuje širinu i multidisciplinarnost naučnoistraživačkog rada kandidatkinje. Naime pored uže oblasti istraživanja koja se svrstavaju u oblast Opšte i neorganske hemije (Koordinaciona hemija, Neorganske sinteze, Hemijska kinetika) dr Milica Kosović Perutović radi na istraživanjima koja pripadaju oblasti Zaštite životne sredine (Ekotoksikologija).

Kao član timova u 11 naučnih projekata ([1]- [7] u kategoriji I8 i [1]- [4] u kategoriji I9) dr Kosović-Perutović značajno doprinosi njihovoj realizaciji.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da dr Milica Kosović-Perutović u smislu naučno-istraživačkog rada ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Milica Kosović Perutović je počela svoj angažman na Univerzitetu Crne Gore 2011. godine kao stručni saradnik. Izvodila je računске i laboratorijske vježbe na predmetima: Opšta hemija (studijski programi Hemijska tehnologija, Metalurgija i materijali, Zaštita životne sredine), Neorganska hemija (studijski programi Hemijska tehnologija, Metalurgija i materijali, Zaštita životne sredine), Hemijska veza i struktura molekula (studijski program Hemijska tehnologija), Bioneorganska hemija (studijski program Hemijska tehnologija), Ekotoksikologija (studijski program Zaštita životne sredine), Zagađivači hrane (studijski program Zaštita životne sredine), Opšta i neorganska hemija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici (studijski program Biologija), Opšta i neorganska hemija na Medicinskom fakultetu (studijski program Farmacija), Hemija (Biotehnički fakultet, studijski programi Biljna proizvodnja i Stočarstvo-dio predmeta).

Studijske 2018/19 i 2019/20 izvodila je pod mentorstvom nastavu na predmetima: Ekotoksikologija (Metalurško-tehnološki fakultet u Podgorici, studijski program Zaštita životne sredine, dio predmeta), Opšta i neorganska hemija (Prirodno-matematički fakultet, studijski program Biologija), Hemija (Medicinski fakultet, studijski program Stomatologija), Medicinska biohemija i hemija (dio: Opšta i neorganska hemija, Medicinski fakultet, studijski program Medicina).

Sve obaveze iz nastavnog procesa dr Milica Kosović-Perutović obavlja veoma savjesno o čemu mogu da posvjedočim kao predmetni nastavnik na predmetima Opšta hemija, Hemijska veza i struktura molekula, Bioneorganska hemija (MTF) i Hemija (BTF). O kvalitetu pedagoškog rada kandidata i kvaliteta saradnje sa studentima govore i anonimne ankete studenata na kojima je njen rad u kontinuitetu visoko ocjenjivan. Na osnovu dugogodišnje saradnje, u nastavnom procesu, mogu istaći i pedagošku osposobljenost kandidata za primjenu kako standardnih tako i savremenih metoda u nastavnom procesu.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da dr Milica Kosović-Perutović u pogledu pedagoške osposobljenosti zadovoljava sve kriterijume sadržane u Mjerilima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja

### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			42			39.79
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
4. STRUČNI RAD			12			40
UKUPNO			55			84.79

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregleda i analize priložene dokumentacije, kao i na osnovu višegodišnje saradnje sa kandidatkinjom kako u nastavnom tako i u naučno-istraživačkom procesu, smatram da dr Milica Kosović Perutović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docent.

Polazeći od te činjenice a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milicu Kosović Perutović izabere u zvanje **docenta** za naučne oblasti Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini, na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

#### RECENZENT

Prof.dr Zorica Leka  
Metalurško-tehnološki fakultet  
Univerzitet Crne Gore



## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Milica Kosović Perutović je diplomirala na Prirodno-matematičkom fakultetu (*smjer* Hemija) u Kragujevcu 2009. godine i time stekla zvanje Diplomiranog hemičara za istraživanje i razvoj.

Doktorsku disertaciju pod nazivom "Sinteza, karakterizacija i ispitivanje mehanizma supstitucionih reakcija kompleksa nekih jona prelaznih metala" je uspešno odbranila 2016. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu i time stekla naziv Doktor nauka-hemijske nauke, čime je ispunila uslov za izbor u pogledu stepena obrazovanja.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG)

**RADA** (Rezime recenzenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recenzent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Naučnoistraživački rad kandidatkinje obuhvata dve oblasti: neorgansku hemiju (neorganske sinteze, koordinacionu hemiju, hemijsku kinetiku, supstitucionih reakcija) i ekološku hemiju i zaštitu životne sredine. U oblasti koordinacione hemije, dr Kosović Perutović je radila na sintezi novih kompleksnih jedinjenja jona prelaznih metala i njihovoj karakterizaciji. Ovo je važna oblast neorganske hemije koja nalazi primjenu ne samo u hemiji, već i u biologiji, farmaciji, medicini i poljoprivredi.

Ispitivanje brzine hemijskih reakcija i definisanje mehanizma po kome se reakcija odigrava je veoma važno radi boljeg razumevanja mnogobrojnih hemijskih procesa koji dovode do nastajanja stabilnog proizvoda reakcije. Stoga smatram da treba istaći rad kandidatkinje na ispitivanju kinetike supstitucionih reakcija monofunkcionalnih i bifunkcionalnih kompleksa Pd(II) i Pt(II) sa odabranim azot-donorskim heterocikličnim jedinjenjima uz napomenu da se još od 60-tih godina dvadesetog veka kompleksi Pt(II) (cisplatina, karboplatina i oksaliplatina) intenzivno koriste u hemioterapiji. Glavni razlog biološke aktivnosti kompleksa platine leži u kinetici supstitucionih reakcija koje traju i po nekoliko sati, stoga se često jedinjenja Pd(II) koriste kao model molekuli za detaljnije ispitivanje kinetike i mehanizma supstitucionih reakcija kompleksa Pt(II). Originalnost i aktuelnost rezultata ovih ispitivanja potvrđena je objavljivanjem radova u međunarodnim časopisima među kojima ističem:

- M. Kosović, Ž. Jaćimović, Ž. D. Bugarčić, B. Petrović: Kinetics and mechanism of the substitution reactions of some monofunctional Pd(II) complexes with different nitrogen-donor heterocycles, *Journal of Coordination Chemistry* Volume 68, 2015 - Issue 17-18 Pages 3003-3012 • April 2015, ISSN:0095-8972(print)1029-0389(online),  
- M. Kosović, Ž. Jaćimović, Ž. Bugarčić, B. Petrović: Kinetics and mechanism of the substitution reactions of some bifunctional palladium (II) complexes with different nitrogen-donor heterocycles, *Transition Metal Chemistry*, 41(2), pages161-168 (2016) ISSN 0340-4285,  
- M. Kosović, S. Jovanović, G. A. Bogdanović, G. Giester, Ž. Jaćimović, Ž. D. Bugarčić, B. Petrović: Kinetics and mechanism of the substitution reactions of some monofunctional Pt(II) complexes with heterocyclic nitrogen-donor molecules. Crystal structure of [Pt(bpma)(pzBr)]Cl<sub>2</sub>·2H<sub>2</sub>O complex, *Journal of Coordination Chemistry*, Rvgust 2016, ISSN/ISBN 0095-8972,

Rezultati u pomenutim radovima su pokazali da se supstitucione reakcije ispitivanih monofunkcionalnih ([Pd(terpy)Cl]<sup>+</sup>, [Pd(bpma)Cl]<sup>+</sup>, [Pd(dien)Cl]<sup>+</sup>, [Pd(Me<sub>4</sub>dien)Cl]<sup>+</sup> i [Pd(Et<sub>4</sub>dien)Cl]<sup>+</sup>) i bifunkcionalnih ([Pd(cbdca)Cl<sub>2</sub>]<sup>2-</sup>, [Pd(ox)Cl<sub>2</sub>]<sup>2-</sup> i [Pd(mal)Cl<sub>2</sub>]<sup>2-</sup>) kompleksa paladijuma(II), kao i monofunkcionalnih kompleksa platine(II), ([Pt(terpy)Cl]<sup>+</sup>, [Pt(bpma)Cl]<sup>+</sup>, [Pt(tpdm)Cl]<sup>+</sup> i [Pt(dien)Cl]<sup>+</sup>) sa odabranim azot-donorskim ligandima odvijaju po asocijativnom mehanizmu. Odabrani azot-donorski nukleofili su se pokazali kao veoma dobri ulazni ligandi.

S obzirom da je razumevanje mehanizma ponašanja kompleksa u biološkim uslovima osnova budućih ispitivanja i razvoja novih supstanci, kao i pronalaska alternativnih tretmana za prevenciju i lečenje različitih bolesti, rezultati postignuti ovim istraživanjima mogu biti veoma korisni za istraživače koji se bave ne samo neorganskim sintezama, već i bioneorganskom ili medicinskom

hemijom. Rezultati do kojih je dr Milica Kosović Perutović došla u svom naučno-istraživačkom radu, kao i publikacije koje su na osnovu njih proistekle, svedoče da se kandidatkinja razvila u veoma kvalitetnog, svestranog neorganskog hemičara.

**ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI** (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Dr Milica Kosović Perutović je tokom dosadašnjeg anagžovanja na različitim studijskim programima Univerziteta Crne Gore postigla visok nivo pedagoške osposobljenosti kroz realizovanje nastave vežbi u okviru sledećih predmeta: Opšta hemija (studijski programi Hemijska tehnologija i Metalurgija i materijali), Neorganska hemija (studijski programi Hemijska tehnologija i Metalurgija i materijali), Hemijska veza i struktura molekula (studijski program Hemijska tehnologija), Bioneorganska hemija (studijski program Hemijska tehnologija), na studijskom programu Zaštita životne sredine u okviru predmeta: Opšta hemija, Neorganska hemija, Ekotoksikologija, Zagađivači hrane.

Od samog početka rada na fakultetu dr Milica Kosović Perutović je angažovana na izvođenju vježbi iz predmeta Opšta i neorganska hemija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici (studijski program Biologija), Opšta i neorganska hemija na Medicinskom fakultetu (studijski program Farmacija), Hemija (Biotehnički fakultet, studijski programi Biljna proizvodnja i Stočarstvo).

Studijske 2018/19 i 2019/20 izvodila je nastavu na predmetima:

- Ekotoksikologija (Metalurško-tehnološki fakultet u Podgorici, studijski program Zaštita životne sredine,dio predmeta),
- Opšta i neorganska hemija (Prirodno-matematički fakultet, studijski program Biologija)
- Hemija (Medicinski fakultet, studijski program Stomatologija),
- Medicinska biohemija i hemija (dio:Opšta i neorganska hemija, Medicinski fakultet, studijski program Medicina).

Iz priložene dokumentacije vide se pozitivne ocene pedagoške osposobljenosti kandidatkinje na osnovu rezultata anonimnih studentskih anketa. Sve prethodno navedeno navodi nas na zaključak da i na osnovu ovog kriterijuma dr Milica Kosović Perutović ispunjava uslove za izbor u zvanje docenta.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD			42			39.79
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
4. STRUČNI RAD			12			40
UKUPNO			55			84.79

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Na osnovu analize podnete prijave na konkurs i dostavljene dokumentacije, smatram da dr Milica Kosović Perutović u pogledu stepena obrazovanja, naučnoistraživačkog i pedagoškog rada, potpuno ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje, koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da izabere dr Milicu Kosović Perutović u zvanje docent za predmete iz oblasti Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini, na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

## RECENZENT

Prof. dr Biljana Petrović, redovni profesor  
Prirodno-matematički fakultet  
Univerzitet u Kragujevcu, Srbija



## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju na konkurs objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje 24.04.2020. god., za izbor u akademsko zvanje za oblasti Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini, na Metalurško-tehnološkom fakultetu, prijavio se jedan kandidat dr Milica Kosović Perutović.

Kandidat dr Milica Kosović Perutović je diplomirala na Prirodno-matematičkom fakultetu (smjer Hemija) u Kragujevcu 2009. godine i time stekla zvanje Diplomiranog hemičara za istraživanje i razvoj. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Sinteza, karakterizacija i ispitivanje mehanizma supstitucionih reakcija kompleksa nekih jona prelaznih metala" je uspješno odbranila 2016. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu stekavši zvanje Doktor nauka-hemijske nauke.

Dr Milica Kosović Perutović, u pogledu stepena obrazovanja, ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

**ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA** (Rezime recenzenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recenzent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Kandidatkinja ima objavljenih 16 naučnih radova u časopisima koji se nalaze na citatnim listama odnosno bazama naučnih radova SCI/SCIE/SSCI/. Kao važno treba istaći da se 8 radova nalazi na Q1 i Q2 listi časopisa (Q1-rad u vodećem međunarodnom časopisu, časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scoposovom rangiranju, Q2- Rad u eminentnom međunarodnom časopisu časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scoposovom rangiranju). Od velike važnosti su i naučnoistraživački radovi prezentovani u vidu usmenih ili posterskih izlaganja na preko 20 međunarodnih skupova i konferencija.

Posebno treba istaći Q1 radove publikovane u eminentnim međunarodnim časopisima od kojih bi izdvojio sledeći rad:

Ž. K. Jaćimović, S.B. Novaković, G.A. Bogdanović, G. Giester, M. Kosović, E. Libowitzky: First crystal structures of metal complexes with a 4-nitropyrazole-3-carboxylic acid ligand and the third crystal form of the ligand, *Acta Cryst.* (2019). C75, 255-264, ISSN 2053-2296

u kom je objavljena prva kristalna struktura metalnih kompleksa sa 4-nitropirazol-3-karboksilnom kiselinom kao ligandom. Objavljene strukture predstavljaju rijetke primjere metalnih kompleksa koji sadrže 3,4-supstituisane derivate pirazola kao mostovne ligande. U radu su pored sinteze, fizičko-hemijske karakterizacije novih kompleksnih jedinjenja radene i analize elektrostatičkih svojstava koja ukazuju na povećanje negativnog EP supstituenata pirazolovog derivata kao liganda nakon njegove koordinacije sa jonom metala. Ove promjene su značajne za razumijevanje različitih interakcija pirazolskih liganada u kristalnim pakovanjima kao i za predviđanje potencijalne biološke aktivnosti jedinjenja na bazi pirazola.

U kategoriji Q2 bih istakao sledeće radove:

Ž. Jaćimović, G. Giester, M. Kosović, G.A. Bogdanović, S. Novaković, V. Leovac, N. Latinović, B. Hollo, K. Szecsenyi: Pyrazole-type complexes with Ni(II) and Cu(II): Solvent exchange reactions in coordination compounds; *Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, Vol 127, 2, (2017), 1501-1509, ISSN: 1388-6150 (print version) 1588-2926 (online) <https://doi.org/10.1007/s10973-016-5549-9>

Željko K Jaćimović, Milica M Kosović, Vlatko R Kastratović, Berta F Barta Holló, Katalin B Mészáros Szécsényi, Imre Miklós Szilágyi, Nedeljko Latinović, Ljiljana Vojinović-Ješić, Marko Rodić: Synthesis and Characterization of Copper, Nickel, Cobalt, Zinc complexes with 4-nitro-3-pyrazolecarboxylic acid ligand, *J Therm Anal Calorim* 133, 813-821 (2018), ISSN 1388-6150 <https://doi.org/10.1007/s10973-018-7229-4>

u kojima se opisuju sinteze, fizičko-hemijske karakterizacije novih kompleksnih jedinjenja na bazi derivata pirazola, daju njihove strukture, određuje njihova termička stabilnost i ispituje biološka aktivnost (fungicidna svojstva) na izolovanoj fitopatogenoj gljivi *Phomopsis viticola* izazivaču bolesti poznate kao crna pjegavost vinove loze. Kao rezultat dugogodišnjih istraživanja tima u kome se nalazi i dr Milica Kosović Perutović u Crnoj Gori je registrovan prvi patent (derivat pirazola i njegov kobaltov kompleks) u kojem je potvrđena 100% efikasnost patentiranih jedinjenja, u labor. uslovima na gljivicu *Phomopsis viticola*-izazivača bolesti crne pjegavosti vinove loze. Patent je objavljen u Crnogorskom glasniku intelektualne svojine, 20.01.2020, ISSN 1800-8003.

Bogatu bibliografiju kandidatkinje dopunjuje i učešće, kao člana radnog ili istraživačkog tima u bilateralnim (6 projekata) i nacionalnim projektima (3 projekta), međunarodnom Eureca projektu, kao i učešće u COST akcijama.

**ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI** (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Od početka angažmana 2011. godine na Metalurško tehnološkom fakultetu dr Milica Kosović Perutović je izvodila vježbe na sledećim predmetima: Opšta hemija (studijski programi Hemijska tehnologija i Metalurgija i materijali), Neorganska hemija (studijski programi Hemijska tehnologija i Metalurgija i materijali), Hemijska veza i struktura molekula (studijski program Hemijska tehnologija), Bioneorganska hemija (studijski program Hemijska tehnologija), na studijskom programu Zaštita životne sredine u okviru predmeta: Opšta hemija, Neorganska hemija, Ekotoksikologija, Zagađivači hrane.

Od samog početka rada na fakultetu kandidatkinja je angažovana na izvođenju vježbi iz predmeta Opšta i neorganska hemija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici (studijski program Biologija), Opšta i neorganska hemija na Medicinskom fakultetu (studijski program Farmacija), Hemija (Biotehnički fakultet, studijski programi Biljna proizvodnja i Stočarstvo).

Studijske 2018/19 i 2019/20 joj je povjereno i izvođenje nastave pod mentorstvom na sledećim predmetima: Ekotoksikologija (Metalurško-tehnološki fakultet u Podgorici, studijski program Zaštita životne sredine, dio predmeta), Opšta i neorganska hemija (Prirodno-matematički fakultet, studijski program Biologija), Hemija (Medicinski fakultet, studijski program Stomatologija), Medicinska biohemija i hemija (dio: Opšta i neorganska hemija, Medicinski fakultet, studijski program Medicina).

Pored rada na Univerzitetu Crne Gore bitno je pomenuti i višegodišnje učešće kandidatkinje u sastavljanju i ocjenjivanju testova za državno takmičenje iz Hemije u organizaciji Ispitnog Centra Crne Gore, kao i značajan doprinos koji pruža kao član tima u pripremi takmičara za Internacionalnu olimpijadu iz Hemije.

Kao saradnica sa kojom svakodnevno saradujem, ističem njenu stručnost i posvećenost radu sa studentima, kao i kvalitetan rad koji je godinama razvila. Komunikacija sa studentima je otvorena i višestruko uzajamno korisna, što dokazuju i rezultati studentskih anketa. Pokazani entuzijazam i odgovornost u dosadašnjem radu ukazuju da je kandidatkinja kvalifikovana i spremna da prihvati nastavne obaveze koje podrazumijeva akademsko zvanje docenta.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			42			39.79
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
4. STRUČNI RAD			12			40
UKUPNO			55			84.79

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Uvidom u dostavljenu biografiju i bibliografiju kandidata mišljenja sam da kandidatkinja dr Milica Kosović Perutović, stručni saradnik Univerziteta Crne Gore, u potpunosti ispunjava sve zakonom propisane uslove za izbor u akademsko zvanje.

Imajući sve navedeno u vidu sa velikim zadovoljstvom, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Milica Kosović Perutović izabere u zvanje **docenta** za oblasti Opšta i neorganska hemija i Zagađivači u životnoj sredini, na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

#### RECENZENT

Prof. dr Željko Jaćimović

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Metalurško inženjerstvo**, na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 24.04.2020. godine i na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR NEBOJŠA TADIĆ**.

#### BIOGRAFIJA

Rođen sam 05. 08. 1969. godine u Plužinama, gdje sam završio Osnovnu školu. Srednju školu završio sam u Nikšiću.

Na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici, smjer Metalurgija, diplomirao sam 1996. godine, sa prosječnom ocjenom u toku studiranja 8,76 i ocjenom 10 na diplomskom radu.

Poslijediplomske studije upisao sam 1996. godine na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici. Ispite na poslijediplomskim studijama položio sam sa prosječnom ocjenom 9,67. Magistarsku tezu pod nazivom "Istraživanje zaostalih napona u deformisanim i površinski ojačanim limovima od Al legura" odbranio sam 25. 12. 2000. godine i stekao zvanje magistra tehničkih nauka.

Doktorsku disertaciju pod nazivom "Istraživanje zaostalih napona u procesu hladnog valjanja traka od Al legura" odbranio sam 25. 11. 2011. godine na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore i stekao zvanje doktora nauka za oblast metalurgija.

U toku dosadašnjeg naučno-istraživačkog rada, kao autor ili koautor, objavio sam 38 radova u međunarodnim i nacionalnim časopisima i konferencijama. Saradnik sam na 3 naučno-istraživačka projekta.

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Radni odnos zasnovao sam u oktobru 1996. godine, kao saradnik, na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici, na katedri za Preradu metala u plastičnom stanju. U tom periodu izvodio sam vježbe iz sledećih predmeta: *Industrijska postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Ispitivanje metala, Teorija plastičnosti, Mehaničko ponašanje, Ispitivanje materijala i Osnovi projektovanja*.

U zvanje asistenta izabran sam 2003. godine, za predmete: *Projektovanje, Modeliranje, Prerada aluminijuma deformacijom i Projektovanje u hemijskoj industriji*.

Kao saradnik u nastavi – student doktorskih studija od 2007/08. do 2010/11. godine izvodio sam vježbe iz sledećih predmeta: *Mehaničko ponašanje, Ispitivanje materijala, Postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Procesi deformacije, Metalurške peći* (od 2010/11.g.), *Projektovanje u hemijskoj industriji* (poslijediplomske specijalističke i magistarske), *Prerada čelika deformacijom, Prerada Al deformacijom, Modeliranje toplotnih procesa* (od 2010/11.g.), *Mašinski materijali* (od 2010/11.g. Mašinski fakultet – studijski programi u Podgorici i Pljevljima).

U zvanje *Viši stručni saradnik* izabran sam 2012. godine, za izvođenje vježbi iz predmeta: *Toplotna tehnika u metalurgiji, Metalurške peći, Postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Procesi deformacije, Prerada čelika deformacijom, Modeliranje toplotnih procesa, Projektovanje u hemijskoj industriji, Mašinski materijali* (na MF, Podgorica) i *Mašinski materijali* (na MF, odjeljenje u Pljevljima).

Pored toga, u cjelokupnom prethodnom vremenu izvodim vježbe iz predmeta *Energetski i mineralni resursi kao izvori zagađenja i Tretman gasova* na primijenjenim studijama Zaštite životne sredine.

U toku dosadašnjeg rada preko internih/eksternih konkursa Univerziteta Crne Gore povjeravano mi je izvođenje nastave iz sledećih predmeta: *Toplotna tehnika u metalurgiji* (2014/15. g.), *Modeliranje toplotnih procesa* (od 2014/15. do 2019/20. g.), *Tretman gasova* (od 2015/16. do 2019/20. g.), *Postrojenja i projektovanje* (2019/20. g.), *Projektovanje u hemijskoj industriji* (2019/20. g.), *Prerada čelika deformacijom* (2019/20. g.), *Mašinski materijali* (dio predmeta na Mašinskom fakultetu 2018/19, 2019/20. g.).

#### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		39		62,44
3. PEDAGOŠKI RAD		6		10
4. STRUČNI RAD		3		6
UKUPNO		48		78,44

#### KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
Radovi u naučnim časopisima				
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Zarko Radović, Nada Jauković, Milisav Lalović and Nebojša Tadić, <i>Positive segregation as a function of buoyancy force during steel ingot solidification</i> , Science and Technology of Advanced Materials, Vol. 9, No. 4, (2008), 1-7. (ISSN: 1468-6996) <a href="https://doi.org/10.1088/1468-6996/9/4/045003">https://doi.org/10.1088/1468-6996/9/4/045003</a>	8	2	
2.	Zarko Radović, Nada Jauković, Milisav Lalović, Nebojša Tadić, <i>Analysis of zonal shrinkage in alloy steels</i> , Materials Science and Technology, Vol. 26, No. 2, (2010), 236-242. (ISSN: 0267-0836) <a href="https://doi.org/10.1179/174328409X399065">https://doi.org/10.1179/174328409X399065</a>	8	2	
3.	N. Tadić, M. Jelić, D. Lučić, M. Mišović, <i>Relaxation of the residual stresses produced by plastic deformation</i> , Materials in Tehnologije, Vol. 45, No. 5, (2011), 467-475. (ISSN: 1580-2949) <a href="http://mit.imt.si/Revija/izvodi/mit115/tadic.pdf">http://mit.imt.si/Revija/izvodi/mit115/tadic.pdf</a>	8	8	

4.	Žarko Radović, <b>Nebojša Tadić</b> , Milisav Lalović, Dragoljub Blečić, <i>Modelling of the sulphide capacity of steelmaking slags</i> , <i>Materiali in Tehnologije</i> , Vol. 48, No. 3, (2014), 327-330. (ISSN:1580-2949) <a href="http://mit.imt.si/Revija/izvodi/mit143/radovic.pdf">http://mit.imt.si/Revija/izvodi/mit143/radovic.pdf</a>	8	4
5.	Mitar Mišović, <b>Nebojša Tadić</b> , Milojica Jaćimović, Mileta Janjić, <i>Deformations and velocities during the cold rolling of aluminium alloys</i> , <i>Materiali in Tehnologije</i> , Vol. 50, No. 1, (2016), 59-67. (ISSN:1580-2949) doi:10.17222/mit.2014.250	8	4
<b>Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
6.	Mitar Mišović, <b>Nebojša Tadić</b> , Duško Lučić, <i>Deformation characteristics of aluminium alloys</i> , <i>GRAĐEVINAR</i> , Vol. 68, Issue 3, (2016), 179-190. (ISSN: 0350-2465) doi:10.14256/JCE.1457.2015	6	3
7.	Dragan Manasijević, Žarko Radović, Nada Štrbac, Ljubiša Balanović, Uroš Stamenković, Milan Gorgievski, Duško Minić, Milena Premović, Tamara Holjevac Grgurić and <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Microstructural and thermal characterization of 39NiCrMo3 steel</i> . <i>Materials Testing</i> , Vol. 60, Issue 12, (2018), 1175-1178. (ISSN: 0025-5300) doi:10.3139/120.111268	6	0,6
<b>Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
8.	M. Mišović, N. Tadić, Z. Culafić, M. Jelić, <i>Residual Stresses in Shot-peened Sheets of AlMg4.5Mn alloy</i> , <i>Materiali in Tehnologije</i> , Vol. 36, No. 1/2, (2002), 3-10. (ISSN:1580-2949) <a href="http://mit.imt.si/Revija/izvodi/mit0212/misovic.pdf">http://mit.imt.si/Revija/izvodi/mit0212/misovic.pdf</a>	4	2
9.	M. Jelić, M. Mišović, N. Tadić, <i>A Method for Determination of Axial Residual Stresses in Drawn Bars</i> , <i>FME Transactions</i> , Vol. 32, No. 2, (2004), 83-86. (ISSN:1451-2092)	4	1,33
10.	Dragan Manasijević, Žarko Radović, Nada Štrbac, Ljubiša Balanović, Uroš Stamenković, Milan Gorgievski, Duško Minić, Milena Premović, Tamara Holjevac Grgurić and <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Study of microstructure and thermal properties of as-cast high carbon and high chromium tools steel</i> . <i>Metallurgical and Materials Engineering</i> , Vol. 25 (1), (2019), 1-10. (ISSN: 2217-8961) DOI: <a href="https://doi.org/10.30544/392">https://doi.org/10.30544/392</a>	4	0,4
<b>Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
11.	N. Tadić, M. Mišović, <i>FEM Simulation of Residual Stresses in Cold Rolled Strips</i> , <i>Metalurgija – Journal of Metallurgy</i> , Vol. 11, No 4, (2005), 281-286. (ISSN:0354-6306) <a href="http://www.metalurgija.org.rs/mjom/vol11/No%204/13-NEBOJSATADIC.pdf">http://www.metalurgija.org.rs/mjom/vol11/No%204/13-NEBOJSATADIC.pdf</a>	4	4
12.	N. Tadić, M. Mišović, <i>Residual Stresses in Cold Rolled Narrow Strips: Exspermental Measurement – FEM Simulation</i> , <i>Metalurgija – Journal of Metallurgy</i> , Vol. 13, No. 4, (2007), 251-257. (ISSN:0354-6306) <a href="http://www.metalurgija.org.rs/mjom/vol13/No%204/02TADIC.pdf">http://www.metalurgija.org.rs/mjom/vol13/No%204/02TADIC.pdf</a>	4	4
<b>Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
13.	M. Mišović, N. Tadić, Z. Culafić, <i>Istraživanje zaostalih napona u hladno valjanim trakama od legure AlMg4.5Mn</i> , <i>Metalurgija – Journal of Metallurgy</i> , Vol. 6, No 4, (2000), 241-249. (ISSN: 0354-6306)	2	1
14.	M. Lalović, Ž. Radović, N. Jauković, N. Tadić, <i>Uticao predgrijavanja i obogaćivanja vazduha na uslove sagorijevanja tečnih goriva</i> , <i>Zbornik radova Tehnološkog fakulteta u Leskovcu</i> , 19, (2009), 158-167. (ISSN:0352-6542)	2	0,5
15.	Milisav Lalović, Žarko Radović, Mirjana M. Lalović, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>The Effect of Oxygen Enrichment of Combustion Air on the Amount and Chemical Composition of Combustion Products</i> , <i>Zbornik radova Tehnološkog fakulteta u Leskovcu</i> , 20, (2011), 87-95. (ISSN:0352-6542)	2	0,5
<b>Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično</b>			
<b>K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
16.	Z. Radović, N. Jauković, N. Tadić, <i>Influence of Slag Types in Electroslag Remelting process on the Desulphurization and Properties of Cr-Ni-Mo Steel</i> , 41 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 04-06. October, 2009, Kladovo, Serbia, 683-686. (ISBN 978-86-7827-033-8)	2	0,67
17.	M. Lalović, Ž. Radović, N. Jauković, N. Tadić, <i>Analiza uticaja termičkog tretmana na oksidaciju i razugljeničenje čelika</i> , I International Congress: Materials and Management in the Processing Industry, Jahorina, 14.10-16.10, 2009, Republic of Srpska, 113-118. (ISBN 978-99955-625-2-6)	2	0,5
18.	Ž. Radović, N. Jauković, N. Tadić, <i>Uticao temperature livenja na raspodjelu legirajućih elemenata u dendritnoj strukturi visokolegiranog Cr-W-Mo čelika</i> , I	2	0,67

	International Congress: Materials and Management in the Processing Industry, Jahorina, 14.10-16.10, 2009, Republic of Srpska, 119-123. (ISBN 978-99955-625-2-6)		
19.	Žarko Radović, Mirjana Lalović, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Sulphide Capacity of Steelmaking Slags on the Basis of White Bauxite</i> , 43 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 12-15 Octob., 2011, Kladovo, Serbia, 263-266. (ISBN 978-86-80987-87-3)	2	0,67
20.	Milislav Lalović, Žarko Radović, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Decarburization of Low-Alloy Steel</i> , 43 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 12-15 October, 2011, Kladovo, Serbia, 267-270. (ISBN 978-86-80987-87-3)	2	0,67
21.	<b>Nebojša Tadić</b> , Miloš Jelić, Biljana Šćepanović, Duško Lučić, Mitar Mišović, <i>Istraživanje zaostalih napona u metalnim elementima</i> , 4. Internacionalni naučno-stručni skup Građevinarstvo – nauka i praksa, Žabljak, 20-24 Februar, 2012, 367-374. (ISBN 978-86-82707-21-9)	2	2
22.	<b>Nebojša Tadić</b> , Miloš Jelić, Biljana Šćepanović, Duško Lučić, Mitar Mišović, <i>Deformacione karakteristike metalnih elemenata u prisustvu zaostalih napona</i> , 4. Internacionalni naučno-stručni skup Građevinarstvo – nauka i praksa, Žabljak, 20-24 Februar, 2012, 375-382. (ISBN 978-86-82707-21-9)	2	2
23.	<b>Nebojša Tadić</b> , Mitar Mišović, Mileta Janjić, <i>Finite Element Method for the Analysis of Cold Rolling Strips</i> , The 44 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, Bor, Serbia, 1-3 October, 2012, 523-528. (ISBN 978-86-7827-042-0)	2	2
24.	Milislav Lalović, Žarko Radović, Dragoljub Blečić, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Refractory Materials in the Secondary Metallurgy of Alloy Steel</i> , III International Congress "Engineering, Environment and Materials in Processing Industry", Jahorina, Bosna i Hercegovina, 4-6 March, (2013), 921-927. (ISBN 978-99955-81-11-4)	2	0,5
25.	Mitar Mišović, <b>Nebojša Tadić</b> , Milorad Burić, <i>Primjena legura aluminijuma u oblasti građevinskih konstrukcija</i> , III International Congress "Engineering, Environment and Materials in Processing Industry", Jahorina, Bosna i Hercegovina, 4-6 March, 2013, 940-950. (ISBN 978-99955-81-11-4)	2	1
26.	Irena Nikolić, <b>Nebojša Tadić</b> , Žarko Radović, Dragoljub Blečić, Milislav Lalović, <i>Influence of Alkali Dosage on the Thermal and Fire Resistance of Bauxite Based Geopolymers</i> , 45 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 16-19 October 2013, Bor Lake, Bor, Serbia. (ISBN 978-86-6305-012-9)	2	1
27.	Irena Nikolić, Radomir Zejak, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Termalna stabilnost i vatrootpornost geopolimera na bazi pepela</i> , 5. Internacionalni naučno-stručni skup Građevinarstvo – nauka i praksa, Žabljak, 17-21 Februar, 2014, 1005-1009. (ISBN 978-86-82707-23-3)	2	0,67
28.	Žarko Radović, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>Numerical simulation of ESR steel ingot cooling</i> , 47 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 04-06 October 2015, Bor Lake, Bor, Serbia, 185-190. (ISBN 978-86-7827-047-5)	2	1
29.	<b>Nebojša Tadić</b> , Mitar Mišović, <i>Plane deformation in the process of cold rolling</i> , The 48 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, September 28 to October 01, 2016, Bor, Serbia, 69-72. (ISBN 978-86-6305-047-1)	2	2
30.	<b>Nebojša Tadić</b> , Mitar Mišović, Mileta Janjić, <i>FEM simulation strain hardening of aluminium alloys in the process of cold rolling</i> , XIV Međunarodna konferencija Održavanje i proizvodni inženjering, KODIP-2017, Budva, 14-17. 06. 2017, 81-85. (ISBN 978-9940-527-51-8)	2	2
31.	Žarko Radović, <b>Nebojša Tadić</b> , Nada Štrbac, Dragan Manasijević, <i>Macroseggregation in alloy steel ingots</i> , The 49 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, October 18-21, 2017, Bor Lake, Serbia, 538-541. (ISBN 978-86-6305-066-2)	2	1
32.	<b>Nebojša Tadić</b> , Nikola Sibalić, Milan Vukčević, Mitar Mišović, <i>Characteristics of FSW Copper Sheet Joints</i> , The 50 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 30 Sept.-3 Octob. 2018, Bor, Serbia, 175-180. (ISBN 978-86-7827-050-5)	2	2
33.	Žarko Radović, <b>Nebojša Tadić</b> , Nada Štrbac, Dragan Manasijević, <i>Thermal Conductivity of Steel as a Function of Alloying Elements Content</i> , The 50 <sup>th</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy, 30 Sept.-3 Octob. 2018, Bor, Serbia, 207-210. (ISBN 978-86-7827-050-5)	2	1
34.	<b>Nebojša Tadić</b> , Žarko Radović, <i>FEM Simulation of Steel Ingot Heating Before Forging</i> , The 51 <sup>st</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy 16-19 October, 2019, Bor Lake, Bor, Serbia, 60-63. (ISBN 978-86-6305-101-0)	2	2
35.	Žarko Radović, <b>Nebojša Tadić</b> , <i>The Possibility of the Repeated Recycling of Electric Arc Furnace Dust</i> , The 51 <sup>st</sup> International October Conference on Mining and Metallurgy 16-19 October, 2019, Bor Lake, Bor, Serbia, 64-68. (ISBN 978-86-6305-101-0)	2	1
<b>K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
36.	M. Mišović, M. Jelić, N. Tadić, <i>Simulacija zaostalih napona primjenom FEM-a</i> , Zbornik radova, Simpozijum - Deformacija i struktura metala i legura sa međunarodnim učešćem, Beograd, 26-27. jun, 2002, 115-118.	1	0,33
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>

37.	Ž. Radović, N. Jauković, M. Lalović, N. Tadić, <i>Pipe Formation in Ingot Casting</i> , 1 <sup>st</sup> South East European Congress of Chemical Engineering, Belgrade, 2005, p.272. (ISBN 86-905111-0-5)	0.5	0,13
<b>K5 Saopštenje na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
38.	M. Mišević, N. Tadić, M. Jelić, <i>Uticao parametara sačmarenja na zaostale napone u limovima od AlMg4.5Mn legura</i> , VI Savetovanje metalurga Srbije i Crne Gore sa međunarodnim učešćem, Arandelovac, 12-13. jun 2003, p.22.	0.2	0,1
<b>Uređivačka i recenzentska djelatnost</b>			
<b>R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
39.	International Foundrymen Conference, Hi-tech casting solution and knowledge based engineering, Opatija, May 16 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> , 2018.	0.2	0,2
<b>Projekti</b>			
<b>I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<i>Istraživanje zaostalih napona u deformisanim i površinski ojačanim limovima od Al-legura</i> , Sektor za nauku i Univerzitet Crne Gore, Podgorica, 1998-2000. godine.	2	2
2.	<i>Istraživanje uslova nastanka, modela uticaja i mogućnosti simulacije zaostalih napona u hladno valjanim trakama od Al-legura</i> , Ministarstvo Prosvjete i nauke, Podgorica, 2005-2007. godine. (Broj: 05-1-2/1374).	2	2
3.	<i>Istraživanje rešetkastih stubova od Al legura za prenos električne energije</i> , Ministarstvo nauke, Podgorica, Crna Gora, 2012-2015. godine. (Broj: 01-417).	2	2

## 2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

<b>2. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>			
<b>Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)</b>			
<b>P11 Na specijalističkim studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	N. Nenezić, <i>Uklanjanje azotnih oksida uz dimnih gasova apsorpcijom u alkalnom rastvoru u prisustvu oksidanta</i> , Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica, 2016.	1	1
2.	J. Smolović, <i>Geološko skladištenje ugljen dioksida emitovanog iz stacionarnih izvora</i> , Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica, 2016.	1	1
3.	M. Dondić, <i>Uklanjanje ugljen-dioksida iz dimnih gasova apsorpcijom u amonijačnom rastvoru</i> , Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica, 2017.	1	1
4.	M. Gojković, <i>Uklanjanje sumpor-dioksida iz dimnih gasova apsorpcijom u alkalnom rastvoru u tornju sa raspršivanjem</i> , Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica, 2017.	1	1
5.	M. Jovanović, <i>Adsorpcija vodonik-sulfida iz biogasa pomoću aktivnog uglja i alkalno impregnisanih aktivnih ugljeva pri različitim temperaturnim režimima</i> , Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica, 2018.	1	1
<b>Kvalitet nastave</b>			
<b>P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	U skladu sa Odlukom Vijeća Metalurško-tehnološkog fakulteta u Podgorici, broj 625, od 05. 05. 2020. godine	do 5	5

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Nebojša Tadić prijavio se na konkurs Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje za oblast Metalurško inženjerstvo, na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Kandidat je diplomirao je na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici 1996. godine na odseku Metalurgija. Na istom fakultetu odbranio je magistarsku tezu 2000. godine, kao i doktorsku disertaciju 2011. godine.

Ovim je u pogledu stepena obrazovanja, a u skladu sa *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom UCG i Zakonom o visokom obrazovanju*, kandidat u potpunosti ispunio sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Pregledom dostavljene bibliografije može se konstatovati raznovrstan naučno-istraživački rad kandidata. Područje istraživanja pokriva oblast metalurškog inženjerstva. Kandidat je kao autor i koautor objavio 15 radova u relevantnim međunarodnim i nacionalnim časopisima, kao i znatan broj radova prezentovanih na međunarodnim i domaćim konferencijama. Saradnik je na 3 naučno-istraživačka projekta.

Za analizu posebno bih izdvojila nekoliko radova. U radu *Relaxation of the residual stresses produced by plastic deformation* (3), na kome je kandidat prvi autor, dat je doprinos izučavanju i projektovanju tehnoloških operacija kod termičkih i mehaničkih postupaka relaksacije zaostalih napona u hladno valjanim trakama i vučenim šipkama. Kod termičkog postupka izbor temperature i vremena žarenja u skladu sa kinetikom termičkih procesa, pruža mogućnost preciznog projektovanja potrebnog nivoa relaksacije. Kod mehaničkog postupka sa aksijalnim zatezanjem potpuna relaksacija napona nastupa pri niskoj vrednosti trajne deformacije. Mašinska obrada struganjem praćena je relaksacijom i redistribucijom napona, dok je ciklično savijanje praćeno smanjenjem zateznih napona i njihovim prevođenjem u pritisne napone. U svim slučajevima izvedene analize i zavisnosti omogućavaju efikasno projektovanje i kontrolu operacija relaksacije. U radu *Modelling of the sulphide capacity of steelmaking slags* (4) prikazan je uticaj količine CaF<sub>2</sub> u trosici pri proizvodnji čelika na aktivnosti CaO i Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>. Izveden je novi analitički model koji preciznije definiše sulfidni kapacitet i stepen odsumporavanja. Na ovaj način se može analizirati mogućnost zamene CaF<sub>2</sub> belim boksitom, što iziskuje i određene izmene u projektovanju tehnologije vanpećne obrade čelika.

Rad *Positive segregation as a function of buoyancy force during steel ingot solidification* (1) daje doprinos istraživanju pozitivnih makrosegregacija legirajućih elemenata, koje nastaju kao posledica protoka rastopa tokom očvršćavanja čelika. Izvedeni numerički model simulacije očvršćavanja ingota omogućio je korelaciju intenziteta pozitivnih segregacija i hemijskog sastava čelika. U radu *Analysis of zonal shrinkage in alloy steels* (2), analiziran je uticaj temperature rastopa, hemijskog sastava i temperaturnog gradijenta na intenzitet skupljanja čelika. Temperaturni gradijent dobijen je na bazi numeričkog modela očvršćavanja koji pokazuje dobru saglasnost sa eksperimentalnim rezultatima. U oba ova rada (1 i 2) izvedeni numerički model može se upotrebiti pri projektovanju tehnoloških operacija pri livenju i očvršćavanju čelika.

U radovima (7) i (10) ispitivane su mikrostrukturne i toplotne karakteristike kod niskolegiriranog čelika dobijenog rafinisanjem elektro-pretapanjem pod troskom i kod alatnog čelika sa visokim sadržajem ugljenika i hroma. Identifikovan je fazni sastav koji određuje osobine i upotrebu ovih čelika pri datim uslovima. Eksperimentalni rezultati faznih promena u funkciji promene temperature potvrđeni su na faznim dijagramima dobijenim pomoću baze podataka softvera Thermo-Calc. Kod oba čelika okrivni su endotermni efekti pri zagrevanju i oni su povezani sa faznim transformacijama. Dobijeni rezultati su značajni za planiranje termomehaničkih postupaka u narednim tehnološkim fazama prerade čelika.

U radovima (14) i (15) ispitivana je promena osnovnih pokazatelja toplotnog rada metalurških peći koje se lože tečnim gorivom, za zagrevanje čelika pre plastične prerade. Analiziran je uticaj koeficijenta viška vazduha, stepena obogaćenosti vazduha kiseonikom i temperature predgrevanja vazduha, na: količinu, sastav, temperaturu i protok produkata sagorevanja i ekonomiju goriva. Izvedene analitičke zavisnosti verodostojno opisuju nastale promene. Dobijeni rezultati daju doprinos projektovanju rada gorionika, radi postizanja optimalnih temperaturnih i oksidacionih uslova u radnom prostoru metalurških pećnih agregata, kao i smanjenju emisije štetnih komponenti u produktima sagorevanja.

Sagledavajući u celini klasifikacionu bibliografiju kandidata smatram da u pogledu naučno-istraživačkog rada dr Nebojša Tadić u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Pedagoška aktivnost kandidata ogleda se u višegodišnjem izvođenju vežbi, poveravanju izvođenja predavanja i mentorstvu u specijalističkim radovima. U različitim saradničkim zvanjima kandidat je izvodio vežbe na većem broju predmeta na Metalurško-tehnološkom fakultetu, od kojih treba izdvojiti: *Postrojenja i projektovanje u metalurgiji*, *Projektovanje u hemijskoj industriji*, *Teorija plastičnosti*, *Prerada čelika deformacijom*, *Procesi deformacije*, *Toplotna tehnika u metalurgiji*, *Metalurške peći*, *Modeliranje toplotnih procesa*, *Tretman gasova*, kao i *Mašinski materijali* na Mašinskom fakultetu.

Kandidatu je putem oglasa Univerziteta Crne Gore poveravano izvođenje nastave iz sledećih predmeta: *Postrojenja i projektovanje*, *Projektovanje u hemijskoj industriji*, *Prerada čelika deformacijom*, *Toplotna tehnika u metalurgiji*, *Modeliranje toplotnih procesa*, *Tretman gasova*, kao i deo predmeta *Mašinski materijali* na

Mašinskom fakultetu u Podgorici.

Kvalitet izvođenja nastave kandidata potvrđen je ocenama na studentskim anketama, na osnovu kojih mu je Veće Metalurško-tehnološkog fakulteta dodelilo 5 poena.

Kandidat je bio mentor na izradi 5 specijalističkih radova iz predmeta koji mu je poveravan za izvođenje nastave.

Mišljenja sam da i u pogledu pedagoške osposobljenosti dr Nebojša Tadić u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			39			62,44
3. PEDAGOŠKI RAD			6			10
4. STRUČNI RAD			3			6
UKUPNO			48			78,44

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu detaljne analize konkursne dokumentacije koja mi je dostavljena, smatram da kandidat u pogledu stepena obrazovanja, naučno-istraživačkog i pedagoškog rada, ispunjava sve uslove propisane *Zakonom o visokom obrazovanju*, *Statutom Univerziteta Crne Gore* i *Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja Univerziteta Crne Gore* za izbor u zvanje docenta.

U skladu sa tim, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata, dr Nebojšu Tadića izabere u zvanje docenta za oblast Metalurško inženjerstvo na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Prof. dr Nada Štrbac, redovni profesor Tehnički fakultet u Boru, Univerziteta u Beogradu

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, broj 03-1045/4-1, od 26.06.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast "Metalurško inženjerstvo" na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Na konkurs se prijavio jedan kandidat dr Nebojša Tadić, viši stručni saradnik na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, sa podnešenom potpunom dokumentacijom (Konačno mišljenje Naučnog odbora Senata UCG br. 01/8-2084/1 od 04.06.2020. g.).

## I OCJENA USLOVA

### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat Nebojša Tadić je diplomirao 1996. godine na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, na smjeru *Metalurgija*. Na istom fakultetu je 2000. godine završio magistarske studije, a 2011. godine je odbranio doktorski rad i stekao zvanje doktora nauka u oblasti metalurgije.

Shodno navedenom, u pogledu stepena obrazovanja, kandidat dr Nebojša Tadić, ispunjava uslove propisane *Zakonom o visokom obrazovanju*, *Statutom UCG* i *Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja*.

### ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad kandidata predstavljen je sa trideset devet referenci od kojih se deset odnosi na radove objavljene u indeksiranim časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, u kategorijama Q2, Q3 i Q4. Objavio je i dva rada u kategoriji Q5, kao i tri rada u kategoriji Q6. Na konferencijama



međunarodnog ili nacionalnog značaja objavio je dvadeset tri rada (dvadeset u kategoriji K2 i po jedan u kategorijama K3, K4 i K5), a bio je i recenzent za konferenciju međunarodnog značaja. Kandidat je učestvovao u realizaciji tri nacionalna naučno-istraživačka projekta.

Detaljni uvid u Klasifikacionu bibliografiju ukazuje da se naučno-istraživački rad kandidata dr Nebojše Tadića odnosi na širu oblast metalurškog inženjerstva, te da se u radovima istraživački obrađuju: fenomeni vezani za zaostale napone u deformisanim i površinski ojačanim metalnim proizvodima, segregacije u procesima solidifikacije čeličnih proizvoda, mikrostrukturna i termalna karakterizacija određenih tipova čelika, analize uticaja tipa šljake na desulfurizaciju i osobine nekih čelika, uticaj termičkog tretmana na oksidaciju i razugljeničenje čelika, refraktorni materijali, kao i geopolimerni materijali.

Iz bibliografije se mogu izdvojiti sledeći radovi: *Relaxation of the residual stresses produced by plastic deformation* (3), *Deformations and velocities during the cold rolling of aluminium alloys* (5) i *Deformation characteristics of aluminium alloys* (6).

U radu *Relaxation of the residual stresses produced by plastic deformation* (3), na kome je kandidat prvi autor, dat je doprinos istraživanju relaksacije zaostalih napona indukovanih u hladno valjanim trakama od legure aluminijuma i hladno vučenim čeličnim šipkama. Analiziran je nivo relaksacije napona u zavisnosti od uticajnih parametara termičkog i mehaničkih postupaka jednoosnog zatezanja, mašinske obrade i naizmjeničnog savijanja. Identifikovana je visoka nestabilnost zaostalih napona pri termičkim i mehaničkim postupcima sa sličnim efektima relaksacije. Izvedene analize i zavisnosti pružaju mogućnost za efikasno projektovanje i kontrolu tehnoloških postupaka relaksacije zaostalih napona.

U radu *Deformations and velocities during the cold rolling of aluminium alloys* (5) prezentovani su rezultati istraživanja deformacija i brzina tokom procesa hladnog valjanja traka od legura aluminijuma AW2024 i AW5083 primjenom metode konačnih elemenata (MKE) i konvencionalne teorije valjanja. Primjenom MKE simulacije, precizno su identifikovane granice zone deformacije, kao i vankontaktne deformacije na ulazu i izlazu iz zone deformacije. Konačne efektivne deformacije korelisane su sa stepenom redukcije i debljinom polazne trake. Odnos brzine trake i brzine valjaka korelisane je sa stepenom redukcije radi kontrole preticanja i zaostajanja. Pouzdanost dobijenih rezultata i korelacija provjereni su eksperimentalnim istraživanjima, teorijskim odnosima za ravansku deformaciju i rezultatima za vrijednosti preticanja iz literature.

U radu *Deformation characteristics of aluminium alloys* (6) istraživano je deformaciono ponašanje u elastično-plastičnom području pri jednoosnom zatezanju legura AW5083 i AW2024 koje se koriste u oblasti projektovanja građevinskih aluminijumskih konstrukcija. Na osnovu analitičkog opisa pokazatelja deformacionog ojačavanja izvedene su *Ramberg-Osgood*-ove jednačine koje su precizno povezale elastično i plastično područje na osnovu njihove egzaktno povezanosti sa karakterističnim efektima deformacionog ojačavanja za ispitivana stanja legura. Visoki koeficijenti korelacije za izvedene analitičke zavisnosti i jednostavna procedura sugerišu da se ovaj postupak može primijeniti za istraživanja i kod drugih aluminijumskih legura koje se primjenjuju pri projektovanju građevinskih konstrukcija.

Kandidat ima deset radova objavljenih u indeksiranim časopisima, od čega pet u kategoriji Q2, dva u kategoriji Q3 i tri u kategoriji Q4, sa ukupnim brojem bodova od 27,33 u datim kategorijama, odnosno u ukupnom ima 62,44 boda iz naučno-istraživačke djelatnosti.

Shodno navedenom, u pogledu analize naučno-istraživačkog rada i pripadajućeg broja bodova, kandidat dr Nebojša Tadić, zadovoljava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Nebojša Tadić je zasnovao radni odnos 1996. g. kao saradnik na MTF Podgorica, a u zvanje asistenta je izabran 2003. godine. Od 2007. godine angažovan je kao saradnik u nastavi-student doktorskih studija, a u zvanje viši stručni saradnik je izabran 2012. godine. Kandidat je u različitim saradničkim zvanjima izvodio vježbe iz sledećih predmeta na Metalurško-tehnološkom fakultetu: *Industrijska postrojenja i projektovanje u metalurgiji*, *Ispitivanje metala*, *Teorija plastičnosti*, *Mehaničko ponašanje*, *Prerada aluminijuma deformacijom*, *Prerada čelika deformacijom*, *Projektovanje u hemijskoj industriji*, *Modeliranje toplotnih procesa*, kao i *Mašinski materijali* na Mašinskom fakultetu u Podgorici.

Od 2012. godine angažovan je za izvođenje vježbi iz sledećih

predmeta na MTF-u: *Procesi deformacije*, *Prerada čelika deformacijom*, *Toplotna tehnika u metalurgiji*, *Metalurške peći*, *Postrojenja i projektovanje u metalurgiji*, *Modeliranje toplotnih procesa*, *Projektovanje u hemijskoj industriji*, *Energetski i mineralni resursi kao izvori zagađenja*, *Tretman gasova*, kao i *Mašinski materijali* na Mašinskom fakultetu u Podgorici. Kandidatu je povjeravano izvođenje nastave pod mentorstvom iz predmeta na MTF-u: *Toplotna tehnika u metalurgiji*, *Modeliranje toplotnih procesa*, *Tretman gasova*, *Postrojenja i projektovanje*, *Projektovanje u hemijskoj industriji*, *Prerada čelika deformacijom*, *Mašinski materijali* (dio predmeta na Mašinskom fakultetu). Kandidat je bio mentor na izradi 5 specijalističkih radova. Vijeće Metalurško-tehnološkog fakulteta je kandidatu dodijelilo 5 bodova po osnovu kvaliteta pedagoškog rada.

Shodno navedenim podacima, kandidat dr Nebojša Tadić u pogledu analize pedagoške osposobljenosti ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje, propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA:

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			39			62,44
3. PEDAGOŠKI RAD			6			10
4. STRUČNI RAD			3			6
UKUPNO			48			78,44

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu provedene analize o ispunjenosti uslova u pogledu stepena obrazovanja, naučno-istraživačkog rada i pedagoške osposobljenosti kandidata dr Nebojše Tadića, prema uslovima predviđenim Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, dr Nebojša Tadić ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje **docenta**.

Shodno navedenom, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata dr Nebojšu Tadića **izabere u zvanje docenta** za oblast Metalurško inženjerstvo na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Prof. dr Kemal Delijić, red. prof.  
Univerzitet Crne Gore  
Metalurško-tehnološki fakultet

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen 24. 04. 2020. godine u dnevnom listu *Pobjeda*, za izbor u akademsko zvanje za oblast Metalurško inženjerstvo, na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici prijavio se kandidat dr Nebojša Tadić. Iz priložene konkursne dokumentacije vidi se da je kandidat diplomirao na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici 1996. godine na odsjeku Metalurgija. Magistrirao je 2000. godine, a doktorirao 2011. godine na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Na osnovu ovoga može se zaključiti da u pogledu stepena obrazovanja kandidat ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom UCG i Zakonom o visokom obrazovanju.



## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad kandidata pripada široj oblasti metalurškog inženjerstva i prezentovan je kroz 39 referenci, i to: 10 radova objavljenih u indeksiranim časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, 2 rada objavljena u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani, 3 rada objavljena u časopisima nacionalnog značaja, 20 radova objavljenih na međunarodnim naučnim skupovima, 1 rad objavljen na nacionalnom naučnom skupu, po jedno saopštenje na međunarodnom i na nacionalnom naučnom skupu i 1 recenzija rada sa međunarodnog naučnog skupa. Kandidat je kao član tima učestvovao u realizaciji 3 naučnoistraživačka projekta.

Značajan dio naučnoistraživačkog rada kandidata odnosi se na istraživanje zaostalih napona u hladno valjanim i sačmarenim trakama od legura aluminijuma i hladno vučenim čeličnim šipkama. To se odnosi na radove pod rednim brojevima 3, 8, 9, 11 i 12 publikovane u međunarodnim naučnim časopisima. U ovim istraživanjima razvijen je originalni metod diflekcije za mjerenje zaostalih napona, zasnovan na modelu raspodjele zaostalih napona, momentnom opterećenju i elastičnom savijanju. Simulacijom naponsko-deformacionih stanja zaostalih napona metodom konačnih elemenata (MKE) potvrđena je pouzdanost rezultata kod eksperimentalnog postupka. Iz ovog dijela posebno bih izdvojio rad *Relaxation of the residual stresses produced by plastic deformation* (3), u kome je istraživana relaksacija zaostalih napona u hladno valjanim trakama od legure aluminijuma AA5083 i vučenim šipkama od čelika EN 1.1141 i EN 1.7015 u zavisnosti od uticajnih parametara termičkog i mehaničkog postupka relaksacije. Potvrđena je visoka nestabilnost zaostalih napona pri termičkim i mehaničkim postupcima sa sličnim efektima i oblikom krive promjene. Pokazano je da se optimalnim izborom parametara oba postupka može sa dovoljnom preciznošću projektovati potreban nivo relaksacije zaostalih napona.

U radu *Deformations and velocities during the cold rolling of aluminium alloys* (5) prikazana je analiza rezultata za deformacije i kinematiku procesa hladnog valjanja traka od legura aluminijuma primjenom MKE simulacije i konvencionalne teorije valjanja. Na bazi izvršenih analiza izvedene su korelacije odnosa deformacija sa debljinom polazne trake, kao i korelacije odnosa brzina sa stepenom redukcije debljine trake radi kontrole efekata preticanja i zaostajanja. Rezultati dobijeni pomoću simulacionih modela i izvedene analize mogu se upotrijebiti pri izboru optimalnih radnih parametara radi pouzdanog projektovanja operacija hladnog valjanja.

U radu *Deformation characteristics of aluminium alloys* (6) istraživana je deformacija u elastično-plastičnom području kod legura aluminijuma koje se koriste za projektovanje aluminijumskih građevinskih konstrukcija. Analitički opis deformacionih promjena omogućio je izvođenje Ramberg-Osgood-ovih jednačina koje su dosljedno povezale elastično i plastično područje na temelju njihove egzaktno povezanosti s karakteristikama deformacionog ojačavanja za ispitivane legure i stanja.

Detaljnim uvidom u kompletnu dokumentaciju dostavljenu u klasifikacionoj bibliografiji potvrđujem da dr Nebojša Tadić u pogledu naučnoistraživačkog rada ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad kandidat započeo je 1996. godine, na Metalurško-tehnološkom fakultetu. U zvanjima *saradnik, asistent i saradnik u nastavi-student doktorskih studija* izvodio je vježbe iz većeg broja predmeta, od kojih izdvajam: *Industrijska postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Ispitivanje metala, Teorija plastičnosti, Mehaničko ponašanje, Modeliranje, Prerada aluminijuma deformacijom, Prerada čelika deformacijom, Projektovanje u hemijskoj industriji, Modeliranje toplotnih procesa, Mašinski materijali* (na Mašinskom fakultetu u Podgorici).

U zvanju *Viši stručni saradnik* izvodi vježbi iz predmeta: *Toplotna tehnika u metalurgiji, Metalurške peći, Postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Procesi deformacije, Prerada čelika deformacijom, Modeliranje toplotnih procesa, Projektovanje u hemijskoj industriji, Mašinski materijali* (na Mašinskom fakultetu UCG-a), *Energetski i mineralni resursi kao izvori zagađenja i Tretman gasova*.

Kandidatu je putem konkursa Univerziteta Crne Gore povjeravano izvođenje nastave iz sledećih predmeta: *Toplotna tehnika u metalurgiji* (2014/15.g.), *Modeliranje toplotnih procesa* (od 2014/15.g.), *Tretman gasova* (od 2015/16.g.), *Postrojenja i projektovanje* (2019/20.g.), *Projektovanje u hemijskoj industriji*

(2019/20.g.), *Prerada čelika deformacijom* (2019/20.g.), *Mašinski materijali* (dio predmeta na Mašinskom fakultetu od 2018/19.g.).

U proteklom periodu kandidat je bio mentor na izradi 5 Specijalističkih radova iz predmeta koji mu je u kontinuitetu povjeravan za izvođenje nastave. Odlukom Vijeća MTF-a, na osnovu anketa studenata, pedagoški rad kandidata ocijenjen je sa ocjenom 5. U dijelu pedagoške osposobljenosti, takođe smatram da dr Nebojša Tadić u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			39			62,44
3. PEDAGOŠKI RAD			6			10
4. STRUČNI RAD			3			6
UKUPNO			48			78,44

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu cjelokupnog uvida u dostavljenu dokumentaciju, kao i na osnovu višegodišnje saradnje sa kandidatom i praćenja rezultata njegovog rada, smatram da dr Nebojša Tadić ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje za izbor u zvanje docenta.

Shodno tome preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata, dr Nebojšu Tadića izabere u zvanje docenta za oblast Metalurško inženjerstvo na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Prof. dr Mitar Mišović  
redovni profesor u penziji  
Univerzitet Crne Gore  
Metalurško-tehnološki fakultet

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada** na Filozofskom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.06.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR DIJANA VUČKOVIĆ**.

## I – BIOGRAFIJA

Rođena sam 27. 09. 1972. godine u Bileći, gdje sam završila osnovnu i srednju (matematičko-fizičko-računarsku) školu. Studijske 1995/96. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću upisala sam studije za obrazovanje učitelja (Odsjek za obrazovanje učitelja) i završila ih 15. novembra 2000. godine s prosječnom ocjenom 9,31 i ocjenom 10 na diplomskom ispitu.

Na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu upisala sam 2001. godine postdiplomske studije, smjer – metodika nastave srpskog jezika i književnosti, koje sam završila 6. 06. 2005. godine s prosječnom ocjenom 9,87, odbranivši magistarski rad pod nazivom *Teorija recepcije u nastavi književnosti u mladim razredima osnovne škole* pred komisijom u sastavu: prof. dr Vuk Milatović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Aleksandar Jovanović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Petar Pijanović (Učiteljski fakultet – Beograd) i prof. dr Veljko Bandur (Učiteljski fakultet – Beograd). Godine 2006. na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu prijavila sam doktorsku disertaciju pod nazivom *Metodička interpretacija lirske poezije u mladim razredima osnovne škole i*

odbranila je 3. 03. 2009. godine pred komisijom u sastavu: prof. dr Aleksandar Jovanović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Nikola Mijanović (Filozofski fakultet – Nikšić) i doc. dr Tiodor Rosić (Pedagoški fakultet – Jagodina). Time sam stekla zvanje doktora didaktičko-metodičkih nauka.

Od 2016. godine sertifikovani sam Montessori pedagog.

#### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka studija radila sam (od 21. 12. 2000. do 30. 10. 2005. godine) u Osnovnoj školi „Dušan Đukanović“ na poslovima profesora razredne nastave. Studijske 2003/04. godine angažovana sam od strane Filozofskog fakulteta kao honorarni saradnik u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Radni odnos na Filozofskom fakultetu zasnovala sam 1. novembra 2005. godine (Odluka br. 01–1837) u svojstvu saradnika u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja.

U zvanje docenta za predmete Metodika nastave srpskog jezika I, II, III i IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjavanja na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje na Filozofskom fakultetu izabrana sam na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 11. februara 2010. godine (Odluka o izboru u zvanje br. 08-169, od 11. 2. 2010. godine, Bilten Univerziteta Crne Gore br. 251, od 5. 03. 2010. godine, str. 62). U isto zvanje (za predmete Metodika nastave srpskog jezika I, II, III i IV i Metodika razvoja govora) reizabrana sam na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 19. 11. 2015. godine (Odluka o izboru u zvanje br. 08-3060, od 19. 11. 2015. godine, Bilten Univerziteta Crne Gore br. 358, od 9. decembra 2015. godine, str. 28).

Od studijske 2009/2010. godine obavljam poslove rukovodioca Studijskog programa za obrazovanje učitelja. Bila sam članica Vijeća društvenih nauka Senata Univerziteta Crne Gore (2014–2018). Članica sam Centra za studije i kvalitet i Odbora za monitoring magistarskih studija na Univerzitetu Crne Gore (2017–).

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

#### KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 353 OD 11. 09. 2015)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	10
Broj referenci*broj bodova		1*5		1*5		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	30,5
Broj referenci*broj bodova			1*2+4*3+4*2+2*1	1*0,5+4*1,5		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	26,5
Broj referenci*broj bodova			10*2	6x1+1*0,5		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	1,5
Broj referenci*broj bodova				2*0,5	1*0,5	
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						<b>68,5</b>
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	6,5
Broj referenci*broj bodova			1*4		2*1+1*0,5	
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	2
Broj referenci*broj bodova			2*1			
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	22,5
Broj referenci*broj bodova				23*0,5	22*0,5	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						<b>36</b>
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	5+15
Broj referenci*broj bodova						

## KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vučković, D. (2019). Acquisition and development of students' vocabulary in lower grades of elementary school. In Ž. Flegar and I. Moritz (eds.), <i>Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development</i> , (pp. 37–64). Delaware (U.S.): Vernon Press (Series in Education). ISBN 978-1-62273-510-5.	6	6
2.	Zorić, V., & Vučković, D. (2019). Teacher education in Montenegro. In K.G. Karras and C.C. Wolhuter (eds.), <i>International handbook on teacher education worldwide</i> , vol. 2, (pp. 473–490). Nicosia (Cyprus): HM Studies and Publishing. ISBN 978-9963-2415-6-9.	6	3
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.	Vučković, D. (2020). Drame i priče za djecu Radmile Knežević – interpretacija i pretpostavljena recepcija. U: S. Kalezić-Radonjić (ed.), <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II</i> , (str. 158–187). Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-2-7	2	2
4.	Vučković, D. (2020). Sinergija teksta i slike u stvaralaštvu za djecu Nenada Vujadinovića i njene vaspitno-obrazovne vrijednosti. U: S. Kalezić-Radonjić (ed.), <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II</i> , (str. 126–157). Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-2-7	2	2
5.	Vučković, D. (2016). Humor, igra i slobodna fantazija u poeziji Dejana Đonovića. U: S. Kalezić-Radonjić, (ed.) <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu I</i> , (str. 147–180). Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije i Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-1-0, COBISS.CG-ID 32068880.	2	2
6.	Vučković, D. (2015). O efektima začudnosti u poeziji Dragana Radulovića. U: S. Kalezić-Radonjić, S. (ed.) <i>Stvaralaštvo Dragana Radulovića</i> , (str. 66–91). Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-0-3, COBISS.CG-ID 27865616.	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
7.	Vučković, D., & Mašnić, J. (2018). Suвременa obrazovna vrijednost izučavanja narodne bajke – literarni, socijalni i psihološki elementi bajke u mediteranskom kulturološkom metanarativu. (Il valore educativo contemporaneo dello studio della fiaba popolare – elementi letterari, sociali e psicologici della fiaba nella metanarrazione culturale mediterranea; Contemporary educational value of studying folk fairytale – literary, social and psychological elements of a fairytale in the Mediterranean cultural metanarrative). <i>Annales – Series Historia et Sociologia</i> , vol. 28, no. 1, pp. 119–138. Doi: 10.19233/ASHS.2018.09. ISSN 1408-5348 (Print). ISSN 2591-1775 (Online).	10	15 10*1,5
8.	Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2016). The Evolution of the Vampire from Stoker's <i>Dracula</i> to Meyer's <i>Twilight Saga</i> . <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> , vol. 18, no. 3, Article 4. <a href="https://doi.org/10.7771/1481-4374.2836">https://doi.org/10.7771/1481-4374.2836</a> . ISSN 1481-4374.	10	15 (10*1,5)
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
9.	Vučković, D. (2018). A Fairy tale (r)evolution: the value and the critical reading of fairy tales in the contemporary educational context. <i>HECL: History of Education &amp; Children's Literature</i> , vol. XIII, no. 2, pp. 309–336. ISSN 1971-1093 (print). ISSN 1971-1131 (online).	8	12 (8*1,5)
10.	Pajović-Dujović, Lj., & Vučković, D. (2017). Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the <i>Twilight</i> series by Stephenie Meyer. <i>HECL: History of Education and Children's Literature</i> , vol. XII, no. 2, pp. 301–322. ISSN 1971-1093 (print). ISSN 1971-1131 (online).	8	6 (8*1,5/2)

<b>Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>11.</b>	Vučković, D. (2016). Montenegrin Teachers' Perception of the Acquisition of Literary Terms in Primary School (Mišljenja učitelja o usvajanju književnoteorijskih pojmova u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori). <i>Croatian Journal of Education</i> (Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje), (Odgojne znanosti / Educational Sciences), vol. 18, no. 2, pp. 419–436. Doi:10.15516/cje.v18i2.1601. ISSN 1848-5189 (print). ISSN 1848-5197 (online).	6	<b>9</b> (6*1,5)
<b>Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>12.</b>	Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2016). Vampirski ples sa smrću i njegove metamorfoze u literaturi. <i>Književna smotra</i> – Časopis za svjetsku književnost, vol. XLVIII, no. 4, str. 3–16. ISSN 0455-0463. Vodeće autorstvo prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović.	4	<b>3</b> (4*1,5/2)
<b>Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>13.</b>	Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2019). <i>Cul-de-sac</i> pozicija ženskih likova u vampirskim narativima. <i>Lingua Montenegrina</i> – Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, vol. 12, sveska II, br. 24, str. 169–190. ISSN 1800-7007. COBISS.CG-ID 12545808. ESCI baza u WoS.	4	4
<b>14.</b>	Perović, Đ., & Vučković, D. (2019). Success in Studying at the University of Montenegro: Is there hyper-production of diplomas? <i>Interdisciplinary Description of Complex Systems</i> , vol. 17, no. 2-B, pp. 385–402, doi: 10.7906/indecs.17.2.13. ISSN 1334-4684 (print). 1334-4676 (online). ESCI baza u WoS.	4	2
<b>15.</b>	Pajović-Dujović, Lj., & Vučković, D. (2017). Vampir kao kulturološki konstrukt – od čudovišta gotske književnosti do romantičnog vampira novomilenijumskog doba. <i>Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> . no. 16, str. 45–56. ISSN 1800-8542. ESCI baza u WoS.	4	2
<b>16.</b>	Vučković, D. (2017). Poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti u mladim razredima osnovne škole u Crnoj Gori. <i>Inovacije u nastavi</i> , vol. XXX, no. 2, str. 68–81. doi: 10.5937/inovacije1702068V. ISSN 0352-2334 (Print), ISSN 2335-0806 (Online).	4	4
<b>17.</b>	Vučković, D. (2016). Apoteoza paradigme „za stvaralaštvo i život” – Andrićeva pripovijetka „Aska i vuk”. <i>Učenje i nastava</i> , vol. II, no. 2, str. 285–302. ISSN 2466-2801.	4	4
<b>18.</b>	Vučković, D., & Sakotić, N. (2015). Nušićeva <i>Autobiografija</i> – pedagoška slika postupanja davnih vremena ili svestremena didaktičko-metodička praksa? <i>Nastava i vaspitanje</i> , vol. LXIV, no. 2, str. 313–326. Doi: 10.5937/nasvas1502313V. ISSN 0547-3330.	4	4
<b>19.</b>	Mičanović, V., Novović, T., Vučković, D., & Sakotić, N. (2015). The cognitivist approach to the development of functional thinking within the children in the early school years. <i>Nastava i vaspitanje</i> , vol. LXIV, no. 3, str. 531–545. ISSN 0547-3330.	4	1,5
<b>20.</b>	Mičanović, V., Vučković, D., & Novović, T. (2015). ICT in the first grades of primary school in Montenegro. <i>Revista de pedagogie</i> , vol. LXIII, no. 1, pp. 69–84. ISSN 0034-8678.	4	2
<b>21.</b>	Vučković, D. (2015). Pedagoška funkcija književnosti u savremenoj nastavi. <i>Učenje i nastava</i> , vol. 1, no. 1, str. 75–90. ISSN 2466-2801.	4	4
<b>Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično</b>			
<b>K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>22.</b>	Pajović Dujović, Lj., & Vučković, D. (2018). Životinje u zavičajnoj slici svijeta Čopićeve umjetnosti riječi. U: B. Tošović (ed.), <i>Zbornik radova sa naučnog skupa Čopićeva poetika zavičaja</i> , tom 7, <i>Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Čopića</i> (str. 149–168), 7–9. septembar, Bihać. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. ISBN 978-3-9504299-4-7	2	1
<b>23.</b>	Vučković, D. (2018). Književno djelo Branka Čopića u osnovnoj školi. U: V. Jovanović i B. Ilić (eds.), <i>Zbornik radova sa naučnog skupa Književnost za decu u nauci i nastavi</i> , (str. 489–506), Jagodina, 21–22. april 2017. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. ISBN 978-86-7604-161-9. COBISS.SR-ID 260416524	2	2
<b>24.</b>	Vučković, D. (2017). Filmske adaptacije u funkciji potpore čitanju književnosti. U: D. Purić (ed.) <i>Zbornik radova sa naučnog skupa Kulturno-potporna sredstva u funkciji nastave i učenja</i> , (str. 177–190), Užice, 3. novembar 2017. Užice: Učiteljski fakultet. ISBN 978-86-6191-045-6.	2	2
<b>25.</b>	Vučković, D. (2017). Literature as a “Core” of the integrated teaching in lower elementary school grades. In: A. Balaban, T. Abdurrahmani, and A.	2	2

	Uka (eds.). <i>5th International Conference on Educational and Social Sciences "Innovative Approaches in Education and Social Sciences for the 21st Century"</i> (pp. 32–48), March 30–31, 2017, Tirana. Tirana (Albania): Kolegji Universitar Bedër. ISBN: 978-9928-156-17-4.		
26.	Sakotić, N., Kovačević, S., Vučković, D., & Vujadinović, Lj. (2019). Agresivnost kod učenika trećeg ciklusa osnovnih škola. U: M. Nikolić i M. Vantić Tanjić (eds.). <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih</i> . X međunarodna naučno-stručna konferencija (str. 63–72), 21–23. juni 2019, Istanbul. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih. ISBN 1986-9886.	2	0.5
27.	Vučković, D., & Sakotić, N. (2017). Recepcija glavnog junaka filma <i>Forest Gamp</i> u kontekstu inkluzivnog obrazovanja. U: B. Mikanović et al. (eds.), <i>Banjalučki novembarski susreti 2017 – Tokovi, problemi i perspektive vaspitno-obrazovnog procesa</i> (str. 521–537), 10. novembar 2017. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci. Doi: 10.7251/FILZBNS1718521V. ISBN 978-99976-38-11-3. COBISS.RS-ID 7760408.	2	2
28.	Vučković, D., & Čalović Nenezić, S. (2016). Dosadašnja i inovirana koncepcija obrazovanja učitelja u Crnoj Gori. U: B. Mikanović et al. (eds.) <i>Banjalučki novembarski susreti 2016 – Istraživanja u psihologiji, izazovi vaspitanja i obrazovanja u teoriji i praksi</i> (str. 331–360), 18–19. novembar 2016. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci. ISBN 978-99955-59-99-1. ISSN 2566-3445. COBISS.RS-ID 6863128.	2	2
29.	Vučković, D. (2015). Metodčki pristup književnom djelu i njegovoj filmskoj adaptaciji u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori. U: L. Cvikić et al. (eds.) <i>Zbornik sa skupa, Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja, II simpozij, Dječji jezik i kultura</i> (str. 101–112), Opatija, 13–15. april 2015. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN 978-953-7210-79-3.	2	2
	Vučković, D. (2017). Usvajanje i razvitak učeničkog rječnika u mladim razredima osnovne škole. <i>VIII međunarodni znanstveni skup Dijete i jezik danas – Razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku</i> , Osijek, 1–2. decembar 2017, Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Referenca br. 1 u ovom referatu.	2	0
	Vučković, D. (2017). Poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti u mladim razredima osnovne škole u Crnoj Gori. Međunarodna konferencija <i>Problems and Dilemmas of Teaching and Learning Theory and Practice in Formal Education</i> , Arandelovac, 26–27. maj 2017. Beograd: Učiteljski fakultet. Referenca br. 16 u ovom referatu.	2	0
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
30.	Vučković, D., & Ivanović, M. (2019). Regiolekti i nastava materinskog jezika u Crnoj Gori: Između predmetnih programa, stavova nastavnika i školske prakse. U: L. Bakota i I. Moritz (eds.) <i>Knjižica sažetaka, IX međunarodni znanstveni skup Dijete i jezik danas – Dijete i jezični identitet</i> (str. 106–108), Osijek, 12–14. septembra 2019. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.	0.5	0.5
<b>Stručne monografije i knjige</b>			
<b>S6 Stručna knjiga izdata kod nas</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Mičanović, V., Novović, T., Vučković, D., Maslovarić, B., Perić, N., Luburić, S., Novović, D., & Mičanović, R. (2019). Continuing professional development of preschool teachers in Montenegro. In <i>Analysis of continuing professional development of preschool teachers in Serbia, Montenegro, Hungary, Romania, Slovenia and Great Britain</i> . Faculty of Philosophy, University of Montenegro, ISBN 978-86-7798-114-3, COBISS.CG-ID 38699536, str. 45–66	1	0.20
<b>Uredivačka i recenzentska djelatnost</b>			
<b>R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<i>Učenje i nastava</i> , Beograd, Klett – društvo za razvoj obrazovanja (2015–2018)	2	2
2.	<i>Sineza</i> – Časopis za humanističke i društvene nauke, Banja Luka, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci (2020–)	2	1
<b>R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Novović, T., & Mičanović, V. (2019). <i>Predškoolstvo u Crnoj Gori – od pedagoške koncepcije ka praksi</i> . Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore. ISBN 978-86-303-2290-7, COBISSCG-ID 39427856	1	1
2.	Dragić, Z., & Jorgić, D. (2019). <i>Brzo čitanje i školski uspjeh učenika</i> . Banja Luka: Filozofski fakultet. ISBN 978-99976-38-20-5. COBISS.RS-ID 8018456.	1	1

<b>R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<i>Journal of Gender Studies</i> , Routledge, 1 rad	2	2
2.	<i>Sage Open</i> , Sage Publications, 1 rad	2	2
<b>R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<i>Athens Journal of Education</i> , Athens Institute for Education and Research, 2 rada	0.5	1
2.	<i>Inovacije u nastavi</i> , Učiteljski fakultet u Beogradu, 2 rada	0.5	1
3.	<i>Logos et Littera</i> , Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, 1 rad	0.5	0.5
<b>Ostala stručna djelatnost</b>			
<b>Projekti</b>			
<b>18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	ERASMUS+ projekat broj 598977-EPP-1-2018-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP – KEY ( <i>Keep Educating Yourself</i> ), 2018–2021. Koordinira Univerzitet u Novom Sadu.	4	4
2.	Bilateralni naučno-istraživački projekat sa Slovenijom <i>Poverty and Social Justice through the Lence of Children's Literature</i> , 2018–2020. Koordinira doc. dr Svetlana Kalezić-Radonjić, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet.	4	4
3.	Projekat Vergelend centra (The European Wergeland Centre, Oslo, Norveška) <i>Preparing future teachers in the Western Balkans: Educating for Democracy &amp; Human Rights</i> , 2018–2021. Koordinira Vergelend centar.	4	4
4.	ERASMUS+ projekat br. 598465-EPP-1-2018-1-ME-EPPKA2-CBHE-SP, MARDS ( <i>Reforming Doctoral Studies in Montenegro and Albania – Good Practice Paradigm</i> ). Koordinira Univerzitet Crne Gore (prof. dr Radovan Stojanović, Elektrotehnički fakultet). Učešće: Obuka za mentorstvo na doktorskim studijama, Dubrovnik, 2019.	4	1
5.	ERASMUS Radboud Summer School (Radboud University Nijmegen, the Netherlands). Završen kurs <i>Lecturing in the International Classroom</i> , avgust 2019.	4	2
6.	Naučnoistraživački projekat Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu: <i>Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića</i> (Grac 2018–): <a href="http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/index.html">http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/index.html</a> Rukovodilac projekta Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović Institut für Slavistik Karl-Franzens-Universität Graz.	4	1
7.	Horizontal Facility for Western Balkan and Turkey – <i>Fostering a Democratic School Culture in Montenegro</i> , sufinansirano od strane Savjeta Evrope i Evropske komisije, 2016–2018.	4	4
8.	Horizontal Facility for Western Balkan and Turkey – <i>Strengthen Academic Integrity and Combat Corruption in Higher Education</i> , sufinansirano od strane Savjeta Evrope i Evropske komisije, 2016–2019.	4	4
9.	ERASMUS+ projekat broj 61586-EPP-1-2015-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP – <i>Enhancement of HE Research Potential Contributing to Further Growth of the WB Region</i> . Re@WBC, 2016–2019. Koordinirao Univerzitet u Nišu.	4	4
10.	COST CA 15137 ENRESSH – European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and Humanities. Training school: <i>Evaluation Procedures and their impact on SSH careers</i> , Vilnius University, Vilnius, Lithuania, January 2019.	4	2
11.	Horizontal facility for Western Balkan and Turkey (2019–2022) – <i>Quality Education for All (Quality ED Serbia)</i> , sufinansirano od strane Savjeta Evrope i Evropske komisije.	4	4
12.	IPA II – <i>Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore</i> , 2019–2021. godine. Koordiniraju Ministarstvo prosvjete i Zavod za školstvo Crne Gore.	4	4
<b>19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<i>Jačanje akademskog integriteta – interdisciplinarni istraživački pristup etičkom ponašanju u visokom obrazovanju – SAI</i> , nosilac Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019–2021. Koordinira prof. dr Sanja Peković. Finansira Ministarstvo nauke Crne Gore.	2	2
2.	<i>Kvalitet istraživanja u društvenim i humanističkim naukama – KVIDIH</i> , nosilac Univerzitet Crne Gore (Centar za studije i kvalitet), 2017–2019. Koordinator prof. dr Sanja Peković. Finansiralo Ministarstvo nauke Crne Gore.	2	2

## 2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milutinović, Lj. i Vučković, D. (2017). Metodika razredne nastave srpskog jezika i književnosti. Istočno Novo Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Vučković je autorka poglavlja <i>Metodika nastave početnog čitanja i pisanja</i> , str. 33–250. Koristi se kao univerzitetski udžbenik na osnovu Odluke Nastavno-naučnog vijeća Filozofskog fakulteta u Banjoj Luci broj: 07/3.384-11/17 od 10. 3. 2017. godine.	8	4
Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Wolff-Jontofsohn, U., Rus, C., & Vučković, D. (2018). <i>Podsticanje demokratske kulture u školama u Crnoj Gori – Program obuke nastavnika</i> . Podgorica: Savjet Evrope. Wolff-Jontofsohn, U., Rus, C., and Vučković, D. (2018). <i>Fostering a Democratic School Culture in Montenegro – In-service Teacher Training Curriculum</i> . Podgorica: Council of Europe, Education Department, Directorate of Democratic Citizenship and Participation, DGII – Directorate General of Democracy. Dvojezično izdanje.	1	0.30
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mr Milan Ivanović, <i>Stavovi građana Crne Gore prema jezičkom standardu i urbanim vernakularima: Kvalitativno-kvantitativna istraživanja i mogućnosti njihove primjene</i> . Odluka Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-795/2, od 21. 3. 2019. godine. Odbranjena polazna istraživanja.	4	0
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Slavica Kovačević: Govorno-jezičke igre u prvom razredu osnovne škole, Datum odbrane 19. X 2017. godine.	1	1
2.	Jelena Popović: Pričanje kao oblik i metoda komunikacije u vrtiću – empirijsko istraživanje, 23. V 2019. godine.	1	1
3.	Elzana Stanišić: Metodička interpretacija bajke <i>Mala sirena</i> Hansa Kristijana Andersena u vrtiću, 11. VII 2019. godine.	1	1
4.	Dejana Prelević: Metodička interpretacija priča Hansa Kristijana Andersena u radu s djecom predškolskog uzrasta, 11. VII 2019. godine.	1	1
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mirela Luboder: Opisivanje u prvom ciklusu osnovne škole, 12. III 2015. god.	0.5	0.5
2.	Medina Bećiroški: Metodički pristup obradi glagola u drugom ciklusu osnovne škole, 10. VII 2015. god.	0.5	0.5
3.	Selma Adrović: Usvajanje pravopisnih pravila u drugom ciklusu osnovne škole, 10. VII 2015. god.	0.5	0.5
4.	Aleksandra Šimun: Uvođenje pravopisnih pravila u mlađim razredima osnovne škole, 10. VII 2015. god.	0.5	0.5
5.	Amer Murić: Metodički pristup romanu <i>Alisa u zemlji čuda</i> Luisa Kerola i njegovoj filmskoj adaptaciji, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
6.	Edina Hadžibegović: Metodički pristup usvajanju imenica i pridjeva u prvom ciklusu osnovne škole, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
7.	Melisa Spahić: Učenje latinice u trećem razredu osnovne škole, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
8.	Denis Rastoder: Metodički pristup basni u prvom ciklusu osnovne škole, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
9.	Šejla Hoti: Tumačenje poezije Miroslava Antića u osnovnoj školi, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
10.	Ismet Ćerović: Metodički pristup tumačenju književnog lika u mlađim razredima osnovne škole, 28. III 2016. god.	0.5	0.5
11.	Nihada Grbović: Uvođenje gramatičkih pojmova u petom razredu osnovne škole, 28. III 2016. god.	0.5	0.5



12.	Dalila Dobardžić: Uvođenje pravopisnih pojmova u petom razredu osnovne škole, 28. III 2016. god.	0.5	0.5
13.	Maja Žujović: Metodički pristup filmu, pozorištu i televiziji u mlađim razredima osnovne škole, 7. VII 2016. god.	0.5	0.5
14.	Samra Pilica: Tumačenje bajke u prvom razredu osnovne škole, 7. VII 2016. god.	0.5	0.5
15.	Dijana Mihailović: Metodički pristup književnom djelu Branka Copića u mlađim razredima osnovne škole, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
16.	Marija Juretić: Izbor djela za čitanje u prvom ciklusu osnovne škole, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
17.	Diba Sijarić: Korelacija između predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost i Matematika u drugom razredu osnovne škole, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
18.	Milica Ščekić: Usvajanje pojmova o imenicama u mlađim školskim razredima, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
19.	Slađana Paunović: Metodički pristup poeziji Dragana Radulovića u mlađim razredima osnovne škole, 6. X 2016. god.	0.5	0.5
20.	Zana Bećović: Čitanje i analiza neumjetničkog teksta u petom razredu osnovne škole, 6. X 2016. god.	0.5	0.5
21.	Darka Bošković: Jezičke igre tokom usvajanja početnog čitanja, 10. XI 2016. god.	0.5	0.5
22.	Semra Šabović: Godišnje planiranje nastave iz predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, 16. III 2017. god.	0.5	0.5
23.	Vidosava Ščekić: Neumjetnički tekstovi u nastavi crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika u prvom razredu osnovne škole, 6. VII 2017. god.	0.5	0.5
24.	Tijana Račić: Tumačenje proznih tekstova u prvom razredu osnovne škole, 27. IX 2017. god.	0.5	0.5
25.	Branka Knežić: Recepcija serijala romana <i>Hari Poter</i> Džozan K. Rouling od strane učenika drugog ciklusa osnovne škole, 16. XI 2017. god.	0.5	0.5
26.	Maja Radović: Razvoj čitalačke pismenosti u drugom ciklusu osnovne škole u okviru predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, 16. XI 2017. god.	0.5	0.5
27.	Jelena Dulović: Fonološka i fonemska svjesnost učenika prvog razreda osnovne škole, 21. III 2018. god.	0.5	0.5
28.	Marija Radević: Pričanje po nizu slika u prvom ciklusu osnovne škole, 18. X 2018. god.	0.5	0.5
29.	Dijana Zejak: Nastavna interpretacija bajke <i>Mala sirena</i> u četvrtom razredu osnovne škole, 18. X 2018. god.	0.5	0.5
30.	Ivana Bulajić: Bogaćenje učeničkog rječnika u četvrtom razredu osnovne škole, 24. X 2018. god.	0.5	0.5
31.	Nikolina Petrović: Čitalačke navike i interesovanja učenika petog razreda osnovne škole, 24. X 2018. god.	0.5	0.5
32.	Lejla Lika: Analiza čitanke za peti razred osnovne škole iz predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, 20. XII 2018. god.	0.5	0.5
33.	Danila Bošković: Tumačenje bajke u četvrtom razredu osnovne škole primjenom morfologije Vladimira Propa, 10. VII 2019. god.	0.5	0.5
34.	Milena Kandić: Tumačenje strukture bajke u petom razredu osnovne škole uz primjenu Propove morfologije, 10. VII 2019. god.	0.5	0.5
35.	Elvira Kaluđerović: Razumijevanje neumjetničkog teksta u petom razredu osnovne škole, 26. IX 2019. god.	0.5	0.5
36.	Dajana Kovačević: Uloga priče u podsticanju moralnog razvoja učenika, 3. X 2019. god.	0.5	0.5
37.	Jelena Vuković: Pričanje kao oblik i metoda komunikacije u vrtiću, 1. VI 2017. god.	0.5	0.5
<b>Članstvo u komisijama</b>			
<b>P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Mr Želimir Dragić, <i>Obrazovno-vaspitni efekti recepcije književnog teksta u razvijajućoj nastavi na mlađem školskom uzrastu učenika</i> . Odluka Senata Univerziteta u Banjoj Luci br. 07-825, 9. VI 2020. godine. Datum odbrane 19. VI 2020. godine.	2	2
<b>Kvalitet nastave</b>			
<b>P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Potvrda Prodekana za nastavu Filozofskog fakulteta.	do 5	5

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	30	63	118,5	187,0
2. PEDAGOSKI RAD			33,80	69,80
3. STRUCNI RAD			53,7	73,7
<b>UKUPNO</b>			206,0	330,5

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, br. 03-2191/4-1 od 25. 7. 2020. godine, imenovana sam za recenzenta za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje. Na Konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 19. 6. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti* i *Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (Studijski program za obrazovanje učitelja i Studijski program za predškolsko vaspitanje i obrazovanje) prijavila se doc. dr Dijana Vučković. Dr Vučković podnela je potpunu dokumentaciju iz koje je evidentno da je osnovne studije završila na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa prosečnom ocenom 9,31 (Odsjek za obrazovanje učitelja). Magistarske studije završila je na Učiteljskom fakultetu u Beogradu (smer: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti; prosečna ocena 9,87). Dijana Vučković doktorirala je 2009. godine na Učiteljskom fakultetu u Beogradu, obranivši doktorsku disertaciju iz oblasti Metodike nastave srpskog jezika i književnosti, te je stekla zvanje doktora didaktičko-metodičkih nauka. Pošto su osnovne, magistarske i doktorske studije Dijane Vučković direktno fokusirane na oblast metodike nastave, specifičnije – metodike razredne i razredno-predmetne nastave maternjeg (crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog) jezika i književnosti i metodike vaspitno-obrazovnog rada, konstatajem da kandidatkinja u pogledu obrazovanja ispunjava sve potrebne uslove.

Dr Dijana Vučković zaposlena je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću od 2005. godine. Prvo je u ulozi saradnika realizovala vežbe iz predmeta koji su obuhvaćeni oblastima sadržanim u ovom Konkursu, a zatim je od 2010. godine preuzela časove predavanja u zvanju docenta. U isto zvanje reizabrana je 2015. godine. Na osnovu navedenog zaključujem da kandidatkinja ispunjava sve neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U prethodnom petogodišnjem periodu dr Dijana Vučković objavila je trideset naučnoistraživačkih radova. Dominiraju samostalni radovi i radovi na kojima je Vučković prvi i vodeći autor, uz nekoliko reprezentativnih referenci koje su objavljene u koautorstvu. Među priloženim referencama je šest radova publikovanih u časopisima indeksiranim u A&HCI i SSCI bazama. U objavljenim radovima vidljiva je metodološka raznovrsnost, pa tako nalazimo radove u kojima je primenjena kvantitativna metodologija, kao i one koji su rađeni kvalitativnom metodologijom istraživanja. Osim toga, tematski opseg objavljenih radova obuhvata sva područja metodike nastave jezika i nastave književnosti u mlađim razredima osnovne škole. Nekoliko radova bavi se pitanjima metodike vaspitno-obrazovnog rada u vrtiću (reference 3–6).

Rad pod naslovom *Mišljenja učitelja o usvajanju književnoteorijskih pojmova u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori (Montenegrin Teachers' Perception of the Acquisition of Literary Terms in Primary School)* objavljen je u renomiranom *Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje*. U pitanju je istraživanje realizovano kvalitativnom metodologijom, tehnikom fokus-grupa. Kako autorka ističe u radu, primarni ciljevi nastave književnosti u mlađim razredima osnovne škole prvenstveno su usmereni na kvalitetnu recepciju književnometničkog teksta, odnosno na bogat učenički doživljaj i njihovo razumevanje pročitano delo. Ipak, sistematski rad na usvajanju književnoteorijskih pojmova potrebno je

postepeno uvoditi još u mlađim razredima, kako bi učenici uz ljubav i interesovanje prema knjizi i čitanju usvajali i neophodne kompetencije za tumačenje književnosti. Vučković se, s pravom, ne zalaže za što ranije definisanje pojmova (u pitanju je vrlo apstraktna materija za decu mlađih uzrasta), ali ističe neophodnost njihovog postepenog uočavanja u reprezentativnim primerima. Rezultati istraživanja ukazuju na to da je u mlađim razredima osnovne škole primarno mesto dato jezičkoj oblasti, što autorka obrazlaže činjenicom da je opismenjavanje – kao deo jezičke oblasti – zaista prioritet. Ipak, kako Vučković ističe, oblast književnosti prisutna je u Programu u dovoljnoj meri, što implicira da postoje veoma dobre mogućnosti za sticanje znanja o književnosti, što bi moglo biti realizovano uz čitanje odgovarajućih književnih dela. Čak ni nakon etape opismenjavanja, učitelji ne uspevaju da posvete pažnju usvajanju književnoteorijskih pojmova, pa su njihovi zaključci o tome da učenici često ne mogu da se sete ni onih pojmova koji su često pomnjeni prirodna posledica neodgovarajućih metodičkih postupaka. Vučković kritikuje tradicionalni pristup uvođenja pojmova u jedan tekst, jer je – kao i za ostale pojmove koji se usvajaju u mlađim razredima – neophodno obezbediti učeničko istraživačko učenje putem koga će oni analizirati više primera i doći do zaključaka o njihovoj prirodi, tj. o karakteristikama. U radu je ukazano na mogućnosti upotrebe grafičkih organizatora znanja koji bi mogli biti od velike pomoći učenicima tokom istraživanja i analize primera. Na osnovu rezultata istraživanja formulisan je niz konkretnih metodičkih preporuka.

Tekst pod nazivom *Acquisition and development of students' vocabulary in lower grades of elementary school* (referenca br. 1) objavljen je kao poglavlje u monografiji *Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development*. Reč je o radu u kome Vučković prikazuje rezultate kvantitativnog istraživanja o sistematskom bogaćenju učeničkog rečnika u nastavi književnosti. Istraživanje je realizovano u tri crnogorske regije sa učenicima četvrtog razreda osnovne škole, a kao istraživačka tehnika primenjeno je testiranje. Relevantan teorijski oslonac za ovakvo istraživanje Vučković pronalazi u radovima Lava Semjonoviča Vigotskog o odnosima mišljenja i govora, a naročito o razvoju govora i postupnom bogaćenju rečnika u različitim fazama detinjstva. U ovom radu posebno je metodički (i metodološki) vredan pažnje način na koji je autorka konstruisala test znanja za učenike (niz zadataka objektivnog tipa), uvažavajući Blumovu taksonomiju za kognitivnu oblast. Zadaci dati u testu usaglašeni su sa nivoima pomenute taksonomije, a rezultati istraživanja ukazuju na to da između prva tri nivoa (znanje, razumevanje i primena) i naredna tri (analiza, sinteza, evaluacija) zaista postoji velika razlika, što upućuje ka važnim metodičkim preporukama da je više misaone procese, odnosno više kognitivne aktivnosti neophodno kontinuirano podsticati odgovarajućim metodičkim postupcima. Zanimljivi su podaci koje autorka ističe o redosledu petog i šestog nivoa taksonomije. Rezultati empirijskog istraživanja pokazali su da je redosled zahtevnosti zadataka za učenike evaluacija, pa sinteza. Time rezultati ovog istraživanja ukazuju na redosled nivoa kakav je dat u Anderonovoj i Krejtvolovoj revidiranoj verziji taksonomije. Metodičke preporuke date na osnovu ovog istraživanja predstavljaju složen sistem postupaka koje je potrebno kontinuirano primenjivati u nastavi sa ciljem funkcionalnog bogaćenja učeničkog rečnika.

Bogat rečnik učenika jedan je od predušlova podsticanja učeničkog mišljenja i razvoja njihove čitalačke pismenosti. Rad pod nazivom *Poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti u mlađim razredima osnovne škole u Crnoj Gori* (referenca br. 16) prezentuje rezultate istraživanja koje je Vučković realizovala sa ciljem utvrđivanja metodičkih postupaka na kojima se zasniva poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti učenika mlađeg školskog uzrasta. S obzirom na kvalitativnu metodologiju empirijskog istraživanja, autorka je definisala kontekst u kome je posmatran izabrani predmet istraživanja. Kao elementi konteksta posmatrani su: predmetni Program, metode poučavanja i strategije učenja čitanja, udžbenici, porodični i školski ambijent, kao i njihova podrška razvoju čitalačkih tehnika, strategija, navika i interesovanja. Istraživanje je postavljeno

u široki teorijski okvir kakav je danas uobičajen u istraživanjima pismenosti, a njegova osnovna polazišta zasnovana su na komparativno izvedenim faktorima koji čine suštinu čitalačke pismenosti. Reč je o: fonološkoj svesnosti, grafonfonskom znanju, tečnosti čitanja, metodama usvajanja i razvoja rečnika, nadgledanju razumevanja pročitanog, saradničkom učenju, upotrebi grafičkih i semantičkih organizatora znanja, odgovaranju na pitanja i postavljanju pitanja, kao i uočavanju strukture teksta i sažimanju teksta. Rezultati istraživanja ukazuju na to da su svi navedeni faktori sastavni deo jezičke nastave, ali da bi nekima od njih trebalo obezbediti dodatnu metodičku potporu.

Tri analizirana rada, kao i ostale reference koje je dr Vučković publikovala u posmatranom periodu, upućuju ka zaključku da su teme kojima se koleginica bavi raznovrsne i – što je posebno važno – veoma aktuelne i u međunarodnoj naučnoj zajednici. Relevantnost i savremenost tematike i metodologije radova koje potpisuje dr Vučković potvrđena je publikovanjem njenih istraživanja u časopisima visokih kategorija. U prethodnom petogodišnjem periodu dr Dijana Vučković objavila je šest radova u kategorijama časopisa Q1–Q4 (60 bodova). Ukupan broj bodova za naučnoistraživačku delatnost je 118,5, što je više nego dovoljno za zvanje vanredni profesor.

Kandidatkinja u pogledu naučnoistraživačkog rada ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor saglasno Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, od 16. aprila 2019. godine.

### OCJENA STRUČNOG RADA

Stručna delatnost kandidatkinje bogata je i raznovrsna. Naročito izdvajam njenu recenzentsku delatnost u kojoj je dokumentovano recenziranje radova za renomirane međunarodne časopise (kategorija R11), kao i za ostale časopise (R12). U prethodnih pet godina dr Vučković aktivno je učestvovala u dvanaest međunarodnih projekata. Reč je o projektima različitog obima, strukture i namene, pa tako nalazimo ERASMUS+ projekte usmerene na jačanje naučnoistraživačkog potencijala (projekat R@WBC) ili na kontinuirani profesionalni razvoj vaspitača (KEY), projekte koji se tiču poboljšanja građanske kompetencije (*Fostering a Democratic School Culture in Montenegro, Preparing future teachers in the Western Balkans: Educating for Democracy & Human Rights, 2018–2021* i *Quality Education for All – Quality ED Serbia*). Među navedenim projektima su i dva koja se najdirektnije tiču naučne oblasti kojom se dr Vučković bavi, i to: *Poverty and Social Justice through the Lence of Children's Literature* i *Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića*.

U metodičkom smislu posebno je relevantan projekat *Uvođenje ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore*. Sistem od osam ključnih kompetencija za celoživotno učenje razvijen je od strane Evropske komisije još 2006. godine, da bi 2018. godine bila objavljena nova, dopunjena i proširena verzija ključnih kompetencija. Većina evropskih obrazovnih sistema pokušava da uvede ključne kompetencije u nastavu i učenje od najranijih školskih uzrasta, pa često i od predškolsstva. Počevši od razvoja ishoda učenja za ključne kompetencije, izbora i razvoja odgovarajućih aktivnosti, sve do vrednovanja – u pitanju su specifična i zahtevna metodička pitanja. Vučković je aktivna članica Radne grupe za realizaciju ovog značajnog projekta.

### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Dr Dijana Vučković ima visoke ocene na zvaničnim studentskim anketama, što je logična posledica činjenice da je njena uža naučna oblast metodika nastave. Dobru komunikaciju sa studentima i njenu pedagošku odgovornost prema njima potvrđuju i brojni kandidati koji su pod mentorstvom doc. dr Dijane Vučković radili i odbranili diplomske i specijalističke radove. Dr Vučković je autorka poglavlja *Početno čitanje i pisanje* (P1), u kome na blizu 220 stranica izlaže savremeni i originalan pristup metodici nastave početnog čitanja i pisanja. U ovo udžbeničko poglavlje Vučković je uključila mnoga saznanja do kojih su u vezi s nastavom početnog čitanja i pisanja došli renomirani domaći metodičari, naročito prof. dr Vuk Milatović, ali i mnoge ideje o ovom području koje su danas aktuelne u Evropi i svetu. Poglavlje je napisano jasno i precizno, metodički pojmovi sistematski su predstavljeni, pa čitalac stiže kompletnu sliku ovog zahtevnog područja metodike jezičke nastave i učenja. Osim toga, naučni i stručni radovi doc. dr Dijane Vučković sadrže metodičke implikacije, u okviru kojih promišlja različite segmente nastavne prakse, a u kontekstu dobijenih empirijskih i teorijskih nalaza.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	33	30	63	68,5	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD				36	33,80	69,80
3. STRUČNI RAD				20	53,7	73,7
UKUPNO				124,5	206,0	330,5

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Doc. dr Dijana Vučković odgovorno je posvećena naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom radu, što je evidentno iz dostavljene dokumentacije. Nakon detaljne analize dostavljenih referenci, zaključujem da je naučnoistraživački rad kandidatkinje tematski i metodološki raznovrstan i aktuelan, te da je njena stručna, kao i pedagoška delatnost pokazatelj velike posvećenosti unapređenju nastave i učenja na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Obavljene analize usmeravaju na zaključak da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje, saglasno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Dijanu Vučković izaberu u zvanje vanredni profesor za naučne oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti* i *Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

#### RECENZENT

Dr Daliborka Purić, vanredni profesor  
Pedagoški fakultet u Užicu,  
Univerzitet u Kragujevcu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Dijana Vučković javila se na Konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda” od 19. 6. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti* i *Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore izabrana je u akademsko zvanje docenta 2010. godine, da bi u isto zvanje bila reizabrana 2015. godine. Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije konstatujem da je u pogledu stepena obrazovanja i dosadašnjih nastavno-naučnih zvanja docent dr Dijana Vučković ispunila sve uslove za izbor u više akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Dijana Vučković naučnoistraživačka interesovanja usmerava u različitim pravcima *Metodike razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti*, kao i *Metodike vaspitno-obrazovnog rada*. U brojnim i značajnim radovima ona pokazuje dobru teorijsku osnovu, savremeni metodološki pristup, minucioznu analizu i objektivno izvođenje zaključaka. Dr Dijana Vučković je u periodu nakon reizbora u akademsko zvanje docenta objavila ukupno trideset radova. Od toga su se dva rada pojavila u vodećim međunarodnim časopisima (kategorija Q1), dva rada u međunarodnom časopisu Q2, jedan rad u međunarodnom časopisu Q3, jedan rad u međunarodnom časopisu Q4, devet radova u Q5, jedno samostalno i jedno koautorsko poglavlje u monografijama međunarodnog značaja, četiri rada

objavljena kao poglavlja u monografijama nacionalnog značaja i osam naučnih radova koji su izlagani na međunarodnim naučnim skupovima i štampani u celini.

U radu navedenom pod brojem 9 (Vučković, D. (2018). A Fairy tale (r)evolution: the value and the critical reading of fairy tales in the contemporary educational context. *HECL: History of Education & Children's Literature*, vol. XIII, no. 2, pp. 309–336) dat je dijahronijski pregled klasične bajke, tj. njena kreativna i receptivna (r)evolucija u savremenom obrazovnom kontekstu, kako se to precizira naslovnom sintagmom. Polazi se od činjenice da je vrednovanje i kritičko čitanje bajke u različitim epohama izazivalo vrlo kontroverzne polemike. Da bi se mapirao obrazovni značaj ove književne vrste u njenoj estetskoj jedinstvenosti, autorka ukazuje na naužnost pluralističkog metodološkog pristupa koji reprezentativno primenjuje. Sagledan je vaspitni, obrazovni i funkcionalni potencijal bajke u savremenom obrazovnom kontekstu, istaknuti ciljevi koji se njenom interpretacijom mogu ostvariti i, uopšte uzetvi, utemeljeni su metodički valjani razlozi zbog kojih se bajka tretira kao važan sadržaj u razrednoj i razredno-predmetnoj nastavi. Autorka minuciozno obrazlaže zašto bajku u obrazovnom procesu ne treba koristiti samo iz perspektive moralne pouke koju ona pruža. U radu je argumentovano dokazano da je mnogo smislenije bajku tumačiti s aspekta kritičkog čitanja, a sve u cilju razotkrivanja njenih brojnih faza prilagođavanja i (r)evolucije.

Ključni zadatak u vezi sa tumačenjem bajke u savremenom obrazovnom kontekstu podrazumeva kvalitetnu literarnu komunikaciju između bajke i njenog recipijenta. Da bi se ona mogla realizovati na metodički kvalitetan način, nastavnik mora dobro poznavati polisemiju bajke i njenih varijanata, karakteristike učenika osnovnoškolskog uzrasta, ciljeve tumačenja njene složene umetničke prirode i, naravno, metodičke sisteme čitanja i analize književnog teksta u nastavi. Autorkin nedvosmislen stav tiče se sve izraženije potrebe da se tokom obrazovnog procesa kod mladih čitalaca insistira na razvijanju problemski i istraživački zasnovanog kritičkog čitanja. Takav pristup bajci u ovom radu predlaže se u okviru teorije recepcije po kojoj se do značenja umetničkog teksta nikad ne može dopreti nezavisno od čitaoca. Celokupni obrazovni sistem prioriteto mora biti usmeren na razvoj kritičkih veština čitanja kao specifične ljudske aktivnosti. Stupnjevi razvoja čitateljskih kompetencija kod dece i mladih, još tokom 20. veka, počeli su se razumeti kao etape razvojnog puta koji su neodvojivi od razvoja celokupne ličnosti pojedinca.

U radu koji je u Klasičarionu bibliografiji dr Vučković naveden pod brojem 8 (Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2016). The Evolution of the Vampire from Stoker's *Dracula* to Meyer's *Twilight Saga*. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, vol. 18, no. 3, Article 4) analizira se metamorfoza lika vampira od viktorijanskog *fin de siècle* do *Sumrak sage* Stefani Mejer. Vrlo je indikativno da se ovom izuzetno značajki pisanim naučnim radom propituje pojava globalne produkcije i recepcije fantastike, posebno one u kojoj važnu ulogu ima vampir, jedan od najsnažnijih mitskih arhetipa. U savremenoj fantastičkoj literaturi koju vrlo zainteresovano čitaju deca i mladi (*Hari Potter, Gospodar prstenova, Vampirski dnevnik, Sumrak saga i dr.*) ponovo su oživila mitska bića, najrazličitiji demoni i utvare. U radu je ukazano na to da recepcija fantastike među raznim generacijama savremenih čitalaca u dobroj meri odražava stanje njihovog duha, njihovih potreba i sklonosti u svakodnevnom životu. Evolucija vampirskog lika posmatra se u kontekstu nekoliko bitnih promena. Jedna od najvažnijih promena odvija se u pravcu interiorizacije, a druga u pravcu promene čitalačke publike tj. očiglednog pomeranja fokusa ka mladim čitaocima – tinejdžerima, pa i deci. Lik vampira doživio je literarnu metamorfozu i dobio nove mogućnosti putem hibridizacije, postavši veoma blizak recepcijskoj optici deteta 21. veka. U radovima dr Dijane Vučković uvek se polazi od premise savremene nastave književnosti da su učenika interesovanja dinamička kategorija. Otud je jedan od vrlo važnih aspekata svih njenih radova posvećen pomnom ispitivanju raznolikosti uticaja koje na čitaoca dečjeg i tinejdžerskog uzrasta ostvaruje ukupno njegovo okruženje.

Tako, rad naveden pod brojem 10 (Pajović-Dujović, Lj., & Vučković, D. (2017). Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer. *HECL: History of Education and Children's Literature*, vol. XII, no. 2, pp. 301–322) problematizuje savremenu recepciju fantastike u književnosti za decu i omladinu na primeru reinkarnacije lika vampira u serijalu *Sumrak* Stefani Mejer. U radu je ukazano na činjenicu da konotacije koje savremena fantastika za decu i mlade projektuje nisu iste kakve su bile u vreme *mitosa*, ali su i dalje bogate i polisemične. Interesovanje dece i mladih za ovu literaturu očigledno

postoji, te se na osnovu jednog vrlo studioznog pristupa obimnom literarnom korpusu, u radu otkriva mnogo novoga o recipijentima. Pri tome, u radu se ukazuje na neophodnost preispitivanja vaspitnih postupaka savremene porodice i škole.

Savremena planetarna popularnost fantastike među decom i mladima neizbežno je otvorila čitav niz recepcijskih pitanja. Ako je vampir postao vrlo bitan književni lik u ovoj literaturi, nameće se pretpostavka da je svet gledan očima savremenog detinjstva i adolescencije, zapravo, *sinister loci* na kome vrebaju najraznovrsnije utvare i demoni. U stanju u kome granice između dobra i zla nisu jasne ni odraslima, deca su u ozbiljnoj krizi i mitologizovani svet im postaje bliži i jasniji od stvarnog, jer u tom svetu imaju prilike da vide jasne granice. Vampir je u tom kontekstu posebno značajan, jer je on po suštinskim osobinama granično biće – između dva sveta (živih i mrtvih), dva vitalna principa (Erosa i Tanatosa) i dva intervala svetlosti (dana i noći, odnosno svetla i mraka). Ono što mladi čitaoci uviđaju kao poseban značenjski sloj, a što autorka doživljava kao jedan od elemenata planetarne popularnosti fantastičkih naracija, sasvim sigurno jesu poruke o povezanosti među ljudskim bićima, o važnosti porodice i o moći ljubavi. Mlada čitalačka publika širom sveta pokazala je snažno interesovanje za fantastiku vampirske tematike, pa se razumevanje tog fenomena nameće u cilju uviđanja slike sveta koju deca i mladi vide u savremenom društvu. Autorka značajki ukazuje na značaj fenomenološke kritike i posebno teorije recepcije koja je posredno uticala i na pristup detetu čitaocu, njegovim objektivnim mogućnostima doživljaja književnog teksta s obzirom na životno i čitateljsko iskustvo koje ima u pojedinim fazama svog literarno-estetskog razvoja, a u skladu s kojim bira sadržaje za čitanje.

Naučni radovi dr Dijane Vučković svojom metodološkom doslednošću, studioznošću i stilskom doteranošću svedočanstvo su njenog plodnog i raznovrsnog naučnoistraživačkog interesovanja. U prilog ovom stavu, podsećam i na radove navedene pod brojem 12, 13 i 15 koji otvaraju i druge raznolike perspektive iz kojih se vampir kao arhetipski junak može iščitavati ili iz kojih se može tumačiti veza tematsko-motivskih i semantostrukturnih obeležja bajki sa pripovestima o vampirima. U svim radovima konsultovana je obimna i recentna sekundarna literatura, mahom na engleskom jeziku, što dodatno govori o ozbiljnosti naučne profilacije ove kandidatkinje.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Široka stručna delatnost dr Vučković u prethodnom izbornom periodu prepoznaje se kroz učešće u brojnim projektima, recenziranje, kao i kroz uređivačku aktivnost u naučnim časopisima kakvi su *Učenje i nastava* (Beograd) i *Sineza* (Banja Luka). Njen naučni i akademski doprinos upotpunjuje njen značajan angažman na polju recenziranja. Recenzirala je dve monografije nacionalnog značaja, dva rada koja su objavljena u međunarodnim časopisima i pet iz ostalih časopisa. Posebnu pažnju zaslužuje njen doprinos realizaciji čak dvanaest međunarodnih i dva nacionalna naučna projekta. Ovde je prilika da pomenemo i njeno obavljanje poslova rukovodioca Studijskog programa za obrazovanje učitelja od studijske 2009/2010. godine, zatim članstva u Vijeću društvenih nauka Senata Univerziteta Crne Gore (2014–2018), kao i u Centru za studije i kvalitet i Odboru za monitoring magistarskih studija na Univerzitetu Crne Gore (2017–).

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dijana Vučković, svojim profesionalnim i odgovornim odnosom, u velikoj meri doprinela podizanju kvaliteta nastave – od osnovnoškolskog do univerzitetskog nivoa. Od studijske 2003/04. godine angažovana je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na kome je veliko pedagoško iskustvo sticala najpre kao honorarni, a zatim i kao saradnik u nastavi. U zvanju docenta, od 2010. godine do danas, izvodi nastavu iz predmeta Metodika nastave srpskog jezika I, II, III i IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i obrazovanje. Na uspešnost u obavljanju nastavničkog poziva nesumnjivo su uticale njena stručnost, obaveštenost, radoznalost duha i neprestani rad na osavremenjivanju nastave. Na to ukazuju visoke ocene koje ona godinama dobija prilikom anketiranja studenata. Odlična je u komunikaciji i radu sa njima što potvrđuje njeno ozbiljno angažovanje u ulozi mentora i člana komisije za ocenu i odbranu studentskih radova, od specijalističkih do doktorskih. Koautor je udžbenika koji se koristi u inostranstvu, a tiče se upravo njene specijalnosti i izborne oblasti. Uz to, koautor je priručnika iz *Programa obuke nastavnika*, objavljenog od strane Saveta Evrope koji za temu ima *Podsticanje demokratske kulture u školama u Crnoj*

Gori. Bogata i raznovrsna pedagoška aktivnost dr Vučković govori o njenoj nesumnjivoj pedagoškoj osposobljenosti za izvođenje univerzitetske nastave.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	33	30	63	68,5	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD				36	33,80	69,80
3. STRUČNI RAD				20	53,7	73,7
UKUPNO				124,5	206,0	330,5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu biografiju i bibliografiju, naučnoistraživački, stručni i pedagoški rad dr Dijane Vučković, može se zaključiti da njen kvalitetan i kreativan naučnoistraživački rad, raznovrsne stručne aktivnosti, kao i predani pedagoški angažman na Univerzitetu Crne Gore, zavređuju visoku ocenu i preporučuju je za više akademsko zvanje. Iznosim svoje uverenje da kandidatkinja ispunjava sve predviđene uslove i zato sa zadovoljstvom preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore **da dr Dijanu Vučković izabere u akademsko zvanje vanredni profesor** za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Violeta Jovanović, redovni profesor,  
Fakultet pedagoških nauka u Jagodini  
Univerzitet u Kragujevcu

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, br. 03-2191/4-1 od 25. 7. 2020. godine, imenovana sam za recenzenta za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za naučne oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu. Nakon uvida u podnesenu dokumentaciju, konstatujem da se na Konkurs prijavila kandidatkinja dr Dijana Vučković, docent na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Dr Vučković diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (Učiteljski studij), a magistrirala na Učiteljskom fakultetu u Beogradu na smjeru Metodika nastave srpskog jezika i književnosti. Naziv magistarskog rada je *Teorija recepcije u nastavi književnosti u mladim razredima osnovne škole*. Vučković je na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu stekla akademski naziv doktora didaktičko-metodičkih nauka odbranivši 2009. godine disertaciju pod nazivom *Metodička interpretacija lirске poezije u mladim razredima osnovne škole*. Naredne, 2010. godine dr Vučković izabrana je u akademsko zvanje docent, a 2015. godine reizabrana je u isto zvanje. Dr Dijana Vučković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanja u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Dijana Vučković objavila je u prethodnih pet godina trideset naučnoistraživačkih radova, od čega je šest publikovano u časopisima indeksiranim u A&HCI i SSCI bazama. Od ostalih radova, vrijedno je istaći da je dr Vučković napisala pet poglavlja kao

jedini autor i jedno u koautorstvu. Više njenih radova publikovano je u kategoriji Q5, a nekoliko ih je objavljeno nakon izlaganja na naučnim konferencijama. Teme kojima se Vučković bavi raznovrsne su, kao što je različit i metodološki pristup, pa tako u spisku referenci nalazimo radove koji se odnose na metodičku interpretaciju: lirске poezije (reference br. 5 i 6), slikovnice i ilustrovane knjige (referenca br. 4), bajke (reference br. 7 i 9), dramskog teksta (referenca br. 3), (kratke) priče (reference br. 3, 22, 23), filma nastalog adaptacijom književnoumjetničkog teksta (reference br. 24 i 29), kao i na niz radova u kojima se istražuju: pedagoška funkcija književnosti (referenca br. 21), odnos prema učeničkom stvaralaštvu u nastavi i učenju (referenca br. 17), neki od sveltrenih nedostataka nastave (referenca br. 18), tematsko planiranje s književnošću kao jezgrom kurikuluma (referenca br. 25).

Vučković pokazuje senzibilitet za učenička interesovanja, odnosno za učeničke čitalačke preferencije, sagledavajući ih iz ugla metodičke teorije i prakse. Uočivši da u savremenoj književnosti za djecu i mlade produkcijski i recepcijski dominira žanr fantastike, autorka studiozno primjenjuje interpretativno-analitičku paradigmu tragajući za odgovorima na osnovno pitanje: *Zašto mladi čitaoci danas imaju razvijenu potrebu za fantastikom najrazličitijeg tipa i intenziteta, čak i onu u kojoj su protagonisti najmonstruoznija bića poput vampira, vukodlaka, zombija itd., ali i u društveno-kulturološkim uslovima kada se, usred razvoja naučničkog mišljenja koje se snažno podstiče obrazovanjem, gube interesovanja za mistično, vile, čuderno...?* Odgovori na postavljeno pitanje, koje dr Vučković predočava, predstavljaju važno pedagoško-psihološko, a posebno metodičko polazište za savremenu nastavu. Potreba djeteta za fantastikom svjedočanstvo je neke vrste nezadovoljstva stvarnošću, te se poznavanjem tih i takvih dječjih interesovanja u nastavi i učenju upućujemo ka upoznavanju djeteta, njegovih interesovanja, motivacije, želja, strahova i svih drugih bitnih odlika jedne ličnosti koja tek gradi identitet, suočava se sa nesavršenom realnošću (fantastika ima moć korigovanja svih atributa fizičkog svijeta) i pokušava da odraste i stasa u integrisanu osobu. Takav pristup dr Vučković ukazuje na to da ona metodiku nastave ne svodi na ograničene konture predmetnih programa, već da o ovoj naučnoj oblasti promišlja u širem kontekstu (prvenstveno u životnom i iskustvenom svijetu učenika) i interdisciplinarno, pružajući nam uvide u to da dijete u nastavi može da uči kvalitetno i funkcionalno samo onda kada zadovoljimo njegova interesovanja, kada ga pored znanja i vještina poučavamo stavovima i vrijednostima. Sve se to, naravno, kako smatra dr Vučković, oblikuje i modeluje na način koji je metodički primjeren djetetu određenog uzrasta i predznanja.

Bajka je književna vrsta koja se u dječijem interesovanju javlja još od naranjih dana, tako da je njena recepcija – u početku slušanjem – prisutna još od porodice i vrtića. Iako je, posebno tokom XX vijeka, bilo mnogo pedagoških i psiholoških pogleda koji su u različitim njenim segmentima sporili značaj bajke za malo dijete i koji su ukazivali na to da neki bajkoviti prizori mogu negativno uticati na psihu djeteta, ipak je ova drevna vrsta uspjela da se održi kao važna književna vrsta, da uđe u dječji svijet i postane važna u njihovom odrastanju i razumijevanju svega što se nalazi oko njih i u njima. Čak, i da proširi krug pasionirane publike prema nešto starijim uzrastima, što za vaspitno-obrazovni proces, danas, ima posebnu vrijednost. U radu pod nazivom *Suvremena obrazovna vrijednost izučavanja narodne bajke – literarni, socijalni i psihološki elementi bajke u mediteranskom kulturološkom metanarativu*, dr Vučković (u koautorstvu sa J. Mašnić) komparativno analizira tri kolekcije narodnih bajki, sve tri prikupljene tokom XIX vijeka u širokom mediteranskom arealu. Pristup autora je metodički, pa se kroz interpretativno-analitičku prizmu tumačenja bajke u radu kontinuirano utkivaju elementi teorija učenja, razvojne i pedagoške psihologije, pedagogije u najširem smislu, da bi se u finalnom poglavlju razvio osnovni model metodičkih preporuka u vezi sa čitanjem, doživljajem i razumijevanjem bajke. Sagledavajući različite teorijske pristupe, u radu se ukazuje na brojne vrijednosti čitanja narodne bajke za mlade slušaoc/čitaoc, a poseban akcenat stavljen je na metodičku potrebu da se bajkom, kao bogatim sadržajem problemskih situacija pogodnih za učenje, utiče na razvoj istraživačkog čitanja i kritičkog mišljenja, što je od posebnog značaja za vaspitno-obrazovni proces u savremenoj nastavi. Bajka, ističe se u radu, u spoljašnjoj manifestaciji djeluje kao simpatična priča za malu djecu u kojoj sve bude dobro na kraju, ali u dubljim slojevima sadrži mnoge ozbiljne i životno važne poruke, jer kao virtualni svijet pomaže malim čitaocima da upoznaju davna vremena i razumiju savremena. Između ostalog, upravo ova književna vrsta najiskrenije – doduše, jezikom metafora i simbola – pripovijeda o nesavršenosti ljudske prirode, pa je u nastavi i učenju treba iskoristiti, između ostalog, za razvoj interpersonalne i intrapersonalne inteligencije,

odnosno različitih socijalnih i emocionalnih vještina. To je moguće ostvariti suptilnim metodičkim postupcima, jer „upravo su osjećanja u bajkama neiskazana, ali prikazana, tj. više se ispoljavaju nego što se o njima govori” (str. 130). Naročita vrijednost ovog rada je u tome što je kroz analizu književnog sadržaja ukazano na važnost bajke za učenje u afektivnoj oblasti. U radu je naglašeno da moral bajke u nastavi i učenju mora biti razmatran kroz prizmu kritičkog čitanja i diskusije o pročitanom.

Među objavljenim radovima dr Vučković, posebnu pažnju zaslužuje tekst pod nazivom *Sinergija teksta i slike u stvaralaštvu za djecu Nenada Vujadinovića i njene vaspitno-obrazovne vrijednosti* (br. 4). Riječ je o poglavlju u kome se autorka bavi metodičkom interpretacijom slikovnice i ilustrovane knjige, uz konkretno navođenje primjera djela čiji je autor savremeni crnogorski pisac za djecu Nenad Vujadinović. Slikovnica je prva knjiga namijenjena djeci, pa je njena važnost za predškolce i najmlađe osnovce izuzetna. Cilj rada bio je utvrđivanje sinergijskih odnosa između slike i teksta u slikovnicama i ilustrovanim knjigama N. Vujadinovića, i to iz perspektive metodičke vrijednosti analiziranih ostvarenja. Vučković je u teorijskom dijelu rada detaljno opisala slikovnicu i ilustrovanu knjigu, ukazala na njihovu specifičnu prirodu koja nastaje u interferenciji dva umjetnička izraza. Potom je predstavila transakcioni model čitanja u kome se dešava tzv. interpretativno oscilovanje recipijenta između značenja teksta i značenja slike. Precizno i jasno opisani model čitanja dosljedno je primijenjen na tri Vujadinovićeve naslova. Pomenuti model reljefno je prezentovan, tako da je metodički potpuno funkcionalan i može se upotrijebiti u vrtiću, ali i u mladim školskim razredima, što mu daje posebnu aplikativnu vrijednost. Autorka ukazuje na to da su tematske jezgre analiziranih naslova recepciono bliska djeci, te da ih relacije slike i teksta mogu povesti ka važnim spoznajama. To je naročito prihvatljivo ako uzmemo u obzir činjenicu da Vujadinović stvara priče oko tema koje bude snažne emocije, tj. „Kao što su predjeli srca Egziperiju omogućili da stvori lik dječaka koji ne može da pojmi nerazboritost odraslih, ali je snažno i duboko osjeća i na nju djeluje ružom, tako su i Vujadinoviću pomogli da stvori fiktionalni svijet u kome ambiciozno i suvereno vlada plemenito osjećanje ljubavi” (str. 150).

Najmlađim recipijentima književnosti, onima vrtićkog uzrasta, koji isključivo slušanjem recitiraju književnoumjetnička ostvarenja, naročito bliska i interesantna je lirska poetska riječ. To posebno važi ukoliko je poezija koja se čita najmlađima zasnovana na igri, bljesku ideja, igri riječi. U radu *Humor, igra i slobodna fantazija u poeziji Dejana Đonovića* riječ je upravo o takvoj poeziji i njenim pedagoškim i metodičkim vrijednostima. Vučković analizira Đonovićeve poeziju optikom metodičara koji traga za svim komponentama koje bi imale potencijala da najmlađe djetete privuku u svijet bogate, humorne i razigrane lirske čarolije. Đonovićevih pet zbirki obraća se ranom djetinjstvu – predškolskom i onom koje se tek uključuje u školski ambijent, a to je obraćanje estetski i psihološki skladno recepcijskim mogućnostima i potrebama najmlađih slušalaca i čitalaca, dokazuje dr Vučković. Autorka naročito posmatra lirska *ja* sa aspekta njegove identifikacione privlačnosti za najmlađe recipijente, pa ističe da je lirska subjekat Dejana Đonovića nepatvoreni naivni subjekat pjesništva. Otuda, u ovim stihovima nije došlo do podjele na estetsko i pedagoško (o kojoj se nerijetko raspravlja u vezi sa poezijom za djecu), nego je i jedno i drugo nesmetano našlo mjesta u stihovima u kojima igra ima vrhovni autoritet. Igra, humor i nesputana imaginativnost oblikuju lijepu boju pjesme, što Vučković posmatra kao ključni putokaz i za metodička promišljanja. Đonovićeve posljednje zbirke poezije bogato su ilustrovane, što autorka tumači kao potvrdu da savremeni pisci prepoznaju dječji sinkretički doživljaj svijeta kao recepciono važan konstituent. Autorka povezuje analizirane pjesme sa ciljevima i aktivnostima programa za predškolsko vaspitanje i za prvi ciklus osnovne škole.

U prethodnom periodu od pet godina Vučković je ostvarila 118,5 poena u naučnoistraživačkoj djelatnosti, od čega je 60 bodova na radovima publikovanim u najvišim kategorijama časopisa indeksiranim u A&HCI i SSCI bazama. Radovi su tematski i metodološki raznovrsni, dominiraju čiste metodičke teme, a metodička istraživanja – po prirodi ove naučne oblasti interdisciplinarna – povremeno snažnije dotiču tumačenja književnosti, ali i objašnjavanja uloge književnosti u širem pedagoškom i psihološkom smislu, a sve to u nastavi i učenju. Prema tome, kandidatkinja u oblasti naučnoistraživačkog rada ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor prema Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, od 16. aprila 2019. godine.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad kandidatkinje dominantno je usmjeren prema međunarodnim i nacionalnim projektima, ali se u priloženoj dokumentaciji nalaze i podaci o njenom učešću u redakcijama časopisa, te o recenziranju različitih publikacija – od monografija do članaka u časopisima. Vučković je – zajedno sa prof. dr Sanjom Peković – autorka i članica užeg tima nacionalnog naučnoistraživačkog projekta *Jačanje akademskog integriteta – interdisciplinarni istraživački pristup etičkom ponašanju u visokom obrazovanju*. Tematika projekta veoma je aktuelna s obzirom na činjenicu da se univerziteti suočavaju sa izazovima ovih pojava. Projekat ima važnu pedagošku i metodičku komponentu, koja se vidi u prikazu ciljeva projekta, koji su upravo orijentisani ka razvoju ishoda učenja u oblasti akademskog integriteta. Uvođenje takvih ishoda u programe obaveznih predmeta doprinijeće tome da studenti usvoje neophodna znanja, razviju vještine i pozitivne stavove prema svim elementima koji su dio etičkog ponašanja u nastavi i nauci. Dr Vučković aktivno je uključena u dva projekta koji se direktno tiču i predškolskog vaspitanja i obrazovanja. Projekat *KEY – Keep Educating Yourself* usmjeren je na kontinuirani profesionalni razvoj vaspitača. Između ostalog, u okviru ovog projekta, dr Vučković je kreirala dva seminarara za vaspitače iz oblasti Montessori pedagogije (Vučković je sertifikovani Montessori pedagog od 2016. godine). Oba seminarara akreditovana su od strane Zavoda za školstvo Crne Gore. Projekat *Uključivanje ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore* tiče se svih obrazovnih nivoa – od predškolskog do univerzitetskog. U okviru predškolskog vaspitanja i obrazovanja, kroz projekat se timski razvijaju ciljevi i aktivnosti za usvajanje osnovnih elemenata osam ključnih kompetencija još od najranijeg uzrasta.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dijana Vučković ima kompletno nastavničko obrazovanje, kao i opsežno didaktičko-metodičko usavršavanje, pa je sasvim očekivano da studenti imaju vrlo visoko mišljenje o svim aspektima njene nastave. O tome svjedoče najviše ocjene na anonimnim studentskim anketama. Vučković je radila u osnovnoj školi, zatim je bila saradnik u nastavi, a potom i nastavnik, tako da je stekla obimno i raznovrsno iskustvo radeći u učionici sa različitim uzrastima, uključujući i rad sa odraslima kroz programe stručnog usavršavanja. U pedagoškom smislu, smatram važnim i to da je dr Vučković sertifikovani Montessori pedagog. Tokom 2019. godine kandidatkinja je pohađala kurs *Predavanje u međunarodnoj učionici* na Radboud univerzitetu u Holandiji (+Nijmegen), kao i obuku za mentorstvo na doktorskim studijama (u okviru MARDS projekta). Dakle, bogato i raznovrsno nastavničko iskustvo, uz kontinuirani profesionalni razvoj, ukazuju na to da dr Vučković veliku pažnju posvećuje nastavnom procesu, te da nastoji da sa svojim studentima radi u okvirima savremene univerzitetske metodike. Vučković je uspješan mentor studentima osnovnih i postdiplomskih studija, što nam potvrđuju brojni radovi odbranjeni pod njenim mentorstvom.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	33	30	63	68,5	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD				36	33,80	69,80
3. STRUČNI RAD				20	53,7	73,7
UKUPNO				124,5	206,0	330,5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon detaljne analize opsežne dokumentacije koju je dr Dijana Vučković, docent Univerziteta Crne Gore, dostavila na Konkurs, nedvosmisleno zaključujem da kandidatkinja u naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom pogledu u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor saglasno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Dijanu Vučković izaberu u akademsko zvanje vanredni profesor za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu.

#### RECENZENT

dr Tamara Pribišeć-Beleslin, vanredni profesor  
Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci

#### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Politička teorija** (*Istorija političkih teorija, Politička kultura, Politike upravljanja etničkim konfliktima i Globalizacija*), na Fakultetu političkih nauka.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje 13.05.2020. godine. Na raspisani konkurs javila se kandidatkinja **DR DANJELA VUKOVIĆ – ČALASAN**.

#### BIOGRAFIJA

Rođena sam 25. septembra 1981. godine u Beranama. Osnovnu školu i Gimnaziju završila sam sa odličnim uspjehom i dobitnica sam diplome „Luča“ na nivou osnovnog i srednjeg obrazovanja. Diplomirala sam na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore 2004. godine, sa prosječnom ocjenom 9,50 kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Na svakoj godini studija nagrađivana sam Studentskom nagradom za odličan uspjeh u studiranju. Dobitnica sam i više značajnih stipendija u toku studiranja. Februara 2009. godine, magistrirala sam na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu na smjeru Politička sociologija, sa prosječnom ocjenom 10,00. Magistrski rad na temu *Nacionalni identitet i globalizacija*, odbranila sam 2009. godine. Doktorirala sam na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu. Doktorsku disertaciju na temu *Politika multikulturalizma u vremenu globalizacije* odbranila sam 2014. godine.

U ljetnjem semestru akademske 2009/2010. godine, boravila sam na Institutu političkih nauka, Univerziteta u Beču (Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien). Od novembra 2004. godine pa sve do izbora u zvanje docenta, radila sam kao saradnik u nastavi na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore u Podgorici. 2015. godine izabrana sam u zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, na sljedećim predmetima: *Istorija političkih teorija, Politička kultura, Etnicitet i etnički odnosi i Globalizacija*.

U proteklih pet godina učestvovala sam na brojnim međunarodnim, regionalnim i nacionalnim naučnim konferencijama, okruglim stolovima, ljetnjim školama i seminarima. Izdvajam sljedeće: 2020 - *The Asian Conference on the Social Sciences (ACSS)*, (Ethnicity, Difference, Identity), Tokyo, Japan (zoom conference); 2019 – Okrugli sto, „Dijaspora, identitet i migracije – mogućnosti i izazovi“, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore. (P., „Koncept dijaspore u dobu globalizacije“); 2019 – Međunarodna konferencija „Inclusion and Integration in Diverse Societies: Inclusion, Integration, Minorities, Migrations and European Identities“, *Institute for Ethnic Studies, Friedrich Ebert Stiftung, Ljubljana, Slovenija*; 2019 – Međunarodna konferencija, „NORA 2019

Conference – Border Regimes, Territorial Discourses & Feminist Politics“, *Institute for Gender, Equality and Difference (RIKK), University of Iceland*; 2018 – Međunarodna ljetnja škola, „European Union and Legal Reform Summer School 2018“, *Institute of Social Science, Belgrade; The Johns Hopkins University, Bologna*; 2018 – Međunarodna naučna konferencija, „Issues of regional politics in an international perspective“, *Institute of Political Science, Opole University, Kamiń Śląski, Poland*; 2018 - Međunarodna naučna konferencija, „After Communism. East and West Under Scrutiny“, *Center of Post-Communist Political Studies, University of Craiova, Craiova, Romania*; 2018 - Međunarodna naučna konferencija, „Inclusion and Integration in Diverse Societies: Open Inclusive Dialog as the Precondition for Successful Inclusion and Integration of Minorities and Migrants“, *Institute for Ethnic Studies, Friedrich Ebert Stiftung, Ljubljana, Slovenija*; 2018 – Naučna konferencija, „Freedom of Religion – Basic Human Right“, Ministarstvo za ljudska i manjinska prava, Crna Gora. („Freedom of Religion in the Context of Globalization – New Religious Movements“); 2017 – Međunarodna naučna konferencija, „Politike državnog i kulturnog identiteta u kontekstu savremenih međunarodnih odnosa“ (Politics of State and Cultural Identity in the Context of Contemporary International Relations), *Konrad Adenauer Stiftung, Ministarstvo kulture Crne Gore, Podgorica, Montenegro*; 2017 – Međunarodna naučna konferencija „National Minorities, Migration and Security in Democratic Societies“, *Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, Hrvatska*; 2017-Regionalna konferencija „Democracy, Multiculturalism and Ethnocultural Politics in Western Balkan Countries“, *Institut društvenih nauka, Beograd, Srbija*, itd.

Osim učesća na međunarodnim konferencijama, važan aspekt internacionalizacije i međunarodne konkurentnosti tiče se internacionalne mobilnosti u svrhu držanja nastave. U tom smislu, do sada sam u okviru ERASMUS + programa, imala tri mobilnosti radi držanja nastave i to 2016. i 2018. godine na Institutu za političke nauke i Fakultetu društvenih nauka Opole univerziteta u Poljskoj (*Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland*) i 2018. godine na Univerzitetu Beira Interior u Portugaliji. (*University of Beira Interior, Covilhã, Portugal*). Mobilnost u svrhu treninga u okviru ERASMUS + programa takođe je bila predmet mog angažovanja 2017. godine, u Poljskoj.

Od 2019. godine angažovana sam kao nacionalni konsultant na projektu *„Dialogue for Future: Encouraging the dialogue and social cohesion in and between Bosnia and Herzegovina, Montenegro and Republic of Serbia“* (The UNDP Joint Regional Programme, The UN Secretary – General’s Peacebuilding Fund), o okviru kojeg sam imala više ekspertskih predavanja o društvenoj koheziji, multikulturalizmu i izgradnji građanskog političkog identiteta. Koordinatorica sam ERASMUS + Jean Monnet Network projekta za Crnu Goru pod nazivom *„Academic network supporting EU policies towards Western Balkans with emphasis on regional cooperation based on reconciliation - ANETREC“*, u partnerstvu sa Univerzitetom u Mariboru kao koordinatorom.

#### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 01.11. 2004. godine, angažovana sam kao *saradnik u nastavi*, najprije na Pravnom fakultetu a od 2006. godine na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. 2015. godine izabrana sam u zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka, na sljedećim predmetima: *Istorija političkih teorija, Politička kultura, Etnicitet i etnički odnosi i Globalizacija*.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

##### I. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje naučno – istraživačkih rezultata

Kategorija	Naziv grupe rezultata	Oznaka	Vrsta rezultata	Broj poena
M 4	Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja	M 4.1.	<p><b>Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vuković-Čalasan, D. (2018). „Multiculturalism Policy in Montenegro“, in: Bašić, G., Žagar, M., Tatalović, S. (ed.) <i>Multiculturalism in Public Policies</i>. Academic Network for Cooperation in South-East Europe; Institute of Social Science Belgrade; Institute for Ethnic Studies, Ljubljana; Faculty of Political Science, Zagreb. ISBN 978 – 86 – 7093 – 203 – 6 (ISS)</li> </ul>	2
Q1	Rad u vodećem međunarodnom časopisu (Časopisi koji se nalaze u prvih 25% među	Q 1.1.	<p><b>Rad u vodećem međunarodnom časopisu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Đečević M, Vuković – Čalasan D, Knežević S. (2017). „Re – designation of Ethnic Muslims as Bosniaks in Montenegro: local Specificities and Dynamics of the</li> </ul>	



	casopisima web of science liste (SCI/SCIE, SSCI, AHCI)		Process“ . <i>East European Politics and Societies</i> , SAGE Publications. str. 137 – 157, vol. 31, No 1; ISSN: 0888 - 3254	7,5 <sup>1</sup>
		Q 1.2.	<b>Rad u vodećem međunarodnom časopisu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bakrač V, Vuković-Ćalasan D, Živković P, Šarović R. (2020). „Adventists in Montenegro—From the Atheistic Psychosis of Socialism to the Post-socialist Individuation of Adventism“ . <i>Religions</i> , str. 1 – 14, vol. 11, No. 5; ISSN 2077-1444</li> </ul>	7,5
Q5	Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na na SCI/SCIE/SSCI/A & HCI listama	Q 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b></li> <li>Vuković – Ćalasan, D. (2017). “Politics of “Multiculturalism in Post-communist Montenegro: Politics of Participation and Representation of National Minority Communities“ . <i>Revista de Științe Politice Revue des Sciences Politiques</i>, str. 142 – 152, Nr. 55; E - ISSN: 2344 – 4452; ISSN - L: 1584 – 224X</li> </ul>	4
		Q 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vuković – Ćalasan, D. (2018). „ Managing Ethnocultural Pluralism in Montenegro: Do We Need Interculturalism?“ . <i>Revista de Științe Politice Revue des Sciences Politiques</i>, str. 128-141, Nr. 58; E - ISSN: 2344 – 4452; ISSN - L: 1584 – 224X</li> </ul>	4
K 2	Radovi na naučnim skupovima, i učešće na konkursima i izložbama	K 2.1.	<b>Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vuković-Ćalasan, D. (2017). „Politika multikulturalizma i politička participacija Roma u Crnoj Gori“, <i>Forum for Security Studies</i>, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, str. 240-261; god. 1, br. 1; ISSN 2459 – 6639</li> </ul>	2
		K4	<b>Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>	
		K4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Međunarodna regionalna konferencija „<i>Kulturna autonomija i manjinska samouprava</i>“, Institut društvenih nauka, Beograd, 2019. (Naslov prezentacije: „Manjinska samouprava u Crnoj Gori – mogućnosti i izazovi“)</li> </ul>	0,5
		K4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Međunarodna naučna konferencija, <i>National Minorities, Migration and Security in Democratic Societies</i>, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, Hrvatska, 2018. (Naslov prezentacije: “National Identity Under the Pressure of Globalization-New Forms of Nationalism”)</li> </ul>	0,5
		K4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Međunarodna naučna konferencija <i>National Minorities, Migration and Security in Democratic Societies</i>, University of Zagreb, Faculty of Political Science, Croatia, 2017. (Naslov prezentacije: “Managing Ethnocultural Diversity in Montenegro: Reaches and Limits”)</li> </ul>	0,5
I 8	Učešće u međunarodnom naučnom projektu	I 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>2020: Koordinatorica i učesnica <b>ERASMUS + Jean Monnet Network</b> projekta za Crnu Goru pod nazivom “<i>Academic network supporting EU policies towards Western Balkans with emphasis on regional cooperation based on reconciliation - ANETREC</i>”, u partnerstvu sa Univerzitetom u Mariboru kao koordinatorom.</li> </ul>	4
R 12	Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima	R12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Septembar 2019: recenzija za časopis <i>Przegląd Europejski</i> (časopis Instituta za evropske studije Univerziteta u Varšavi).</li> </ul>	0,5

Ukupan broj bodova iz oblasti naučno-istraživačke djelatnosti: 33

<sup>1</sup> U momentu objavljivanja rada, 2017. godine, navedeni časopis nalazio se u kategoriji Q1. Dokaz u prilogu.

## III. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje pedagoških sposobnosti

P5	Kvalitet nastave	P5	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	Broj bodova 5
P7	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima	P 7.1.	2016; ERASMUS + 2017/2018 Staff Mobility for Teaching, <i>Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland.</i> (Osam sati predavanja)	2
		P 7.2.	2018; ERASMUS + 2017/2018 Staff Mobility for Teaching, <i>Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland.</i> (Osam sati predavanja)	2
		P 7.3.	2018; ERASMUS + 2018/2019 Staff Mobility for Teaching, <i>University of Beira Interior, Covilhã, Portugal.</i> (Osam sati predavanja)	2
P11	Mentorstvo na specijalističkim studijama	P 11.1.	J. Davidović, <i>Djelovanje alter-globalističkog pokreta: Occupy Wall Street</i> , 2016.	1
		P 11.2.	J. Đoković, <i>Pojam i tipologije političke kulture</i> , 2016.	1
		P 11.3.	B. Drašković, <i>Pojam i karakteristike novih rizika</i> , 2017.	1
		P 11.4.	S. Milošević, <i>Politika multikulturalizma prema imigrantskim zajednicama u Velikoj Britaniji</i> , 2017.	1
		P 11.5.	B. Lipovina, <i>Antiglobalistički pokret i anarhizam: Black Bloc</i> , 2017.	1
		P 11.6.	S. Vukčević, <i>Etnonacionalizam – Ideologija iracionalnog</i> , 2018.	1
		P 11.7.	I. Novotni, <i>Problem političke participacije nacionalnih i etničkih manjina u Crnoj Gori</i> , 2018.	1
		P 11.8.	N. Čirović, <i>Rizici savremenog društva po Ulrihu Beku</i> , 2018.	1
		P 11.9.	E. Kardović, <i>Katalonija – Suspendovana nezavisnost</i> , 2018. R. Raonić, <i>Politika azila u Crnoj Gori</i> , 2019.A.	1
		P 11.10.	Drekalović, <i>Noam Čovski – Kritika postojeće forme globalizacije</i> , 2019.	1
		P 11.11.		1

Ukupan broj bodova za ocjenu pedagoške sposobnosti: 22

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I – OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 13. 05. 2020. godine, objavljen je konkurs za izbor u akademsko zvanje za naučnu oblast Politička teorija (grupa predmeta: 1) Istorija političkih teorija, 2) Politička kultura, 3) Globalizacija 4) Politike upravljanja etničkim konfliktima). Na konkurs se prijavila kandidatkinja dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan.

Dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan rođena je u Beranama, 25. Septembra 1981. godine. Osnovnu školu „Petar Dedović“ u Velici i Murini, kao i Gimnaziju „Bećo Bašić“ u Plavu završila je sa odličnim uspjehom. Dobitnica je diplome „Luča“ na nivou osnovnog kao i na nivou srednjoškolskog obrazovanja. Pravni fakultet Univerziteta u Podgorici završila je 2004. godine sa prosječnom ocjenom 9,50, kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Na svakoj godini studija nagrađivana je Studentskom nagradom za odličan uspjeh u studiranju. Magistrirala je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu sa prosječnom ocjenom 10,00, na temu „Nacionalni identitet i globalizacija“, 2009. godine. Doktorirala je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu 2014. godine, na temu „Politika multikulturalizma u vremenu globalizacije“.

U pogledu stepena obrazovanja, dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## ANALIZA NAUČNO – ISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Multidisciplinarnost karakteriše priložene naučne radove kandidatkinje. Oblasti političke teorije, političke sociologije, prava i studija etniciteta na uspješan način preklapaju se u navedenim radovima. Neophodno je skrenuti pažnju na to da je multidisciplinarni pristup neophodan u razumijevanju savremenih društvenih pojava i fenomena, i to predstavlja dodatni kvalitet naučnih radova kandidatkinje.

Dr Vuković-Ćalasan objavila je naučne radove u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama (A&HCI, SSCI), kao i časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju. U ovoj recenziji ćemo analizirati sljedeća dva rada:

1) Vuković – Ćalasan, D. (2017). „Politics of “Multiculturalism in Post-communist Montenegro: Politics of Participation and Representation of National Minority Communities“. *Revista de Științe Politice Revue des Sciences Politiques*, str. 142 – 152, Nr. 55; E - ISSN: 2344 – 4452; ISSN - L: 1584 – 224X  
2) Vuković – Ćalasan, D. (2018). „Managing Ethnocultural Pluralism in Montenegro: Do We Need Interculturalism?“. *Revista de Științe Politice Revue des Sciences Politiques*, str. 128-141, Nr. 58; E - ISSN: 2344 – 4452; ISSN - L: 1584 – 224X

U radu pod naslovom „Politics of “Multiculturalism in Post-communist Montenegro: Politics of Participation and Representation of National Minority Communities“ razmatra se problem političke participacije i reprezentacije manjinskih nacionalnih zajednica u Crnoj Gori. Skreće se pažnja na to da bez ostvarivanja političke participacije i političke reprezentacije ne može biti govora o uspješnoj implementaciji politike multikulturalizma kao osnovnog modela u upravljanju etničkim razlikama. Politička reprezentacija u Parlamentu Crne Gore koja za manjinske nacionalne zajednice podrazumijeva primjenu mjera afirmativne akcije u oblasti izbornog zakonodavstva, neophodan je uslov ostvarivanja političke participacije na svim nivoima političkog odlučivanja. U radu se posebno skreće pažnja na pitanje autentične i proporcionalne reprezentacije u crnogorskom kontekstu.

U radu pod naslovom „Managing Ethnocultural Pluralism in Montenegro: Do We Need Interculturalism?“, dr Vuković-Ćalasan razmatra problem upravljanja etnokulturnim pluralizmom u društvima koja su tradicionalno dominantno etnonacionalistička, poput društava na Balkanu. Naglašeno je da je, sa aspekta politike multikulturalizma, prihvatljivo upravljanje izaženim stepenom etnokulturnog pluralizma u Crnoj Gori ono koje podrazumijeva uključivanje svih etnokulturnih zajednica u društveni i politički život, na ravnopravan, ravnomyeran i jednak način. Očuvanje etnokulturnog pluralizma vrijednost je po sebi i zadatak države je da obezbijedi pravno-politički ambijent u kojem će se izbjeći svaki oblik marginalizacije i diskriminacije bilo koje etnokulturne zajednice. U razmatranju navedene problematike, dr Vuković-Ćalasan se fokusira na odnose između etnokulturnih zajednica naglašavajući da se veoma

pažljivo moraju analizirati dometi navedenog modela u pogledu kvaliteta odnosa između etnokulturnih zajednica. Bilo kakvo zatvaranje zajednica, samoizolacija i povećanje etničke distance ili pak njeno nesmanjivanje, moraju biti korigovani modelom interkulturalizma. Suština ovog modela sastoji se u interakciji, razmjeni i povezivanju između zajednica, potencirajući ono što je zajedničko i što može da doprinese povećanju stepena interesovanja za drugog čiji se etnokulturni identitet razlikuje. Samo na taj način moguće je očekivati i promjenu političke kulture u demokratsku, i to u dijelu koji se tiče identiteta i odnosa između etnokulturnih zajednica.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoške sposobnosti dr Vuković-Ćalasan evaluirane su tokom cjelokupnog rada na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. U proteklom petogodišnjem periodu, kvalitet njenih pedagoških sposobnosti unaprijeđen je stečenim međunarodnim pedagoškim iskustvom, što će biti od velikog značaja za proces internacionalizacije nastave na Fakultetu političkih nauka. Iz navedenog se može zaključiti da je kandidatkinja u potpunosti osposobljena da na jedan kvalitetan način odgovori budućim izazovima u sferi pedagoškog rada.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO PODRUČJIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	BROJ RADOVA	BROJ BODOVA
NAUČNO	–	33
ISTRAŽIVAČKI RAD	6	
PEDAGOŠKI RAD		22
UKUPNO		55

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u biografiju i bibliografiju kandidatkinje, može se zaključiti da dr Vuković-Ćalasan ispunjava sve uslove propisane Mjerilima za izbor u zvanje na Univerzitetu Crne Gore. Stoga predlažem Vijeću Fakulteta političkih nauka i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr sc. Danijelu Vuković-Ćalasan izaberu u akademsko zvanje vanredni profesor, za oblast Politička teorija, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. Grupa predmeta na koje predlažem kandidatkinjin izbor je: 1) Istorija političkih teorija, 2) Politička kultura, 3) Globalizacija 4) Politike upravljanja etničkim konfliktima.

### RECENZENT

Prof. dr Čedomir Čupić

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I – OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs Univerziteta Crne Gore objavljenom na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore od 13. 05. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za naučnu oblast Politička teorija (grupa predmeta: 1) Istorija političkih teorija, 2) Politička kultura, 3) Globalizacija 4) Politike upravljanja etničkim konfliktima), prijavila se kandidatkinja dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan.

Dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan rođena je u Beranama, 25. Septembra 1981. godine. Osnovnu školu „Petar Dedović“ u Velici i Murini kao i Gimnaziju „Bećo Bašić“ u Plavu završila je sa odličnim uspjehom. Dobitnica je diplome „Luča“ na nivou osnovnog kao i na nivou srednjoškolskog obrazovanja. Pravni fakultet Univerziteta u Podgorici završila je 2004. godine sa prosječnom ocjenom 9,50, kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Na svakoj godini studija nagrađivana je Studentskom nagradom za odličan uspjeh u studiranju. Magistrirala je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu sa prosječnom ocjenom 10,00, na temu „Nacionalni identitet i globalizacija“, 2009. godine. Doktorirala je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu 2014. godine, na temu „Politika multikulturalizma u vremenu globalizacije“.

Iz navedenog je jasno da u pogledu stepena obrazovanja, dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan ispunjava sve uslove propisane Zakonom

o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## ANALIZA NAUČNO – ISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Na osnovu analize priloženih radova, može se zaključiti da su naučni radovi dr Vuković-Ćalasan svojim sadržajem vezani za nekoliko oblasti i to oblasti političke teorije, političke sociologije, prava i studija etniciteta. To je značajno sa aspekta obezbjeđenja kvaliteta nastave na predmetima koji ulaze u izbor u zvanje u okviru definisane oblasti.

Osim rada koji predstavlja poglavlje u naučnoj monografiji, ostali radovi dr Vuković-Ćalasan su objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama (A&HCI, SSCI), kao i časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju. U ovoj recenziji ukazaćemo na dva rada dr Vuković-Ćalasan, i to:

1. Vuković-Ćalasan, D. (2018). „Multiculturalism Policy in Montenegro“, u: Bašić, G., Žagar, M., Tatalović, S. (ed.) *Multiculturalism in Public Policies*. Academic Network for Cooperation in South-East Europe; Institute of Social Science Belgrade; Institute for Ethnic Studies, Ljubljana; Faculty of Political Science, Zagreb. ISBN 978 – 86 – 7093 – 203 – 6 (ISS)

U ovom radu kandidatkinja je iscrpno analizirala primjenu modela multikulturalizma u upravljanju etnokulturnim pluralizmom u Crnoj Gori. Nakon objašnjenja suštine navedenog modela, u radu se analizira kontekst Crne Gore i ukazuje na njegove specifičnosti u demografskom i političkom smislu. Crna Gora kao država izraženog etnokulturnog pluralizma čiji je identitet definisan u terminima građanske države postavlja temelje modela multikulturalizma Ustavom iz 2007. godine i nizom zakona kojima se regulišu problematika kolektivnih manjinskih prava i sloboda. U formalno-pravnom i institucionalnom smislu konstatuje se da je Crna Gora zemlja koja primjenjuje mehanizme i rješenja politike multikulturalizma. U radu se analiziraju i određeni normativni nedostaci kao i problemi u implementaciji određenih pravnih rješenja koji moraju biti otklonjeni ukoliko se želi uspješan proces integracije bez asimilacije i dalja konsolidacija ovog modela. Konstatuje se i da uspješna politika multikulturalizma u Crnoj Gori podrazumijeva i rad institucija i društvenih aktera na jačanju interkulturalnosti, konsolidaciji političkog identiteta utemeljenog na građanskim osnovama kao i stvaranju ambijenta pogodnog za razvoj pluralnih identiteta.

2. Đečević M, Vuković – Ćalasan D, Knežević S. (2017). „Re – designation of Ethnic Muslims as Bosniaks in Montenegro: local Specificities and Dynamics of the Process“. *East European Politics and Societies*, SAGE Publications. str. 137 – 157, vol. 31, No 1; ISSN: 0888 – 3254

U ovom koautorskom radu razmatra se dinamika procesa etničke samoidentifikacije i etničko raslojavanje u slučaju Muslimana i Bošnjaka u Crnoj Gori. Izvršeno je poređenje navedenog procesa sa sličnim procesom koji se dešava u kontekstu Srbije. U skladu sa elementima teorije elite i socijalnog konstruktivizma, analizira se proces konstituisanja identiteta „Bošnjak“ u Crnoj Gori i utvrđuju specifičnosti u crnogorskom kontekstu. Relevantnom metodologijom autori su došli do zaključka da se navedeni proces i povećano prihvatanje etnonima „Bošnjak“ u crnogorskom kontekstu odvija sporijim tempom u odnosu na region. Razloge za navedeno, između ostalog, treba tražiti i u većem stepenu identifikacije Muslimana sa identitetskom odrednicom „Crnogorac“. Ta tendencija nastaje kao rezultat izgradnje zajedničkog identiteta u građanskim terminima, što je omogućilo veći stepen identifikacije ove etnokulturne zajednice sa širim zajedničkim političkim identitetom.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Tokom cjelokupnog angažovanja na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, dr Vuković-Ćalasan demonstrirala je odlične pedagoške sposobnosti. Njen pedagoški rad redovno je evaluiran i visoko vrednovan od strane studenata. U periodu nakon izbora u zvanje docenta, kvalitet njenih pedagoških sposobnosti dodatno je osnažen zahvaljujući značajnom međunarodnom iskustvu. Kandidatkinja je držala nastavu na Univerzitetima u Portugalu i Poljskoj, što je veoma važno u kontekstu povećane internacionalizacije Univerziteta Crne Gore i sve značajnijoj potrebi za obavljanjem nastave na engleskom jeziku. Analiza pokazuje i da je kandidatkinja bila mentor na izradi specijalističkih radova jedanaest studenata, na temama koje su relevantne za oblast na koju se bira. Iz navedenog jasno proizilazi da je kandidatkinja u potpunosti

osposobljena da na jedan kvalitetan način odgovori budućim izazovima u sferi pedagoškog rada.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO PODRUČJIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	BROJ RADOVA	BROJ BODOVA
NAUČNO Iстраživački RAD	6	33
PEDAGOŠKI RAD		22
UKUPNO		55

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u biografiju i bibliografiju kandidatkinje i sprovedenom analizom, može se zaključiti da dr Vuković-Ćalasan ispunjava sve uslove propisane Mjerilima za izbor u zvanje na Univerzitetu Crne Gore. Stoga predlažem Vijeću Fakulteta političkih nauka i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr sc. Danijelu Vuković-Ćalasan izaberu u akademsko zvanje vanredni profesor, za oblast Politička teorija, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, na sljedećoj grupi predmeta: 1) Istorija političkih teorija, 2) Politička kultura, 3) Globalizacija 4) Politike upravljanja etničkim konfliktima.

### RECENZENT

Prof. dr Siniša Tatalović

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I – OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs Univerziteta Crne Gore koji je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 13. 05. 2020. godine, za izbor u akademsko zvanje za naučnu oblast Politička teorija (grupa predmeta: 1) Istorija političkih teorija, 2) Politička kultura, 3) Globalizacija 4) Politike upravljanja etničkim konfliktima), prijavila se kandidatkinja dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan.

Dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan rođena je u Beranama, 25. Septembra 1981. godine. Osnovnu školu „Petar Dedović“ u Velici i Murini kao i Gimnaziju „Bećo Bašić“ u Plavu završila je sa odličnim uspjehom. Dobitnica je diplome „Luča“ na nivou osnovnog kao i na nivou srednjoškolskog obrazovanja. Pravni fakultet Univerziteta u Podgorici završila je 2004. godine sa prosječnom ocjenom 9,50, kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Na svakoj godini studija nagrađivana je Studentskom nagradom za odličan uspjeh u studiranju. Magistrirala je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu sa prosječnom ocjenom 10,00, na temu „Nacionalni identitet i globalizacija“, 2009. godine. Doktorirala je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu 2014. godine, na temu „Politika multikulturalizma u vremenu globalizacije“. Može se konstatovati da, u pogledu, stepena obrazovanja, dr sc. Danijela Vuković-Ćalasan ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

#### ANALIZA NAUČNO – ISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučni radovi dr Vuković-Ćalasan multidisciplinarni su po svojoj prirodi i tiču se oblasti političke teorije, političke sociologije, prava i studija etniciteta. U tom smislu, obezbijedena je odgovarajuća „pokrivenost“ predmeta koji ulaze u izbor u zvanje u okviru definisane oblasti. Neophodno je napomenuti i da je multidisciplinarni pristup neophodan u razumijevanju savremenih društvenih trendova i fenomena, što pomenutim naučnim radovima daje dodatnu vrijednost.

Pojedini radovi dr Vuković-Ćalasan su objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama (A&HCI, SSCI), kao i časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju. U ovoj recenziji ćemo se osvrnuti na neke od radova dr Vuković-Ćalasan. U radu pod naslovom „Adventists in Montenegro—From the Atheistic Psychosis of Socialism to the Post-socialist Individuation

of Adventism“. (2020. *Religions*, str. 1 – 14, vol. 11, No. 5; ISSN 2077-1444), dr Vuković-Ćalasan pojavljuje se kao koautor. U ovom radu razmatra se fenomen religijske konverzije sa akcentom na proces rane socijalizacije i to u periodu nakon sloma komunističkog društveno-ekonomskog i političkog poretka u Crnoj Gori. Fenomen konverzije predmet je različitih disciplina i u navedenom radu polazi se od njegovog razumijevanja na način što se tretira kao jedan postepen proces koji u velikoj mjeri zavisi od specifičnosti društvenog i političkog konteksta. U tom smislu, analiziraju se najvažnije karakteristike ideološkog odnosa države prema religiji u periodu komunizma, slabljenje religije i jačanje ateizma. Konstatuje se prisutnost ovih tendencija od 60-tih godina XX vijeka. U radu se razmatra i period desekularizacije i povratka religijskog, s tim da je akcenat na analizi religijske konverzije u male religijske zajednice kakva je zajednica Adventista u Crnoj Gori. Kroz intervjue sa članovima Adventističke zajednice u Crnoj Gori, analizira se priroda njihove konverzije u okolnostima sloma komunističkog poretka i ideološke, identitetske i društveno-ekonomske krize u tom periodu. Brzina, dinamika i obim promjena snažno su se odrazili na povratak tradicionalnim identitetima poput etničkog, nacionalnog i religijskog. Religijski identitet pojedinaca i njihova religijska traganja dobijaju na značaju. Analiza pokazuje značaj perioda rane religijske socijalizacije, pogotovo značaj porodice kao primarnog agensa religijske socijalizacije, na formiranje religijskog identiteta pripadnika Adventističke crkve, posebno u odnosu prema dominantnoj religiji u crnogorskom društvu.

U radu pod naslovom „Politika multikulturalizma i politička participacija Roma u Crnoj Gori“, (Forum for Security Studies, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, str. 240-261; god. 1, br. 1; ISSN 2459 – 6639) kandidatkinja se bavi položajem Roma i Egipćana u Crnoj Gori, identitetskim specifičnostima u smislu dijalektike identiteta i identitetskog raslojavanja unutar ove zajednice i njihovom participacijom u političkom smislu. Konstatuje se da u modelu politike multikulturalizma prema ovim zajednicama postoje značajni i normativno-pravni nedostaci. Misli se prije svega na odsustvo zakonskih rješenja koja predviđaju primjenu mjera afirmativne akcije koja bi trebalo da omogući političku reprezentaciju manjinske zajednice koja je jedna od brojčano najmanjih i istovremeno se nalazi u najnepovoljnijem društveno-ekonomskom i političkom položaju.

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoške sposobnosti dr Vuković-Ćalasan demonstrirane su tokom cjelokupnog rada na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. Još u periodu saradničkog angažovanja bilo je jasno da se radi o osobi veoma izraženih pedagoških sposobnosti. To su jasno pokazivale ankete kojima je redovno evaluiran njen pedagoški rad. U proteklom petogodišnjem periodu, osim odličnih rezultata evaluacije, kvalitet njenih pedagoških sposobnosti dodatno je osnažen značajnim međunarodnim pedagoškim iskustvom. Iz navedenog jasno proizilazi da je kandidatkinja u potpunosti osposobljena da na jedan kvalitetan način odgovori budućim izazovima u sferi pedagoškog rada, pogotovo onog dijela koji se tiče internacionalizacije obrazovanja na Univerzitetu Crne Gore koja će podrazumijevati i obavljanje pedagoške djelatnosti na engleskom jeziku.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO PODRUČJIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	BROJ RADOVA	BROJ BODOVA
NAUČNO Iстраživački RAD	6	33
PEDAGOŠKI RAD		22
UKUPNO		55

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu kompletnog uvida u biografiju i bibliografiju kandidatkinje, može se zaključiti da dr Vuković-Ćalasan ispunjava sve uslove propisane Mjerilima za izbor u zvanje na Univerzitetu Crne Gore. Stoga predlažem Vijeću Fakulteta političkih nauka i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr sc. Danijelu Vuković-Ćalasan izaberu u akademsko zvanje vanredni profesor, za oblast Politička teorija, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. Grupa predmeta na koje predlažem kandidatkinjin izbor je: 1) Istorija

političkih teorija, 2) Politička kultura, 3) Globalizacija 4) Politike upravljanja etničkim konfliktima.

**RECENZENTKINJA**  
Rof. dr Sonja Tomović-Šundić

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: Zaštite bilja na Biotehničkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 13.05.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR JELENA ZINDOVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Jelena Zindović rođena je 29. aprila 1976. godine u Nikšiću. Osnovnu i srednju školu – Gimnazija, prirodno-matematički smjer završila je u Nikšiću, kao dobitnik diplome „Luča“. Poljoprivredni fakultet Univerziteta u Beogradu, Odsjek za zaštitu bilja i prehrambenih proizvoda upisala je 1994., a završila 2000. godine odbranivši diplomski rad pod naslovom „Akarofauna i afidofauna ljekovitih biljaka spontane flore Crne Gore“.

Poslediplomske studije upisala je 2000. godine na grupi Fitopatologija Poljoprivrednog fakulteta Univerziteta u Beogradu i završila sa prosečnom ocjenom 9,16. Magistarski rad pod nazivom „Identifikacija i karakterizacija virusa krompira u Crnoj Gori“ odbranila je 2006. godine, stekavši akademski naziv magistra biotehničkih nauka. Na istom fakultetu, 2010. godine, brani doktorsku tezu pod nazivom „Molekularna karakterizacija virusa bronzavosti paradajza (*Tomato spotted wilt virus*, TSWV) iz različitih domaćina i različitog geografskog porijekla“. Kao dobitnik stipendije za postdoktorat, posredstvom Joineusee programa Evropske komisije, tokom 2012/2013. godine obavila je desetomjesečno usavršavanje na Agronomskom fakultetu Univerziteta u Boloniji (*Univesita di Bologna, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari, DISTAL*). Dobitnik je nacionalne stipendije za izvrsnost za postdoktorat Ministarstva nauke. U periodu od marta do septembra 2016. godine, obavlja postdoktorsko usavršavanje na Centru za biljnu biotehnologiju i genomiku Politehničkog univerziteta u Madridu (*Centro di Biotechnologia y Genomica de Plantas, UPM-INIA*).

Obavila je više naučnih usavršavanja u inostranstvu: tokom 2001. godine sedmomesečno usavršavanje u oblasti održive poljoprivrede u Italiji (*Instituto Agronomico Mediterraneo di Bari, Valenzano*), septembra 2002. godine jednomesečnu specijalizaciju u oblasti virologije u Sloveniji (*Kmetijski inštitut, Ljubljana*), avgusta 2004. jednomesečnu specijalizaciju u oblasti molekularne virologije u Americi (*Texas A&M University, Department for Virology and Microbiology, Collage Station*), tokom 2006., 2007. i 2008. godine, petomesečno usavršavanje na Institutu za biljnu virologiju Nacionalnog centra za istraživanja u Italiji (*Instituto di Virologia*

*Vegetale, Consiglio Nazionale Delle Ricerche, Torino*). Tokom juna 2011. godine, u cilju usavršavanja u primeni molekularnih metoda u biljnoj virologiji, boravi na Wageningen Univerzitetu u Holandiji (*Wageningen University, Plant Science Department, Wageningen*). Kao stipendista FEBS-a (Federation of European Biochemical Societies), tokom 2015. godine, boravi dva mjeseca na Centru za istraživanja u biljnoj patologiji u Rimu (*Consiglio per la Ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria – centro di Ricerca Difesa e Certificazione CREA-DC*). Tokom 2019-2020. Godine obavlja dvomjesečno usavršavanje u primjeni sekvencioniranja nove generacije u proučavanju virusnih oboljenja na Benaki fitopatološkom institutu u Atini (*Benaki Phytopathological Institute, Greece*).

Rukovodila je i učestvovala u realizaciji većeg broja međunarodnih i nacionalnih projekata, od kojih tri bilateralna (Hrvatska i Slovenija), FP7-REGPOT, COST i dva nacionalna projekta. Trenutno rukovodi međunarodnim ICGB projektom, bilateralnim projektom sa Italijom i nacionalnim projektom koji finansira Ministarstvo nauke. Rukovodi sa tri i učestvuje u realizaciji dva programa u fitosanitarnoj oblasti koje finansira Uprava za bezbjednost hrane, veterinu i fitosanitarne poslove Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja. Rukovodilac je Virusološke laboratorije na Biotehničkom fakultetu.

Član je radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj Uniji za pregovaračko poglavlje 27 „Životna sredina“ po Odluci Vlade Crne Gore (Odluka br. 06-38/5 od 17.01.2013. godine, „Službeni list CG“, broj 9/12). Imenovana je od strane Ministarstva nauke za nacionalnu kontakt osobu za saradnju Crne Gore sa Međunarodnim centrom za genetički inženjering i biotehnologiju (*International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology, ICGB*). Član je Američke fitopatološke asocijacije (*The American Phytopathological Society*), Balkanskog društva mikrobiologa (*The Balkan Society for Microbiology*) i Društva za zaštitu bilja Srbije. Član je uredničkog odbora časopisa Turkish Journal of Agriculture – Food Science and Technology.

Govori engleski i služi se italijanskim jezikom.

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Radni odnos zasnovala je 1. decembra 2000. godine, kao pripravnik Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede Crne Gore na Centru za zaštitu bilja Biotehničkog instituta u Podgorici. Na Biotehničkom institutu (danas Biotehnički fakultet) je zaposlena od 1. aprila 2002. godine, kao istraživač Centra za zaštitu bilja. Nakon stečenog akademskog naziva magistar biotehničkih nauka, 2008. godine izabrana je u zvanje višeg istraživača za oblast fitopatologije.

Na Biotehničkom fakultetu u Podgorici angažovana je u nastavi na specijalističkim studijama, smjer zaštita bilja, na predmetima: Viroze biljaka, Bakterioze biljaka i Bolesti ratarsko-povrtarskih kultura. Na magistarskim akademskim studijama, smjer zaštite bilja, angažovana je na predmetima: Metode istraživačkog rada u fitomedicini, Karantinski štetni organizmi i Dijagnoza biljnih patogena.

## KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
<b>Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)</b>		
1. Omarov, R., Sparks, K., Smith, L., Zindović, J., Scholthof, H. B. (2006): <b>Biological Relevance of a Stable Biochemical Interaction between the Tombusvirus-Encoded P19 and Short Interfering RNAs</b> . Journal of Virology 80(6): 3000-3008.	10	2,5
2. Viršček-Marn, M., Mavrič-Pleško, I., Zindović, J. (2008): Discovery and characterisation of <i>Plum pox virus</i> isolates in Montenegro, Plant Pathology 57 (2), pp. 393.	10	1,67
3. Zindović, J., Rubies Autonell C., Ratti, C. (2015): Molecular characterization of the coat protein gene of <i>Prunus necrotic ringspot virus</i> infecting peach in Montenegro, European Journal of Plant Pathology 143 (4), 881-891.	10	10
4. Sardaru, P. Sinausia, L., Lopez-Gonzalez, S., Zindovic, J., Sanchez, F., Ponz, F. (2018): The apparent non-host resistance of Ethiopian mustard		

to a radish-infecting strain of <i>Turnip mosaic virus</i> is largely determined by the C-terminal region of the P3 viral protein, <i>Molecular Plant Pathology</i> 19(8): 1984-1994.	10	1,66
<b>Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)</b>		
5. <b>Zindović, J.</b> , Bulajić, A., Krstić, B., Ciuffo, M., Margaria, P., Turina, M. (2011): First Report of <i>Tomato spotted wilt virus</i> on papper in Montenegro, <i>Plant Disease</i> , 95(7), pp. 882.	8	1,33
6. Mavrić-Pleško, I., Viršček-Marn, M., <b>Zindović, J.</b> , Miladinović, Z. (2012): First report of <i>Peach latent mosaic viroid</i> infection of peach trees ( <i>Prunus persica</i> ) in Montenegro, <i>Plant Disease</i> , 96(1), pp 150.	8	1.33
7. Viršček-Marn, M., Mavrić-Pleško, I., <b>Zindović, J.</b> (2012): First report of <i>Citrus exocortis viroid</i> in <i>Verbena</i> sp. in Montenegro, <i>Plant Disease</i> , 96, pp 593.	8	1.33
8. <b>Zindović, J.</b> , Lanzoni, C. Rubies Autonell C., Ratti, C. (2013): First report of <i>Prunus necrotic ringspot virus</i> and <i>Prune dwarf virus</i> in Montenegro, <i>Plant Disease</i> , 97(9), pp 1259.	8	4
9. <b>Zindovic, J.</b> , Dall'Ara M., Rubies Autonell C., Ratti, C. (2014): First report of <i>Apple chlorotic leaf spot virus</i> , <i>Cherry green ring mottle virus</i> and <i>Cherry necrotic rusty mottle virus</i> on peach in Montenegro, <i>Plant Disease</i> 98(7): pp 1014.	8	4
<b>Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)</b>		
10. <b>Zindović, J.</b> , Viršček-Marn, M., Mavrić-Pleško I. (2014): Sanitary status of grapevine production in Montenegro, <i>Bulletin OEPP/EPPO Bulletin</i> , 44(1), 60-64.	6	6
<b>Q4 Ostali časopisi sa web of science liste (SCI/SCIE, SSCI, AHCI)</b>		
11. Viršček-Marn, M., Mavrić-Pleško, I., <b>Zindović, J.</b> , Miladinović, Z. (2012): Diversity of <i>Plum Pox Virus</i> isolates in Montenegro. <i>Journal of Plant Pathology</i> 94(1): 201-204.	4	1,33
12. <b>Zindović, J.</b> , Ciuffo, M., Turina, M. (2014): Molecular characterization of <i>Tomato spotted wilt virus</i> in Montenegro. <i>Journal of Plant Pathology</i> 96 (1): 201-205.	4	4
13. <b>Zindović, J.</b> , Viršček Marn, M., Mavrić Pleško I. (2015): First report of <i>Raspberry leaf blotch virus</i> in red raspberry in Montenegro, <i>Journal of Plant Pathology</i> 97(2), pp 398.	4	2
14. Luigi, M., <b>Zindovic, J.</b> , Stojanovic, I., Faggioli, F. (2016): First report of <i>Potato spindle tuber viroid</i> in Montenegro, <i>Journal of Plant Pathology</i> , 98(1), pp 185.	4	1
15. <b>Zindović, J.</b> , Mangli, A., Hrnčić, S., Radonjić, S., Perović, T., Tomassoli, L. (2017): First report of <i>Cucurbit aphid-borne yellows virus</i> affecting summer squash and melon in Montenegro, <i>Journal of Plant Pathology</i> 99 (1), pp 299.	4	2
<b>Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>		
16. <b>Zindović, J.</b> , Dukić, N., Bulajić, A., Latinović, J., Đekić, I., Duduk, B., Krstić, B. (2007): Presence and distribution of tobacco viruses in Montenegro. <i>Pesticides and Phytomedicine</i> , 22 (1), 39-44.	4	4
17. Đekić, I., Bulajić, A., <b>Zindović, J.</b> , Berenji, J., Pauković, M., Krstić, B. (2007): Identification of Potato virus Y strains in tobacco crops. <i>Pesticides and Phytomedicine</i> , 22 (2), 155-163.	4	0,67
18. <b>Zindović, J.</b> (2011): Presence and distribution of economically important potato viruses in Montenegro. <i>Pesticides and Phytomedicine</i> , 26 (2), 117-127.	4	4
<b>Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>		
19. <b>Zindović, J.</b> (2002): <i>Pseudomonas syringae ssp. savastanoi</i> (Smith, 1908), prouzročivač raka oleandera, <i>Agriculture and Forestry</i> , 48 (3-4), 101-109.	2	2
20. Latinović, N., Latinović, J., <b>Zindović, J.</b> (2003): Osjetljivost nekih sorti vinove loze prema prouzročivaču crne pjegavosti ( <i>Phomopsis viticola</i> Sacc.), <i>Agriculture and Forestry</i> , 49 (1-2), 71-77.	2	0,67
21. Latinović, N., Latinović, J., <b>Zindović, J.</b> (2004): Susceptibility of grapevine to causal agent of dead arm disease ( <i>Phomopsis viticola</i> Sacc.) depending on growth form. <i>Natura Montenegrina, Podgorica</i> , 3, 207-212.	2	0,67
<b>K Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i sl.</b>		
<b>K 2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		

22. <b>Zindović, J.</b> , Božović, V., Miladinović, Z., Rubies Autonell, C., Ratti, C. (2012): Incidence of virus infections on different peach cultivars in Montenegro. Proceedings of <b>International Symposium on Current Trends in Plant Protection</b> , Belgrade, Serbia: 226-230.	2	2
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		
23. <b>Zindović, J.</b> , Omarov, R., Scholthof, H. (2004): Suppressor role of <i>Tomato bushy stunt virus</i> protein P19. Book of Abstracts V Congress of Plant Protection, Zlatibor, Serbia, pp. 132-133.	0.5	0.5
24. Vico, I., Krstić, B., Janković, D., Bulajić, A., <b>Zindović, J.</b> , Dukić, N. (2004): Etiology of sugarbeet root rot in Serbia. Book of Abstracts V Congress of Plant Protection, Zlatibor, Serbia, pp. 162-163.	0.5	0.08
25. Omarov, R., <b>Zindović, J.</b> , Scholthof, H. B. (2005): Isolation of a plant nucleoprotein complex that targets and degrades virus RNA in a size-selective manner in vitro. Abstract of Presentations APS Annual Meeting, Austin, Texas, USA, <i>Phytopathology</i> 95 (6), S77.	0.5	0.25
26. Scholthof, H. B., Zhexembekova, M., Rubio, T., Jackson, A. O., <b>Zindović, J.</b> , Hsieh, J., Sparks, K., Yamamura, Y., Omarov, R. (2005): Nuclear localization of the Tomato bushy stunt virus cell-to-cell movement protein P22 and its interactive host protein HFi22. Abstract of Presentations APS Annual Meeting, Austin, Texas, USA, <i>Phytopathology</i> 95 (6), S134-135.	0.5	0.05
27. <b>Zindović, J.</b> , Margaria, P., Dukić, N., Bulajić, A., Krstić, B., Turina, M. (2006): Karakterizacija jednog izolata virusa bronzavosti paradajza na molekularnom nivou, Knjiga apstrakata, VII Savjetovanje o zaštiti bilja, Zlatibor, Srbija: 37-38.	0.5	0.5
28. Bulajić, A., <b>Zindović, J.</b> , Berenji, J., Dukić, N., Đekić, I., Duduk, B., Krstić, B. (2006): Nekrotični soj virusa crtičastog mozaika krompira na duvanu u Srbiji, VII Savjetovanje o zaštiti bilja, Zlatibor, Srbija: 67-68.	0.5	0.07
29. <b>Zindović, J.</b> , Krstić, B., Todorović, J. (2007): Identification of potato viruses in Montenegro, Book of Abstracts, 5 <sup>th</sup> Balkan Congress of Microbiology, Budva, Montenegro, pp. 133.	0.5	0.5
30. <b>Zindović, J.</b> , Viršček-Marn, M. V., Mavrič-Pleško, I. M. (2008): Molecular characterization of <i>Plum pox virus</i> isolates from Montenegro. Abstracts of European Meeting on Plum pox: field and laboratory-based findings, Pula, Croatia, <i>Journal of Plant Pathology</i> 90 (1), S1.81.	0.5	0.5
31. <b>Zindović, J.</b> , Todorović, J., Krstić, B. (2009): Serological characterization of PVY ( <i>Potato virus Y</i> ) strains on seed potato in Montenegro. Book of abstracts 6 <sup>th</sup> Balkan Congress of Microbiology, Ohrid, Macedonia, pp. 150-151.	0.5	0.5
32. Višček Marn, M., <b>Zindović, J.</b> , Mavrič Pleško, I. and Goršek, J. (2010): Partial sequences of <i>Plum pox virus</i> coat protein confirm the presence of the PPV-REC and PPV-D isolates in plums in Montenegro, Book of abstracts International Symposium of <i>Plum pox virus</i> 2010, Sofia, Bulgaria, pp. 40.	0.5	0.25
33. <b>Zindović, J.</b> , Margaria, P., Ciuffo, M., Turina, M. (2011): Biological and molecular characterization of <i>Potato virus Y</i> (PVY) isolates from Montenegro, Book of abstracts 4 <sup>th</sup> Conference of the International Working Group on Legume and Vegetable Viruses, Antequera, Malaga, Spain, pp. 69.	0.5	0.5
34. <b>Zindović, J.</b> (2011): Presence and distribution of <i>Tomato spotted wilt virus</i> (TSWV) in Montenegro, 7 <sup>th</sup> Balkan Congress of Microbiology, Belgrade, Serbia, Proceedings 4.6, pp 25.	0.5	0.5
35. Višček Marn, M., Mavrič Pleško, I., <b>Zindović, J.</b> , and Miladinović, Z. (2012): Survey of the presence of nepoviruses in Montenegrin vineyards, Proceedings of the 17 <sup>th</sup> Congress of ICVG, Davis, California, pp. 44-45.	0.5	0.17
36. <b>Zindović, J.</b> , Mavrič-Pleško, I., Viršček-Marn, M., Miladinović, Z. (2012): Identification of <i>Peach latent mosaic viroid</i> (PLMVd) in Montenegro, 22 <sup>nd</sup> International Conference on Virus and other graft transmissible diseases of fruit crops, Rome, Italy, <i>Petria</i> 22(3), pp. 223.	0.5	0.5
37. <b>Zindović, J.</b> , Božović, V., Miladinović, Z., Rubies Autonell, C., Ratti, C. (2012): Characterization of <i>Plum pox virus</i> isolates from different peach varieties in Montenegro, 22 <sup>nd</sup> International Conference on Virus and other graft transmissible diseases of fruit crops, Rome, Italy, <i>Petria</i> 22(3), pp. 261.	0.5	0.5
38. <b>Zindović, J.</b> , Ciuffo, M., Turina, M. (2014): Molecular variability of Tomato spotted wilt virus isolates from different ornamental plants in Montenegro, Book of Abstracts, VII Congress of Plant Protection, Zlatibor, Serbia, 254-255-	0.5	0.5
39. <b>Zindović, J.</b> , Rakočević, A. (2015): Current status of economically important viruses infecting grapevine in Montenegro, Book of Abstracts, Conference Plant Health for Sustainable Agriculture, Ljubljana, Slovenia, pp. 68.	0.5	0.5
40. Mavrič-Pleško, I., <b>Zindović, J.</b> , Viršček-Marn, M., MacFarlane, S., Winter, S. (2015): Raspberry leaf blotch virus from red raspberry in Montenegro, Book of Abstracts, 23rd International Conference on Virus and other Graft Transmissible Diseases of Fruit Crops, Marioka, Japan: pp. 102.	0.5	0.5



41. Mavrič-Pleško, I., Zindović, J., Viršček-Marn, M. (2015): Overview of red raspberry viruses in Montenegro, Book of Abstracts, 23rd International Conference on Virus and other Graft Transmissible Diseases of Fruit Crops, Marioka, Japan: pp. 103.	0.5	0.25
42. Zindović, J., Hrnčić, S., Perović, T., Radonjić, S., Tomassoli, L. (2015): Occurrence of aphid-borne viruses affecting cucurbits in Montenegro, Book of Abstracts, 5th Conference of the International Working Group on Legume and Vegetable Viruses, Haarlem, the Netherlands: pp. 100.	0.5	0.25
43. Zindović, J., Lopez-Gonzalez, S., Sardaru, P., Zurita, L., Sanchez, F., Ponz, F. (2018): C-terminal region of <i>Turnip mosaic virus</i> P3 protein involved in non-host resistance and differential plant development, Book of Abstracts, Symposium Power of Viruses, Porec, Croatia: pp 103.	0,5	0,5
44. Zindović, J., Viršček Marn, M., Mavrič Pleško I. (2019): Incidence of viruses infecting raspberries in Montenegro, Book of abstracts, International Advances in Plant Virology 2019, Roma, Italy: pp. 114.	0,5	0,5
<b>R Uređivačka i recenzentska djelatnost</b>		
<b>R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>		
45. <b>European Journal of Plant Pathology</b> , ISSN:0929-1873 (print), e-ISSN:1573-8469, Agricultural and Biological Science, 2019.	2	2
46. <b>Plant Disease</b> , ISSN: 0191-2917 (print), e-ISSN: 1943-7692, Agricultural and Biological Science, 2019.	2	2
47. <b>Archives of Biological Sciences</b> , ISSN:0354-4664 (print), e-ISSN:1821-4339, Agricultural and Biological Sciences, 2017.	2	2
48. <b>Journal of Phytopathology</b> , ISSN:0931-1785, E-ISSN:1439-0434, Agricultural and Biological Sciences, 2013.	2	2
<b>R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima</b>		
49. Pesticide and Phytomedicine, ISSN: 1820-3949 (print), e-ISSN: 2406-1026, Plant Science, 2014.	0.5	0.5
<b>R18 Boravak na inostranoj instituciji (minimum 6 mjeseci) podržan od strane renomiranih fondacija (Marie Curie, Alexander von Humboldt foundation, Fulbright scholar program i slično)</b>		
50. <b>Erasmus Mundus Action 2 – Joineusee II</b> , stipendija za postdoktorat, University of Bologna, Faculty of Agriculture, Italija, mentor: prof. dr Claudio Ratti, 2012-2013 (10 mjeseci).	10	10
51. <b>National Excellence Postdoctoral Fellowship</b> , Ministarstvo nauke Crne Gore. Institucija domaćin: Center of Plant Biotechnology and Genomics, UPM-INIA, Madrid, Spain. Mentor: dr Fernando Ponz, 2016 (6 mjeseci).	10	10
<b>I Projekti</b>		
<b>I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu</b>		
52. <b>FP7-REGPOT-2010-5</b> "Fostering a science-based development of a sustainable Montenegrin agriculture", funded by the 7 <sup>th</sup> Framework Programme of the European Commission. Role: Project Manager, 2010-2013.	4	4
53. <b>FA COST Action FA1407</b> "Application of next generation sequencing for the study and diagnosis of plant viral diseases in agriculture" funded by the Horizon 2020 Work Programme of the European Commission. Role: Member of the Management Committee, 2015-2018.	4	4
54. <b>FA COST Action CA17111</b> "Data integration to maximise the power of omics for grapevine improvement (INTEGRAPPE). Member of the Management Committee, 2018-2022.	4	4
55. <b>IAEA - International Atomic Energy Agency, Beč, Austrija</b> . Regional project RER5024 – "Enhancing Productivity and Resilience to Climate Change of Major Food Crops in Europe and Central Asia", National Counterpart za Crnu Goru, 2020-2024.	4	4
<b>I9 Učešće na nacionalnom projektu</b>		
56. „Molekularna karakterizacija virusa bronzavosti paradajza“, finansiralo Ministarstvo nauke CG, 2008-2011.	2	2
<b>I10 Rukovođenje međunarodnim projektom</b>		
57. <b>Bilateralni projekat Crne Gore i Republike Slovenije</b> , "Virus žbunaste krležavosti maline (RBDV), nepovirusi vinove loze i njihovo prenošenje pomoću nematoda", 2006-2007.	6	6
58. <b>Bilateralni projekat Crne Gore i Republike Slovenije</b> , "Virusi, viroidi i nematode krompira i povrća", 2010-2011.	6	6
59. <b>Bilateralni projekat Crne Gore i Republike Hrvatske</b> , „Variability of viroids and phytoplasmas – nonculturable tomato pathogens“, 2017-2018.	6	6
60. <b>Bilateralni projekat Crne Gore i Republike Italije</b> , "The polerovirus complex inducing yellows disease, a serious threat to the pepper crops in the Mediterranean region", 2018-2020.	6	6

61. ICGEB CRP/MNE19-01 project "Next generation diagnostics and characterization for emerging viruses and virus-like agents of pome and stone fruits in Montenegro", 2020-2022.	6	6
<b>I11 Rukovođenje nacionalnim projektom</b>		
62. "Identifikacija i molekularna karakterizacija virusa vinove loze i sitnog voća u Crnoj Gori", finansiralo Ministarstvo nauke, 2012-2014.	3	3
63. "Primjena sekvencioniranja nove generacije u proučavanju i dijagnostici virusnih oboljenja paradajza nepoznate etiologije", finansira Ministarstvo nauke CG, 2018-2020.	3	3

<b>2. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	<b>BROJ BODOVA</b>	
	<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
Odluka Vijeća Biotehničkog fakulteta UCG (u prilogu)	5	5

**ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
<b>1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD</b>	63	63	149,03	149,03
<b>2. PEDAGOŠKI RAD</b>	1	1	5	5
<b>UKUPNO</b>	64	64	154,03	154,03

**IZVJEŠTAJ RECENZENTA****I OCJENA USLOVA****ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA**

Na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore, održanoj 09.-10. 07. 2020. godine, imenovana sam za članicu Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje, jednog kandidata, iz oblasti zaštite bilja na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. U skladu s dostavljenom dokumentacijom na konkurs objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 13. 05. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast Zaštita bilja na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, javila se jedna kandidatkinja – dr Jelena Zindović.

Kandidatkinja dr Jelena Zindović diplomirala je 2000. godine na Poljoprivrednom fakultetu Univerziteta u Beogradu, Odsjek za zaštitu bilja i prehrambenih proizvoda. Magistarske studije završila je 2006. također na Poljoprivrednom fakultetu u Beogradu i stekla akademski naziv magistra biotehničkih nauka. Na istom fakultetu obranila je 2010. doktorsku disertaciju pod naslovom: „Molekularna karakterizacija virusa bronzavosti paradajza (*Tomato spotted wilt virus*, TSWV) iz različitih domaćina i različitog geografskog porijekla“ stekavši zvanje "Doktor biotehničkih nauka".

Dr Jelena Zindović, u pogledu stepena obrazovanja, ovime ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje, da bude izabran u akademsko zvanje za oblast zaštite bilja.

**ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA** (Rezime recezenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recezent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Kandidatkinja ima objavljene brojne relevantne znanstvene radove od kojih je 15 međunarodnih indeksirano u bazi Web of Science, a još su tri međunarodna rada koji nisu indeksirani u navedenoj bazi. Tri su rada objavljena u domaćim časopisima, a sudjelovala je i na brojnim znanstvenim konferencijama s jednim međunarodnim kongresnim radom objavljenim *in extenso* i 22 sažetka.

Iz bogate bibliografije i biografije kandidatkinje jasno je vidljiv njen interes i doprinos u istraživanju biljnih viroza i biljnih bolesti uzrokovanih subvirusnim patogenima kao što su viroidi. Usmjeren je na praćenje bolesti koje su značajne u poljoprivrednoj proizvodnji, a pri tome u postupke za dijagnostiku i karakterizaciju uzročnika

primjenjuje najsuvremenije metode molekularne biologije. Ovaj integrativni pristup suvremen je i relevantan i po svim internacionalnim mjerilima. Pojedini radovi nadilaze okvire primijenjene znanosti i bave se i molekularno-biološkim osnovama fitopatoloških problema, doprinose spoznajama o molekularnom diverzitetu virusa i viroida, njihovoj epidemiologiji, ekologiji i interakcijama biljaka i njihovih patogena u agro-ekosistemima.

Posebno bih istaknula tri rada iz kategorije Q1 objavljene u eminentnim časopisima u ovom području koji se nalaze u prvih 25% na listama prema rangiranju u bazi Scopus.

Prvi Q1, i najstariji rad u tom nizu, je Viršček-Marn, M., Mavrić-Pleško, I., Zindović, J. (2008): Discovery and characterisation of *Plum pox virus* isolates in Montenegro, *Plant Pathology* 57 (2), pp. 393. U njemu je kandidatkinja već u ranom dijelu svog profesionalnog razvoja pokazala svijest i potrebu istraživanja relevantnih fitovirusa na primjeru virusa šarke šljive (*Plum pox virus*, PPV) kao najštetnijeg virusa šljive, ali i ostalih koštuničavih voćnih vrsta. Primjenom egzaktnih laboratorijskih metoda identifikacije i karakterizacije virusa prva je zaista dokazala prethodno samo opisivano postojanje infekcija šarkom na području Crne Gore. Time je na nacionalnoj razini s jedne strane omogućila iskorak biljne virologije iz sfere deskriptivne simptomatologije, a s druge strane integrirala u laboratorijsku praksu moderne molekularne alate za praćenje šarke. Ovaj rad je značajan i međunarodno jer se tipizacijom PPV-sojeva i potvrdom da među njima postoje i rekombinantni (PPV-Rec) izgrađuje baza za izučavanje molekularne evolucije i diverziteta ovog ekonomski značajnog virusa.

U Q1 radu Zindović, J., Rubies Autonell C., Ratti, C. (2015): Molecular characterization of the coat protein gene of *Prunus necrotic ringspot virus* infecting peach in Montenegro, *European Journal of Plant Pathology* 143 (4), 881-891. kandidatkinja je predvodila istraživanje pojavnosti jedanaest virusa važnih u proizvodnji bresaka i nektarina u Crnoj Gori. Podaci o prisutnosti, incidenciji ekonomski najvažnijih virusa među njima, te o postojanju miješanih infekcija imaju značajne implikacije za unapređenje uzgoja i rasadničarske proizvodnje ovih voćnih vrsta. Podaci dobiveni o filogeniji virusa iz naslova ovoga rada nadilaze ovaj okvir doprinose globalno važnim saznanjima o diverzitetu i ekologiji ovog virusa.

U trećem istaknutom radu iz kategorije Q1 (Sardaru, P. Sinausia, L., Lopez-Gonzalez, S., Zindovic, J., Sanchez, F., Ponz, F. (2018): The apparent non-host resistance of Ethiopian mustard to a radish-infecting strain of *Turnip mosaic virus* is largely determined by the C-terminal region of the P3 viral protein, *Molecular Plant Pathology* 19(8): 1984-1994.) kandidatkinja se o okviru poslijedoktorskog usavršavanja i međunarodne suradnje bavila aspektima koji zalaze duboko u mehanizme molekularne interakcije jednog od globalno najvažnijih fitopatogenih virusa, virusa mozaika repe (*Turnip mosaic virus*) iz vrlo velike i značajne porodice *Potyviriidae*. Rasvjetljavanje mehanizama rezistencije na ovaj virus

važno je općenito za poimanje razvoja simptoma biljnih virusa određivanje kruga domaćina, odnosno sposobnosti virusa da se umnože u određenim biljnim vrstama. Ovaj rad ujedno je svjedočanstvo kontinuiranog usavršavanja dr J. Zindović i kroz recentni dio karijere u eminentnim svjetskim istraživačkim institucijama i timovima, te dosljedne nadogradnje stručnih i istraživačkih znanja i vještina.

Iz već navedenog je vidljiva interdisciplinarnost i integrativni pristup u rješavanju i praćenju fitopatoloških problema koji kandidatkinja provodi kroz međunarodnu suradnju i implementaciju suvremenih biotehnoških i znanstvenih rješenja u svakodnevnu praksu. Dr Jelena Zindović postala je prepoznatljiva u međunarodnoj fitovirološkoj zajednici, unaprijedila struku i znanost u nacionalnim okvirima, a time značajno doprinijela međunarodnoj prepoznatljivosti i konkurentnosti Univerziteta Crne Gore. Smatram da je u tom smislu doprinos dr Jelene Zindović boljem pozicioniranju Univerziteta Crne Gore, razvoju znanosti i struke u zemlji iznimno vrijedan.

Njene međunarodne projektne i kolaboracijske aktivnosti te izuzetna aktivnost osnova su za takav doprinos. Već je u razdoblju prije doktorata boravila na višemesečnim specijalizacijama u prestižnim laboratorijima od kojih bih istaknula boravke u Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari i Istituto di Virologia Vegetale, Consiglio Nazionale Delle Ricerche, Torino (Italija). Poslijedoktorska usavršavanja provodi kao dobitnica kompetitivnih međunarodnih stipendija Erasmus Mundus Action 2 – Joineuse II za desetomesečni boravak na University of Bologna, Faculty of Agriculture (Italija) 2012-13. i National Excellence Postdoctoral Fellowship, Ministarstva nauke Crne Gore za polugodišnji boravak u Center of Plant Biotechnology and Genomics, UPM-INIA, Madrid (Španjolska). Sudjelovala je i u čitavom nizu međunarodnih projekata od kojih bih istaknula FP7-REGPOT-2010-5 "Fostering a science-based development of a sustainable Montenegrin agriculture" 2010-2013. (7<sup>th</sup> Framework Programme of the European Commission), te FA COST Action FA1407 "Application of next generation sequencing for the study and diagnosis of plant viral diseases in agriculture" (DIVAS) 2015-2018. (Horizon 2020 Work Programme of the European Commission) i FA COST Action CA17111 "Data integration to maximise the power of omics for grapevine improvement (INTEGRAPE), 2018-2022. Rukovodila je i nizom međunarodnih projekata – dvama bilateralnim projektima Crne Gore i Republike Slovenije, po jednim bilateralnim projektom Crne Gore i Republike Hrvatske, Crne Gore i Republike Italije i najrecentnijim ICGEB CRP/MNE19-01 projektom "Next generation diagnostics and characterization for emerging viruses and virus-like agents of pome and stone fruits in Montenegro", 2020-2022. Rukovođenje nacionalnim projektima svjedoči i o njenoj projektnoj aktivnosti u domaćoj istraživačkoj sferi pa je tako vodila dva projekta koje je financiralo Ministarstvo nauke Crne Gore. Iz projektnih aktivnosti, a pogotovo iz recentnih projekata u kojima je ugradila primjenu najnovijih metoda visokoprotocnog sekvenciranja (*high-throughput sequencing, next generation sequencing*) u detekciji i karakterizaciji biljnih virusa i viroida, i dalje se vidi tendencija znanstvenog razvoja kandidatkinje i dosljednost u unapređenju znanstvene discipline i laboratorijske prakse. To joj osigurava i dalje izvrsno pozicioniranje kao relevantne crnogorske znanstvenice u internacionalnim konzorcijima.

Značajan je i njen stručni doprinos kao sudionice ili voditeljice programa u fitosanitarnoj oblasti financiranima od Uprave za bezbjednost hrane, veterinu i fitosanitarne poslove Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja, kao rukovoditeljice Virusološke laboratorije na Biotehničkom fakultetu, i kao članice radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore EU za pregovaračko poglavlje 27 „Životna sredina“. Od strane Ministarstva nauke imenovana je kao nacionalna kontakt-osobu za suradnju Crne Gore s Međunarodnim centrom za genetičko inženjerstvo i biotehnologiju (*International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology, ICGEB*). Članica je uredničkog odbora časopisa Turkish Journal of Agriculture – Food Science and Technology i recenzent za nekoliko istaknutih znanstvenih časopisa u svom području rada.

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

(Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Dr Zindović je na Biotehničkom fakultetu u Podgorici angažirana u nastavi kolegija iz oblasti zaštite bilja za koju se i javila na Konkurs. Angažirana je na specijalističkim studijima i na magistarskim akademskim studijima, smjer zaštite bilja. Kolegiji u

kojima sudjeluje u nastavi su fitopatološki i metodološki, a konzistentno izvrsne ocjene na studentskim anketama (4,5 ili 5,0) i ocjena Vijeća Biotehničkog fakulteta na sjednici održanoj 27.05.2020. maksimalnim brojem bodova (5) potvrđuju njenu posvećenost i stručnost u pedagoškom radu. Bila je i član komisije za obranu jedne doktorske disertacije (oblast fitobakteriologija) na Univerzitetu u Novom Sadu.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	63	63	63	149,03	149,03	149,03
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	1	5	5	5
UKUPNO	64	64	64	154,03	154,03	154,03

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Analizom dostavljene dokumentacije koja uključuje biografiju, iscrpnu bibliografiju i popratne dokumente jasno se može utvrditi da kandidatkinja **dr Jelena Zindović**, suradnik u nastavi na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, ispunjava sve uslove propisane zakonodavnim okvirom u Crnoj Gori (Zakon o visokom obrazovanju, Statut Univerziteta Crne Gore i Mjerila o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja) za izbor u **zvanje docenta za oblast zaštite bilja** na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore pa sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore njen izbor u navedeno zvanje.

#### RECENZENT

Prof. dr. sc. Dijana Škorić  
Sveučilište u Zagrebu  
Prirodoslovno-matematički fakultet

#### IZJVEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na raspisani konkurs prijavila se jedna kandidatkinja i to dr Jelena Zindović.

Dr Jelena Zindović je rođena 1976. godine u Nikšiću, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Poljoprivredni fakultet Univerziteta u Beogradu, Odsjek za zaštitu bilja i prehrambenih proizvoda završila je 2000. godine. Na istom fakultetu magistrirala je 2006. godine odbranivši magistarski rad „Identifikacija i karakterizacija virusa krompira u Crnoj Gori“ i doktorirala 2010. godine odbranivši doktorsku tezu pod nazivom „Molekularna karakterizacija virusa bronjavosti paradajza (*Tomato spotted wilt virus*) iz različitih domaćina i različitog geografskog porijekla“.

U pogledu stepena obrazovanja dr Jelena Zindović u potpunosti ispunjava formalne i pravne uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja za izbor u akademsko zvanje za oblast Zaštita bilja na Biotehničkom fakultetu.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Priložena klasifikaciona bibliografija kandidatkinje dr Jelene Zindović ukazuje na veoma uspješan naučnoistraživački rad koji je moguće sagledati kroz objavljivanje radova u prestižnim međunarodnim časopisima, zbornicima međunarodnih konferencija, realizaciju naučnoistraživačkih projekata, kao i naučna usavršavanja koja su obavljena na prestižnim međunarodnim institucijama u

svijetu. Naučnoistraživački opus kandidatkinje dokumentovan je kroz 44 naučna rada: 15 radova u renomiranim međunarodnim časopisima koji su indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, tri rada u časopisima od međunarodnog značaja, tri rada u nacionalnim časopisima, 23 rada saopštena na konferencijama od međunarodnog i nacionalnog značaja. Kandidatkinja je recenzirala četiri naučna rada publikovana u vodećim časopisima indeksiranim u međunarodnim bazama (SCI/SCIE/SSCI/A&HCI) i jedan rada u ostalim časopisima od međunarodnog značaja. Naučnoistraživačka djelatnost dr Jelene Zindović ogleda se i kroz učešće na četiri međunarodna i jednom nacionalnom projektu, kao i rukovođenje na pet međunarodnih i dva nacionalna projekta. Takođe, dr Jelena Zindović je dobitnik dvije dugoročne stipendije koje su podržane od strane renomiranih fondacija/institucija (Erasmus Mundus Action 2 program Evropske komisije, Stipendije za izvrsnost Ministarstva nauke Crne Gore).

Iz dostavljene bibliografije kandidatkinje posebno bih istakla tri naučna rada. Rad pod nazivom *Sanitary status of grapevine production in Montenegro*, objavljen u časopisu *Bulletin OEPP/EPPO Bulletin* koji je indeksiran u međunarodnim bazama (SCI/SCIE). Istraživanja u okviru ovog rada dala su doprinos proučavanju ekonomski najznačajnijih virusa vinove loze u Crnoj Gori. Značajan segment istraživačkog rada kandidata prezentovan je u publikaciji *Molecular characterization of Tomato spotted wilt virus in Montenegro* koja je objavljena u časopisu iz kategorije Q4 - *Journal of Plant Pathology*. U ovom radu prikazani su rezultati proučavanja jednog od najštetnijih biljnih virusa u svijetu. Proučavanja su obuhvatila detekciju, identifikaciju i karakterizaciju virusnih izolata iz različitih biljaka domaćina i različitog geografskog porijekla i ukazala na filogenetsku srodnost crnogorskih izolata sa drugim izolatima ovog virusa iz ostalih dijelova svijeta, kao i na moguće puteve introdukcije virusa u Crnu Goru. Kao poseban originalni naučni doprinos, nastao kao rezultat proučavanja ekonomski značajnijih virusa koštičavih voćaka u Crnoj Gori i molekularne karakterizacije *Prunus necrotic ringspot virus* ističe se rad pod nazivom *Molecular characterization of the coat protein gene of Prunus necrotic ringspot virus infecting peach in Montenegro*, koji je publikovan u vodećem međunarodnom časopisu *European Journal of Plant Pathology* iz kategorije Q1.

Kandidatkinja dr Jelena Zindović je u dosadašnjem naučnoistraživačkom radu ispoljila visok stепен samostalnosti i zrelosti, koji se ogleda ne samo u proučavanju naučno aktuelnih tema u oblasti fitopatologije, već i kroz učešće i rukovođenje značajnim brojem međunarodnih i nacionalnih projekata. Posebno bih istakla međunarodne projekte: FP7-REGPOT projekta „Fostering of science-based development of a sustainable Montenegrin agriculture“ (2010-2013) na kome je bila menadžer projekta, zatim FA COST Action FA1407 „Application of next generation sequencing for the study and diagnosis of plant viral diseases in agriculture“ (2015-2018), FA COST Action CA17111 „Data integration to maximise the power of omics for grapevine improvement (INTEGRAPE)“ (2018-2022) i IAEA - International Atomic Energy Agency Regional project RER5024 – „Enhancing Productivity and Resilience to Climate Change of Major Food Crops in Europe and Central Asia“ (2020-2024), kao i međunarodne projekte na kojima je rukovođila i rukovodi - bilateralni projekti Crne Gore i Republike Slovenije, "Virus žbunaste kržljivosti maline (RBDV), nepovirusi vinove loze i njihovo prenošenje pomoću nematoda" (2006-2007) i "Virusi, viroidi i nematode krompira i povrća" (2010-2011), bilateralni projekat Crne Gore i Republike Hrvatske „Variability of viroids and phytoplasmas – nonculturable tomato pathogens“ (2017-2018), bilateralni projekat Crne Gore i Republike Italije „The polerovirus complex inducing yellows disease, a serious threat to the pepper crops in the Mediterranean region“ (2018-2020) i ICGEB CRP/MNE19-01 projekat „Next generation diagnostics and characterization for emerging viruses and virus-like agents of pome and stone fruits in Montenegro“ (2020-2022). Takođe, rukovođila je i rukovodi nacionalnim projektima „Identifikacija i molekularna karakterizacija virusa vinove loze i sitnog voća u Crnoj Gori“ (2012-2014) i „Primjena sekvencioniranja nove generacije u proučavanju i dijagnostici virusnih oboljenja paradajza nepoznate etiologije“ (2018-2020). Bila je učesnik na nacionalnom projektu „Molekularna karakterizacija virusa bronzavosti paradajza“ (2008-2011).

Kandidatkinja je uspješno obavila dva postdoktorska usavršavanja: desetomjesečno usavršavanje na Univerzitetu u Bolonji (*Universita di Bologna*) u Italiji (2012-2013) i šestomjesečno usavršavanje na Centru za biljnu biotehnologiju i genomiku Politehničkog univerziteta (*Centro di Biotechnologia y Genomica de*

*Plantas, UPM-INIA*) u Madridu u Španiji (2016). Značajno je pomenuti i druga naučna usavršavanja koja su doprinijela naučnom razvoju kandidatkinje i afirmaciji Biotehničkog fakulteta na međunarodnoj naučnoj sceni: usavršavanje na *Instituto Agronomico Mediterraneo di Bari, Valenzano* u Italiji, *Kmetijski inštitut* u Ljubljani u Sloveniji, *Texas A&M University, Department for Virology and Microbiology, Collage Station* u Americi, *Instituto di Virologia Vegetale, Consiglio Nazionale Delle Ricerche* u Torinu u Italiji, *Wageningen University, Plant Science Department, Wageningen* u Holandiji, *Consiglio per la Ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria – centro di Ricerca Difesa e Certificazione CREA-DC* u Rimu u Italiji, *Benaki Phytopathological Institute* u Atini u Grčkoj. Naučni rad dr Jelene Zindović prepoznat je od strane urednika međunarodnih časopisa, pa je angažovana kao recenzent od strane časopisa kao što su *European Journal of Plant Pathology, Plant Disease, Archives of Biological Sciences, Journal of Phytopathology* i *Pesticide and Phytomedicine*.

Poseban doprinos u smislu naučne zrelosti i samostalnosti dr Jelena Zindović je ostvarila i kroz osnivanje prve Fitovirološke laboratorije u Crnoj Gori.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Jelena Zindović se aktivno bavi pedagoškim radom tokom poslednjih 12 godina. Kandidatkinji je, od 2010/2011. godine, povjereno izvođenje nastave i vežbi na predmetu Viroze biljaka na Specijalističkim studijama zaštite bilja na Biotehničkom fakultetu u Podgorici. Takođe, kandidatkinja je školske 2008/2009. i 2009/2010. godine, bila angažovana kao asistent i izvodila vježbe na predmetu Bakterioze biljaka na Specijalističkim studijama zaštite bilja. Pored nastave na specijalističkim studijama, dr Jelena Zindović, od školske 2010/2011. godine, učestvuje u izvođenju nastave na Master studijama zaštite bilja i to na predmetima Metode istraživačkog rada u fitomedicini, Karantinski štetni organizmi i Dijagnoza biljnih patogena.

Vijeće Biotehničkog fakulteta je prepoznalo kvalitet pedagoškog rada dr Jelene Zindović i na sjednici održanoj 27.05.2020. godini kandidatkinji dodijelilo maksimalan broj bodova.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNO ST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		63	63		149,03	149,03
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		64	64		154,03	154,03

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostavljenog konkursnog materijala i raspoloživih podataka o naučno-istraživačkom i pedagoškom radu, kao i na osnovu višegodišnje zajedničke saradnje, mogu da konstatujem da kandidatkinja dr Jelena Zindović u potpunosti ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Imajući u vidu da postignuti naučni rezultati značajno prevazilaze propisane uslove, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta da dr Jelenu Zindović izabere u zvanje **docenta za oblast Zaštita bilja** na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

## RECENZENT

Dr Snježana Hrnčić, redovni profesor  
Biotehnički fakultet, UCG

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Jelena Zindović je završila osnovnu i srednju školu u Nikšiću. Diplomirala je 2000. godine na Poljoprivrednom fakultetu Univerziteta u Beogradu, Odsjek za zaštitu bilja i prehrambenih proizvoda. Na Katedri za fitopatologiju Poljoprivrednog fakulteta u Beogradu, 2006. godine, odbranila je magistrski rad pod nazivom „Identifikacija i karakterizacija virusa krompira u Crnoj Gori“, dok je doktorsku disertaciju „Molekularna karakterizacija virusa bronzavosti paradajza (*Tomato spotted wilt virus*) iz različitih domaćina i različitog geografskog porijekla“ odbranila 2010. godine.

Na osnovu priložene dokumentacije može se konstatovati da kandidatkinja dr Jelena Zindović, u pogledu stepena obrazovanja, ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanja da bude izabrana u akademsko zvanje docenta na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

**ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA** (Rezime recenzenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recenzent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Dr Jelena Zindović se u okviru naučnoistraživačkog rada bavi istraživanjima u oblasti fitopatologije. Tokom svoje istraživačke karijere objavila je i saopštila ukupno 44 naučna rada. U međunarodnim časopisima koji su indeksirani na WoS listama ukupno je objavila 15 radova, od kojih 4 u vodećim međunarodnim časopisima. Publikacije dr Jelene Zindović najvećim dijelom se odnose na etiološka istraživanja oboljenja izazvanih fitopatogenim virusima, utvrđivanja prisustva i rasprostranjenosti, identifikacije virusa različitih poljoprivrednih kultura, kao i istraživanja strukture populacije nekih biljnih virusa.

Iz dostavljene bibliografije kandidatkinje posebno bih istakla tri naučna rada:

Rad pod nazivom *Biological Relevance of a Stable Biochemical Interaction between the Tombusvirus-Encoded P19 and Short Interfering RNAs* objavljen je u vodećem međunarodnom časopisu *Journal of Virology* indeksiranom na WoS listama (SCI/SCIE). Rad je nastao kao rezultat istraživanja koja su obavljena na Texas A&M Univerzitetu u Americi, gdje se kandidatkinja usavršavala tokom 2004. godine. Rad prezentuje rezultate višegodišnjeg istraživanja na temu uloge malih interferirajućih RNA (small interfering RNA, siRNA) u regulaciji ekspresije gena, tačnije u utišavanju gena (*gene silencing*) kao jednom od glavnih mehanizama odbrane biljaka od fitopatogenih virusa. Rezultati ovog istraživanja pokazali su se veoma značajnim i za druge oblasti istraživanja, obzirom da se sličan pristup u proučavanju utišavanja gena može primjeniti i na druge oblasti.

Rad *The apparent non-host resistance of Ethiopian mustard to a radish-infecting strain of Turnip mosaic virus is largely determined by the C-terminal region of the P3 viral protein* je objavljen u vodećem međunarodnom časopisu *Molecular Plant Pathology* odmah nakon postdoktorskog usavršavanja dr Jelene Zindović na Centru za biotehnologiju i genomiku u Madridu (Španija). U radu su proučavani vrlo značajni mehanizmi interakcije između biljke i virusa mozaika repe (*Turnip mosaic virus*, TuMV) koji predstavljaju važan aspekt u razumjevanju otpornosti kod biljaka i samim tim doprinose uspostavljanju efikasnih mjera u suzbijanju virusnih oboljenja.

Najznačajniji segment naučnoistraživačkog rada dr Jelene Zindović odnosi se na proučavanje ekonomski značajnih virusa različitih poljoprivrednih kultura u Crnoj Gori. U tom smislu, posebno bih izdvojila rad *Diversity of Plum Pox Virus isolates in Montenegro*, koji je publikovan u časopisu *Journal of Plant Pathology*. Rezultati istraživanja odnose se na detekciju, identifikaciju i karakterizaciju virusa šarke šljive, jednog od deset ekonomski najštetnijih biljnih virusa u svijetu. Prvo detaljno istraživanje na ovu temu u Crnoj Gori dalo je jasnu sliku strukture virusne populacije u Crnoj Gori ukazavši na prisustvo tri soja virusa (PPV-M, PPV-D i PPV-Rec) i dominantno prisustvo rekombinantnog PPV-Rec soja, što je osnova preduzimanju adekvatnih mjera kontrole u sprečavanju širenja virusa u zemlji.

Dr Jelena Zindović je aktivno učestvovala i imala ključnu ulogu u formiranju prve Fitovirološke laboratorije na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore i uspostavljanju molekularnih i konvencionalnih metoda detekcije biljnih patogena. Razvijanje istraživanja u oblasti fitovirologije u Crnoj Gori podrazumjevalo je i blisku saradnju sa vodećim istraživačkim timovima u ovoj oblasti u svijetu, kao i kontinuirano usavršavanje u mnogobrojnim međunarodnim institucijama. Dr Jelena Zindović je, nakon doktorata, svoje usavršavanje započela 2000. godine na *Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari, Valenzano* u Italiji gdje je obavila sedmomjesečnu specijalizaciju u oblasti održive poljoprivrede. Slijede usavršavanja na *Agricultural Institute of Slovenia* u Ljubljani (2002), *Texas A&M University, Department for Virology and Microbiology, Collage Station* u Americi (2004), *Istituto di Virologia Vegetale, Consiglio Nazionale Delle Ricerche* u Torinu u Italiji (2006, 2007 i 2008), *Wageningen University, Plant Science Department*, u Holandiji (2011), *Consiglio per la Ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria – centro di Ricerca Difesa e Certificazione CREA-DC* u Rimu u Italiji (2015) i *Benaki Phytopathological Institute* u Atini u Grčkoj (2019-2020).

Kandidatkinja je u dosadašnjoj naučnoistraživačkoj karijeri rukovodila ili bila aktivni učesnik u mnogim međunarodnim projektima, a izdvojila bih: FP7-REGPOT projekat „Fostering of science-based development of a sustainable Montenegrin agriculture“, koji je u periodu od 2010-2013. godine finansirala Evropska komisija. IAEA Regional project RER5024 – “Enhancing Productivity and Resilience to Climate Change of Major Food Crops in Europe and Central Asia” (2020-2024) koji finansira Međunarodna agencija za atomsku energiju, bilateralni projekat: “The polerovirus complex inducing yellows disease, a serious threat to the pepper crops in the Mediterranean region” (2018-2020) koji finansiraju vlade Republike Crne Gore i Republike Italije, ICGEB CRP/MNE19-01 projekat: “Next generation diagnostics and characterization for emerging viruses and virus-like agents of pome and stone fruits in Montenegro” (2020-2022) koji finansira Međunarodni centar za genetski inženjering i biotehnologiju, kao i rukovođenje nacionalnim projektima “Identifikacija i molekularna karakterizacija virusa vinove loze i sitnog voća u Crnoj Gori” (2012-2014) i “Primjena sekvencioniranja nove generacije u proučavanju i dijagnostici virusnih oboljenja paradajza nepoznate etiologije” (2018-2020) koje je finansiralo Ministarstvo nauke Crne Gore. Takođe, dr Jelena Zindović je bila aktivni učesnik na međunarodnim projektima FA COST Action FA1407 “Application of next generation sequencing for the study and diagnosis of plant viral diseases in agriculture” (2015-2018) i FA COST Action CA17111 “Data integration to maximise the power of omics for grapevine improvement (INTEGRAPE)” (2018-2022), kao i na nacionalnom projektu „Molekularna karakterizacija virusa bronzavosti paradajza“ (2008-2011).

Dr Jelena Zindović je član uređivačkog odbora časopisa *Turkish Journal of Agriculture – Food Science and Technology* i recenzent u međunarodnim časopisima *European Journal of Plant Pathology, Plant Disease, Archives of Biological Sciences, Journal of Phytopathology* i *Pesticide and Phytomedicine*. Kandidatkinja je član *The American Phytopathological Society*, *The Balkan Society for Microbiology* i Društva zaštitu bilja Srbije. Od 2019. godine je imenovana za nacionalnu kontakt osobu za saradnju Crne Gore sa Međunarodnim centrom za genetski inženjering i biotehnologiju (*International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology, ICGEB*) i član je radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj Uniji za pregovaračko poglavlje 27 „Životna sredina“.

**ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI** (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Dr Jelena Zindović je započela svoju akademsku karijeru 2008. godine na Biotehničkom fakultetu u Podgorici. Na osnovu priložene dokumentacije, kao i mog dosadašnjeg praćenja aktivnosti kandidatkinje (kao mentor na predmetima), mogu istaći izuzetnu pedagošku osposobljenost koja se ogleda u angažmanu na sledećim predmetima: Viroze biljaka i Bakterioze biljaka na specijalističkim studijama Zaštite bilja, Metode istraživačkog rada u fitomedicini, Karantinski štetni organizmi i Dijagnoza biljnih patogena na master studijama Zaštite bilja na Biotehničkom fakultetu.

Važno je istaći, da kvalitet pedagoškog rada dr Jelene Zindović ocjenjen je najvišom ocjenom i od strane Vijeća Biotehničkog

fakulteta Univerziteta Crne Gore, na osnovu analiza anonimnih studentskih anketa.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		63	63		149,03	149,03
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		64	64		154,03	154,03

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Na osnovu pregleda dostavljene dokumentacije i uvida u naučno istraživački, pedagoški i stručni rad, smatram da dr Jelena Zindović, po kriterijumima koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, ispunjava sve predviđene uslove i sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Jelena Zindović izabere u zvanje **docenta za oblast zaštite bilja** na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

#### RECENZENT

Prof. dr Svetlana Perović  
Prirodno-matematički fakultet  
Univerzitet Crne Gore

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: *“Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda”* na Biotehničkom fakultetu, Univerzitet Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 13.05.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR RADMILA PAJIOVIĆ ŠČEPANOVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Radmila Pajović-Ščepanović je rođena 1972. godine u Podgorici gdje je osnovnu školu i gimnaziju završila sa odličnim uspjehom. Diplomirala je na Poljoprivrednom fakultetu u Beogradu, Odsjek za voćarstvo i vinogradarstvo na temu, *“Analiza uslova i rezultata proizvodnje grožđa na zasadu Poljoprivrednog instituta u Podgorici”*. Prosječna ocjena tokom studija iznosila je 8,78. Poslijediplomske studije iz oblasti tehnologije vina završila je na Tehnološkom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu sa prosječnom ocjenom 9,66. Magistarsku tezu *“Ispitivanje uticaja nekih bioloških i tehnoloških faktora na kvalitet vina sorte vranac”* odbranila je u junu 2001. godine i stekla zvanje magistra tehnoloških nauka. Doktorsku disertaciju, pod nazivom *“Uticaj sorata i tehnoloških postupaka na sadržaj bojenih materija u crvenim vinima”* odbranila je u decembru 2006. godine na Poljoprivrednom fakultetu za nauku i hranu Univerziteta u Skoplju – Makedonija.

Specijalizacije iz oblasti vinarstva obavljala je u renomiranim istraživačkim ustanovama u Evropi i Americi. Na Institutu za vino u Atini – Grčka (*National Agricultural Research Foundation, Wine Institute of Athens*) boravila je šest mjeseci (od oktobra 2001. do marta 2002. godine). Kao stipendista vlade Sjedinjenih Američkih Država (USDA) provela je sedam nedjelja (oktobar-novembar 2003.godine) na *Cornell University - The New York State Agricultural Experimental Station-Geneva*. U oktobru 2007. godine obavila je specijalizaciju na Katedri za vinarstvo na *Biotehničkom fakultetu, Univerziteta u Ljubljani – Slovenija*. Tokom 2012. godine realizovala je dvije jednomjesečne specijalizacije u Istraživačkom Institutu za vinogradarstvo i voćarstvo Saveznog koledža (*Federal*

*College and Research Institute for Viticulture and Pomology, Klosterneuburg - HBLA*) i na Katedri za voćarstvo i vinogradarstvo *University of Natural Resources and Applied Life Sciences – BOKU* u Beču - Austrija.

Iskustvo i znanje stečeno u radu na Institutu/Fakultetu i na usavršavanju i specijalizacijama omogućili su da, zajedno sa kolegama, razvije i postavi desetak stručnih i naučnih metoda za analize grožđa i vina u enološkoj laboratoriji Biotehničkog fakulteta - UCG, čiji je rukovodilac, od 2004. godinr. Takođe je u cilju opremanja i osavremenjavanja laboratorije realizovala više projekata za nabavku opreme. Opremanje enološke laboratorije i saradnja sa renomiranim partnerskim institucijama iz Austrije, Slovenije, Srbije i Makedonije omogućili su da se na Biotehničkom fakultetu realizuju brojni naučno-istraživački projekti.

Rezultati istraživačkog rada na naučno –istraživačkim i bilateralnim projektima, koji su realizovani na Biotehničkom fakultetu UCG i drugim partnerskim institucijama, Pajović Ščepanović je prikazala u šesdesetak radova publikovanih u renomiranim časopisima iz oblasti vinogradarstva i vinarstva, i prehrambene tehnologije, u zemlji i inostranstvu.

Od 2009. godine Pajović Ščepanović je predavač na predmetima iz oblasti vinarstva i tehnologije prerade na Biotehničkom i Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na predmetima na kojim je angažovana, pored teorijskog, studentima aktivno prenosi i praktična znanja u vinariji i enološkoj laboratoriji Biotehničkog fakulteta.

Takođe je aktivno uključena u brojne naučne i stručne aktivnosti: član je Urediivačkog Odbora časopisa *„Mitteilungen Klosterneuburg“* koji izdaje HBLA iz Beča, Austrija, kao i časopisa *“Poljoprivreda i šumarstvo“* u izdanju Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore; član Naučnog odbora za projekte *European Cooperation in Science and Technology (COST)* u Briselu, Belgija; rukovodilac projekta *Erasmus + Saradnja između Biotehničkog fakulteta i Poljoprivrednog fakulteta u Atini - Grčka*; predstavnik Crne Gore u Međunarodnom uredu za vinovu lozu i vino OIV-e (*Office International de la vigne et du Vin*,) u Parizu, Francuska; recenzent u renomiranim časopisima SCI liste; član Upravnog odbora za projekat *vinogradarske rejonizacije Crne Gore „Viticultural Zoning of Montenegro“* finansiran od strane (IPA) Project Europe Aid /136071 DH/SER/ME; član radne grupe za pregovore Crne Gore sa EU za poglavlje 11 (Poljoprivreda i ruralni razvoj) za oblast vinarstva; rukovodilac radne grupe na Projektu vizuelnog označavanja crnogorskih proizvoda *„Dobro iz Crne Gore“* za oblast Alkoholnih pića, Privredne Komore Crna Gora; član tima za izradu *„Zakona o vinu“* u Crnoj Gori, Zvanični crnogorski degustator za oblasti vinarstva i tehnologija jakih alkoholnih pića.

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni angažman Pajović Ščepanović je otpočeo u februaru 1997. godine na mjestu pripravnika u Centru za voćarstvo, vinogradarstvo i vinarstvo tada Poljoprivrednog instituta (danas Biotehnički fakultet) u Podgorici. Nakon pripravnčkog staža primljena je za saradnika iz oblasti vinarstva. Nakon odbrane magistarskog rada, u zvanje višeg istraživača za oblast vinarstva izabrana je 2002. godine (Odluka Univerziteta br. 01-81, od 18.02. 2002. godine). Pored realizacije naučno-istraživačkih projekata, u zvanju višeg istraživača bila je odgovorna za stručnu kontrolu procesa proizvodnje vina i lozove rakije u podrumu *„Oglednog imanja“* Biotehničkog instituta, kao i laboratorijska (fizičko-hemijska) i senzorna ispitivanja kvaliteta vina. Od 2004. godine je rukovodilac enološke laboratorije u Centru za voćarstvo, vinogradarstvo i vinarstvo.

U školskoj 2006/07. radila je kao saradnik u nastavi (asistent) na predmetu *Opšte vinogradarstvo* (Osnovne akademske studije), Studijski program Biljna proizvodnja i kao predavač na predmetima *Razmnožavanje vinove loze, Podizanje vinograda, Podrumarstvo i prerada grožđa i Vinarstvo* na Primijenjenim osnovnim studijama, smjer Vinogradarstvo i vinarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Nakon odbranjene doktorske disertacije 2006. godine i sticanja potrebnih uslova izabrana je u akademsko zvanje docent Univerziteta Crne Gore (Odluka Univerziteta br. 01-2650, od 25.12.2008. godine) za predmete: *Vinarstvo sa preradom grožđa, Tehnologija prerade ratarsko-povrtarskih proizvoda i Praktična obuka* na Studijskom programu Biljna proizvodnja na Biotehničkom fakultetu.

Posle ostavarenih naučno-istraživačkih, stručnih i pedagoških rezultata, i sticanja potrebnih uslova, 28.05.2015. izabrana je u zvanje vandredni profesor (odluka br. 08-1422), za predmete *Vinarstvo sa preradom grožđa, Tehnologija prerade ratarsko-povrtarskih*

proizvoda na Biotehničkom fakultetu i na predmetu *Tehnologija grožđa i vina* na Metalurško-tehnološkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.

Pored predmeta na koje je izabrana na Biotehničkom fakultetu, angažovana je kao predavač (od 2009)., i na predmetima: *Tehnologija vina*, (redovni predmet) i *Kvalitet vina i njegovo čuvanje* – (izborni predmet) na poslijediplomskim magistarskim studijama Biotehničkog fakulteta, Smjer voćarsko-vinogradarski-vinarski, i na

osnovnim studijama Biljne proizvodnje na izbornom predmetu *Uvod u vinarstvo i preradu grožđa*.

Po novom akreditovanom programu od školske 2020/2021. godine predviđeno je da na Osnovnim akademskim studijama, Biljna proizvodnja - Modul Voćarstvo, Vinogradarstvo i Vinarstvo, izvodi nastavu na predmetu *Vinarstvo*, i na predmetu *Kvalitet vina i njegovo čuvanje* na master akademskim studijama, studijski program Voćarstvo, Vinogradarstvo i Vinarstvo.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

#### KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Spisak referenci dat je u biltenu Univerziteta Crne Gore broj 338 od 23. novembra 2015.godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	
Broj referenci*broj bodova		12.0	42.0	0.3		<b>44.3</b>
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova			10.6	1.22		<b>11.82</b>
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova			4.0	1.0		<b>5.0</b>
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						<b>71.1</b>
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova				26.0		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5.0
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						<b>31.0</b>
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova					32.0	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						<b>32.0</b>

#### KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)	WoS	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Pajović Šćepanović, R., Wendelin, S., Forneck, A. and Eder, R. (2019): Suitability of flavan-3-ol analysis to differentiate grapes from Vranac, Kratošija and Cabernet Sauvignon ( <i>Vitis vinifera</i> L.) grown in Montenegro. Australian journal of grape and wine research (ISSN: 1322-7130) Volume 25, Pages 376-383.	10	10.0



2.	<b>Pajović Šćepanović, R.</b> , Wendelin, S., Raičević, D., and Eder, R. (2019) Characterization of the phenolic profile of commercial Montenegrin red and white wines. <i>European Food Research and Technology</i> (ISSN: 1438-2377) Volume 245, Pages 2233–2245.	10	10.0
3.	<b>Pajović-Šćepanović, R.</b> , Wendelin, S. und Eder, R. (2018) Phenolic composition and varietal discrimination of Montenegrin red wines ( <i>Vitis vinifera</i> var. Vranac, Kratošija, and Cabernet Sauvignon). <i>European Food Research and Technology</i> (ISSN: 1438-2377) Volume 244, Pages 2243–2254.	10	10.0
<b>Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Rončević, Z., Bajić, B., Dodić, S., Grahovac, J., <b>Pajović-Šćepanović, R.</b> , Dodić, J. (2019) Optimization of bioethanol production from soybean molasses using different strains of <i>Saccharomyces cerevisiae</i> . <i>Hemijska Industrija</i> (ISSN: 0367-598X) Volume 73 (1), Pages 1-12.	6	1.0
<b>Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Pajović Šćepanović, R.</b> , Madžgalj, V., Vukoslavljević, V. (2019) Assay of polyphenols in Montenegrin Vranac wines. <i>Mitteilungen Klosterneuburg</i> (ISSN: 0007-5922) Volume 69, Pages 65-75.	4	4.0
2.	Vukosavljević, V., <b>Pajović-Šćepanović, R.</b> , Matijašević, S., Maletić, R. (2016): Fermentation Activity of Yeast in Pinot Noir Must. <i>Romanian Biotechnological Letters</i> (ISSN 1224-5984) Vol. 21, No. 2, Pages: 11337-11344.	4	2.0
<b>Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Popović, T., Mijović, S., <b>Pajović Šćepanović, R.</b> , Raičević, D. (2020): Analysis of possibilities of reducing the quantity of mineral fertilizer application using different types of organic fertilizers in Cardinal grape variety. <i>Agriculture and Forestry</i> (ISSN 0554-5579), Vol. 66 Issue1: 261-268.	4	1.33
2.	Dodić, J., Grahovac, J., Rončević, Z., <b>Pajović-Šćepanović, R.</b> , Dodić, S., Bajić, B., Vučurović, D. (2018) Challenges in bioethanol production from intermediate and by-products of the sugar beet processing in the Republic of Serbia. <i>Journal on Processing and Energy in Agriculture</i> (ISSN: 1821-4487) Vol. 22, No. 1, Pages. 34-39	4	0.57
<b>Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Pajović Šćepanović, R.</b> , Savković, S., Raičević, D. Popović, T., (2017) Characteristics of Montenegrin rose wine. <i>Agriculture &amp; Forestry</i> (ISSN 0554-5579) Vol. 63 Issue 4: 131-139	2	0.50
2.	<b>Pajović-Šćepanović, R.</b> , Krstić, M., Savković, S., Raičević D., Popović (2016): Wine quality in Montenegro. <i>Agriculture and forestry</i> (ISSN 0554-5579), Vol.62., Issue 3: 223-244.	2	0.33
3.	Popović, T., Mijović, S., Raičević, D., <b>Pajović, R.</b> (2016): Impact of climate factors on yield and quality of vine variety Cabernet Sauvignon in Podgorica wine growing region, <i>Agriculture &amp; forestry</i> (ISSN 0554-5579), Vol.62., Issue 2: 275-282.	2	0.40
4.	Raičević D., Mijović, S., Popović, T., <b>Pajović-Šćepanović, R.</b> (2016): Phenolic compounds of red wines in Podgorica subregion (Montenegro), <i>Agriculture &amp; forestry</i> , (ISSN 0554-5579), Vol.61., Issue 4: 359-368.	2	0.50
<b>Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično</b>			
<b>K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Raičević, D., Mijović, S., Popović, T. and <b>Radmila Pajović-Šćepanović, R.</b> (2017): The influence of variety and vintage on the chemical composition and sensory properties of red wines in Podgorica subregion (Montenegro). 3rd International Symposium for Agriculture and Food – ISAF, Ohrid, 2017. <i>Proceedings</i> , 157-164.	2	0.50
2.	Popović, T., Kalač, A., Raičević, D., <b>Pajović, R.</b> (2017): Rodnost i kvalitet grožđa sorte Žižak u podgoričkom vinogorju, XXII Savetovanje o Biotehnologiji sa međunarodnim učešćem, Univerzitet u Kragujevcu, Agronomski fakultet, Čačak, 2017. <i>Zbornik radova</i> 1, 231-237.	2	0.50
3.	Mijović, S., Ilić, S., <b>Pajović, R.</b> , Popović, T. (2016): Uticaj folijarne prihrane na privredno tehnološke karakteristike sorte Kardinal, XXI Savetovanje o Biotehnologiji sa međunarodnim učešćem, Univerzitet u Kragujevcu, Agronomski fakultet, Čačak. <i>Zbornik radova</i> , vol. 21( 23), 283- 288.	2	0.50

4.	<b>Pajović, R.</b> , Popović, T., Mijović, S., Bozinović, Z. (2012): The effect of length of maceration on the phenolic content in wine Vranac in Podgorica sub-region. International Symposium for Science and Food, IV Macedonian Symposium for iticulture and wine production. 12-14 December, Skopje – Republic of North Macedonia 2012. Proceedings (2015), 290-297.	2	0.50
3.	Popović T., Mijović S., Raičević D., <b>Pajović R.</b> (2012): Economic-technological characteristics of grapes „Vranac“ depending on fertilization and irrigation. International Symposium for Science and Food, IV Macedonian Symposium for iticulture and wine production. 12-14 December, Skopje – Republic of North Macedonia 2012. Proceedings (2015), 254-260.	2	0.50
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Pajović Šćepanović R.</b> , Raičević D., Ukšanović A., Popović T. (2020): Preliminary characteristic of wines Vranac from Crmnica sub-region, Montenegro. Green Room Sessions 2020 International GEA (Geo Eco-Eco Agro) Conference Podgorica, 2020. Book of Abstracts, 191.	0.5	0.12
2.	Raičević, D., Jančić, D., Popović, T., Mijović, S., Suković, D. and <b>Pajović-Šćepanović, R.</b> (2018): The impact of grape variety on chemical composition and sensory properties of grape brandy, Green Room Sessions 2018 International GEA (Geo Eco-Eco Agro) Conference Podgorica, 2018. Book of Abstracts, 37.	0.5	0.10
<b>Uređivačka i recenzentska djelatnost</b>			
<b>R3 Uredništvo u međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) – Q3, Q4</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Journal „Mitteilungen Klosterneuburg“ ISSN: 0007-5922 (print) HBLA Höhere Bundeslehranstalt und Bundesamt für Wein- und Obstbau Klosterneuburg, Vienna Austria.	4.0	4.0
<b>R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Poljoprivreda i Šumarstvo ISSN: 0554-5579 (print), Biotehnički fakultet, Univeritet Crne Gore.	2.0	2.0
<b>R5 Recenziranje monografije međunarodnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Proizvodnja bioetanola u kontekstu održivog razvoja. (2017): Dr Jovana Grahovac i dr Jelena Dodić, Tehnološki fakultet, Univerzitet Novi Sad.	4.0	4.0
<b>R 10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Recenzija udžbenika „Osnove Somelijerstva“ (2016): Dr Svetozar Savić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica.	0.3	0.3
2.	Recenzija udžbenika „Vino i hrana (2018): Dr Svetozar Savić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica.	0.3	0.3
3.	Recenzent za akreditaciju studijskih programa Nacionalno telo za akreditaciju Srbija (2019) doktorski program Biotehnologija Tehnološki fakultet, Novi Sad	0.3	0.3
<b>R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	European Food Research and Technology, (ISSN: 1438-2377), 2015. Jedna recenzija.	2	2.0
2.	Journal of Food Science, ISSN: 1750-3841 (online), 2017. Jedna recenzija.	2	2.0
3.	Journal „OENO One“, ISSN: 2494-1271 (online), 2018. Jedna recenzija.	2	2.0
4.	Journal of the Science of Food and Agriculture, ISSN: 0022-5142 (print), 2019. Dvije recenzije.	2	4.0
5.	Journal of Central European Agriculture, ISSN: 1332-9049, 2020. Jedna recenzija.	2	2.0
<b>R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Agriculture and Forestry, ISSN: 0554-5579 (print), 2017. Dvije recenzije.	0.5	1.0
2.	Croatian Journal of Food Science and Technology, ISSN: 1847-3466 (print), 2018. Jedna recenzija.	0.5	0.5

<b>R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	“55th Croatian & 15th International Symposium on Agriculture”, Vodice, Croatia February 16 <sup>th</sup> -21 <sup>th</sup> , 2020 – jedna recenzija.	0.2	0.2
<b>R17 Izvedeni objekat (enterijer, usvojeni prostorni/urbanistički plan) nacionalnog značaja, pri čemu su glavni rezultati objavljeni i prikazani u nacionalnom časopisu ili monografiji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Tehničko rešenje „Primena optimizovanog postupka dobijanja bioetanol diskontinualnom fermentacijom međuproizvoda tehnologije prerade šećerne repe“, Tehnološki fakultet, Novi Sad Srbija.	2.0	2.0
<b>Projekti</b>			
<b>18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	TEMPUS projekat: Lifelong learning for sustainable agriculture in Alps – Danube – Adriatic Region. 2013/2016. Član radnog tima.	4	4
2.	Bilateralni projekat sa Makedonijom pod nazivom: Biogeni amini i aromatski profil vina Vranac u Makedoniji i Crnoj Gori i uticaj jabučno-mliječne fermentacije na njihovo formiranje 2016 - 2017. Član istraživačkog tima.	4	4
3.	Bilateralni projekat sa Bosnom i Hercegovinom pod nazivom: Optimizacija sistema ishrane vinove loze u agroekološkim uslovima Crne Gore i Hercegovine 2016 - 2017. Član istraživačkog tima.	4	4
4.	Projekat “Viticulural Zoning of Montenegro” finansiran od EU fondova Project EuropeAid /136071 DH/SER/ME. Član Upravnog odbora projekta i aktivni istraživač na projektu.	4	4
<b>110 Rukovođenje međunarodnim projektom</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Član Naučnog odbora COST akcija. 2018-2022.	6	6
2.	ERASMUS + projekat: Saradnja između Biotehničkog fakulteta i Poljoprivrednog fakulteta u Atini, Grčka. 2019-2020. Koordinator projekta za Crnu Goru.	6	6
3.	Bilateralni projekat sa Austrijom pod nazivom: Sadržaj fenola i antioksidativni potencijal austrijskih i crnogorskih crvenih vina. 2015 - 2016. Rukovodilac projekta.	6	6
4.	Bilateralni projekat sa Slovenijom pod nazivom: Uticaj ampelotehničkih mjera na kvalitet i polifenolni sastav grožđa i vina iz Crne Gore i Slovenije. 2016 - 2017 Rukovodilac projekta.	6	6
5.	Bilateralni projekat sa Srbijom pod nazivom: Potencijal primjene agroindustrijskog otpada sa teritorije Republike Srbije i Crne Gore za proizvodnju biogoriva. 2016 - 2017 Rukovodilac projekta.	6	6
6.	Predstavnik Crne Gore u Međunarednom uredu za vinovu lozu i vino OIV-e (Office International de la vigne et du Vin, Paris) za oblast enologije – 2017-2019.	6	6

## 2 KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

<b>Mentorstvo</b>			
<b>P11 Na specijalističkim studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Milan Tešović (2015): Praćenje toka fermentacije priproizvodnji crvenih vina Vranac i Kratošije. Metalurško-Tehnološki fakultet, Podgorica.	1	1
2.	Gavrilo Ružić (2016): Karakteristike crvenih i rose vina u berbi 2014 godine. Biotehnički fakultet, Podgorica.	1	1
3.	Miloš Laković (2017): Sadržaj sumpora u crnogorskim rose vinima. Metalurško-Tehnološki fakultet, Podgorica.	1	1
4.	Kemal Đurđević (2017): Karakteristike bijelih vina berbe 2015. godine. Biotehnički fakultet, Podgorica.	1	1
5.	Stefan Bulatović (2017): Resveratrol značaj i prisustvo u crvenim vinima, Biotehnički fakultet, Podgorica.	1	1
5.	Slavko Lopičić (2018): Kvalitet crnogorskih rose vina berbe 2015. Metalurško-Tehnološki fakultet, Podgorica.	1	1
7.	Anđela Gardašević (2018): Antocijani u rose vinima. Metalurško-Tehnološki fakultet, Podgorica.	1	1
8.	Anđela Radović (2018): Sadržaj fenola u rose vinima u Crnoj Gori. Metalurško-Tehnološki fakultet, Podgorica.	1	1
9.	Ana Ukšanović (2019): Karakteristike vina Vranac crmničkog subregiona. Podgorica. Metalurško-Tehnološki fakultet, Podgorica.	1	1
<b>Članstvo u komisijama</b>			
<b>P15 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu – rangiranom u prvih 500</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Član komisije za odbranu doktorske disertacije na Univerzitetu u Novom Sadu, Tehnološkom fakultetu, Novi Sad, Srbija 2019.	4	4

Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Odluka Vijeća Biotehničkog fakulteta na 11. Sjednici petog saziva održanoj 03.12.2019. godine za kvalitet nastave (ankete u prilogu)	5	5

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	43	19	62	103.1	119.4	222.5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD	13	9	24	31	18	49
UKUPNO				134.1	138.4	271.5

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

Na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore, održanoj 09.07.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala za izbor u akademsko zvanje iz oblasti Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda. U skladu sa dostavljenom dokumentacijom na konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 13. 05. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za „oblast Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, javila se dr Radmila Pajović Šćepanović.

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Radmila Pajović Šćepanović je blagovremeno, sa visokom prosječnom ocjenom završila Poljoprivredni fakultet Univerziteta u Beogradu, Odsjek za voćarstvo i vinogradarstvo. Magistarske studije na Tehnološkom fakultetu, Univerziteta u Novom Sadu završila je takođe sa visokom ocjenom i okončala ih odbranom teze pod nazivom „Ispitivanje uticaja nekih bioloških i tehnoloških faktora na kvalitet vina sorte vranac“ (2001). Time je stekla akademski naziv magistar tehnoloških nauka iz naučne oblasti mikrobiološki procesi. Doktorsku disertaciju „Uticaj sorata i tehnoloških postupaka na sadržaj bojenih materija u crvenim vinima“ odbranila je na Poljoprivrednom fakultetu za nauku i hranu u Skoplju (2006) i time stekla zvanje doktor biotehničkih nauka. Kandidatkinja u pogledu stepena obrazovanja, ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad dr Pajović Šćepanović pratim od 1996. godine tj. od njenog zaposlenja na Poljoprivrednom institutu, sadašnjem Biotehničkom fakultetu. Od samog početka, koleginica je pokazivala inicijativu za kreiranje optimalnog ambijenta za naučno-istraživački rad. Angažovala se na osavremenjivanju enološke laboratorije Biotehničkog fakulteta, kao i uspostavljanju međunarodne saradnje realizacijom više istraživačkih specijalizacija (Grčka, Austrija, Slovenija, USA). Njen veliki entuzijazam usmjeren je istovremeno u pravcu poboljšanja prilika u crnogorskom vinogradarstvu i vinarstvu i u pravcu reprezentacije crnogorskih sorti grožđa i vina na svjetskoj naučnoj sceni.

Tokom prethodnog izbornog perioda dr Pajović Šćepanović publikovala je ukupno devetnaest radova, od toga šest u vodećim međunarodnim naučnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama. Posebno bih izdvojio tri njena naučna rada (u bibliografiji navedeni redom pod brojem 1, 2 i 3) koja su objavljena u vodećim međunarodnim časopisima Q1 (indeksirani na WoS listama, rangirani u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju). Rezultati prikazani u navedenim radovima predstavljaju potpunu prezentaciju fenolnih karakteristika i potencijala crnogorskih sorti grožđa i vina (crvenih Vranac i Kratošija i bijelog Krstač). Na ovaj način, u eminentnim svjetskim časopisima, vodećem iz oblasti vinogradarstva i vinarstva (*Australian Journal of Grape and Wine Research*) kao i iz oblasti tehnologije hrane (*European Food Research and Technology*), reprezentativno su predstavljene crnogorske sorte grožđa i vina koje tako postaju prepoznatljivije u najširem okruženju.

U Crnoj Gori, ali i u drugim zemljama Zapadnog Balkana tokom posljednje dvije decenije, vinogradarstvo i vinarstvo doživjelo je ekspanziju usljed čega su značajno porasle površine pod vinogradima i broj vinarija. To je za posledicu imalo povećanje kapaciteta proizvodnje vina i sve veće prisustvo vina u evropskim zemljama i u čitavom svijetu. Hemijska tipizacija fenolnih komponenti i sortna karakterizacija crnogorskih sorti grožđa i vina kojima se u svojim radovima minuciozno bavi njihova autorka, prepoznato je kao važan zadatak istraživača koji ima za cilj da utvrdje regionalnu autentičnost. Porijeklo grožđa i vina omogućuje prepoznavanje i daje tipičnost koja je pod direktnim uticajem crnogorskog vinogradarskog regiona (“terroir”). Za načno-stručnu javnost, vinski industriju i marketing sektor najvažnije je da se autentičnost vina može prepoznati kroz sortu grožđa i porijeklo proizvoda.

Takođe, izdvojio bih i radove navedene redom kao 9. i 10. koje je koleginica objavila u časopisu od nacionalnog značaja sa međunarodnom reputacijom. Riječ je o sljedećim radovima:

**Pajović Šćepanović, R., Savković, S., Raičević, D. Popović, T., (2017):** *Characteristics of Montenegrin rose wine. Agriculture & Forestry* (ISSN 0554-5579) Vol. 63 Issue 4: 131-139. i

**Pajović-Šćepanović, R., Krstić, M., Savković, S., Raičević D., Popović (2016):** *Wine quality in Montenegro. Agriculture and Forestry* (ISSN 0554-5579), Vol.62., Issue 3: 223-244.

Značaj ovih radova je u tome što je u njima izvršena tipizacija karakteristika crnogorskih vina čime se obilježavaju pojedini periodi u vinarstvu Crne Gore, koje se inače intenzivno mijenja. Koleginica je kao član istraživačkog tima Centra za vinogradarstvo, vinarstvo i voćarstvo radila u svojstvu istraživača i rukovodioca na projektima koji su obrađivali i vinogradarske teme, što je za rezultat dalo njeno koautorsko učešće i u radovima iz te oblasti.

Uz to, tehnologija proizvodnje bioetanola iz sporednih poljoprivrednih proizvoda, takođe je važna naučna oblast kojom se bavi dr Radmila Pajović Šćepanović. Saraduje sa stručnjacima Tehnološkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu u okviru bilateralne saradnje te je rezultate tih istraživanja plasirala u dva ozbiljna naučna rada.

Svoj plodni naučno-istraživački rad, dr Pajović Šćepanović dopunjava i aktivnim stručnim angažmanima. Predstavnik je Crne Gore u Međunarodnom uredu za vinovu lozu i vino OIV-e u Parizu, Francuska (*Office International de la Vigne et du Vin*). Član je Upravnog odbora za projekat vinogradarske rejonizacije Crne Gore „Viticulural Zoning of Montenegro“. Član je Uređivačkog odbora časopisa *Mitteilungen Klosterneuburg* koji izdaje HBLA iz Beča, Austrija, kao i časopisa *Poljoprivreda i šumarstvo* u izdanju Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Član je Naučnog odbora za projekte European Cooperation in Science and Technology (COST) u Briselu. Recenzent je u renomiranim međunarodnim naučnim časopisima sa SCI liste, ali u u ostalim časopisima i zbornicima radova iz oblasti prehrambene tehnologije.

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagošku aktivnost dr Radmila Pajović Šćepanović otpočinje studijske 2006/07. godine kao saradnika u nastavi (asistenta) na predmetu *Opšte vinogradarstvo* (Osnovne akademske studije), Studijski program Biljna proizvodnja. Ona svoj nastavnički angažman nastavlja kao predavač na predmetima *Razmnožavanje vinove loze, Podizanje vinograda, Podrumarstvo i prerada grožđa i Vinarstvo* na Primijenjenim osnovnim studijama, smjer Vinogradarstvo i vinarstvo na Biotehničkom fakultetu. Nakon izbora u zvanje docenta, školske 2008/09. godine, izvodi nastavu na

predmetima *Vinarstvo sa preradom grožđa, Tehnologija prerade ratarsko-povrtnarskih proizvoda* na specijalističkim studijama na Biotehničkom fakultetu, a od sljedeće studijske godine i na predmetima *Tehnologija grožđa i vina* na Organskom smjeru Metalurško-tehnološkog fakulteta i *Tehnologija vina* na magistrskim studijama smjera Vinogradarstvo, Voćarstvo i Vinarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Po novom akreditovanom programu od školske 2020/21. godine predviđeno je da na Osnovnim akademskim studijama, Biljna proizvodnja - Modul Voćarstvo, Vinogradarstvo i Vinarstvo, izvodi nastavu na predmetu *Vinarstvo*, na master akademskim studijama predmete *Kvalitet vina i njegovo čuvanje* (studijski program Voćarstvo, Vinogradarstvo i Vinarstvo) i *Tehnologija prerade ratarsko-povrtnarskih proizvoda* (Studijski program Ratarstvo i Povrtarstvo) na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Pored izvođenja konvencionalne nastave, kroz teorijska predavanja i vježbe u laboratoriji, sa studentima proizvodi vina kada berba to dozvoljava, obilazi proizvodne pogone kako bi studenti što bolje savladali praktični dio nastave na predmetima koje predaje. Kroz dugodišnju saradnju sa eminentnim stručnjacima iz Grčke organizovala je projekat saradnje između Biotehničkog fakulteta u Podgorici i Poljoprivrednog fakulteta u Atini (Erasmus + ) koji se odnosi i na studente i na profesore oba fakulteta. Bila je mentor na devet specijalističkih radova, uz to i član komisije za ocjenu i odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu. Njen način rada i posvećenost poslu studenti su ocijenili najvećom ocjenom na višegodišnjim zvaničnim studentskim anketama.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	43	19	62	103.1	119.4	222.5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD	13	9	24	31	18	49
4. STRUČNI RAD				134.1	138.4	271.5
UKUPNO	43	19	62	103.1	119.4	222.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizirajući postignute rezultate naučno-istraživačkog i pedagoškog rada, zaključujem da dr Radmila Pajović-Šćepanović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsku i naučna zvanja, za izbor u više akademsko zvanje redovnog profesora.

Shodno navedenom, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Biotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr **Radmilu Pajović Šćepanović izabere u zvanje redovnog profesora** za oblast Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Dr Slavko Mijović, naučni savjetnik  
Biotehnički fakultet  
Univerzitet Crne Gore

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

Na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 9. 7. 2020. godine imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Tehnologije poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju na konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 13.05.2020. godine za izbor u akademsko zvanje, za oblast Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavila se dr Radmila Pajović Šćepanović.

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Radmila Pajović Šćepanović sa visokim prosječkom ocjena završila je redovne studije na Poljoprivrednom fakultetu u Beogradu, Odsjek za voćarstvo i vinogradarstvo i postdiplomske studije na Tehnološkom fakultetu u Novom Sadu, Smjer mikrobiološki procesi. Magistrirala je na temi „Ispitivanje uticaja nekih bioloških i tehnoloških faktora na kvalitet vina sorte vranac“. Doktorsku disertaciju, pod nazivom „Uticaj sorata i tehnoloških postupaka na sadržaj bojenih materija u crvenim vinima“, odbranila je na Poljoprivrednom fakultetu za nauku i hranu u Skoplju – Makedonija. Uporedo sa obrazovanjem radila je i na usavršavanju - specijalizacijama u poznatim evropskim i američkim institucijama. Pregledom dostavljene dokumentacije, a shodno definisanim Mjerilima za izbor u akademsku i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, utvrdila sam da dr Radmila Pajović Šćepanović ispunjava sve opšte i posebne uslove za izbor u više akademsko zvanje.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Radmila Pajović Šćepanović ukupno je objavila šezdesetdva rada, a od toga devetnaest nakon izbora u zvanje vanrednog profesora. Među njima su tri rada objavljena u vodećem međunarodnom časopisu Q1 (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju), jedan rad u međunarodnom časopisu Q3 (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju), dva rada u međunarodnom časopisu Q4 (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama), jedan rad u Q5 međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, četiri rada u časopisu nacionalnog značaja i pet radova na međunarodnom naučnom skupu.

Radove koje je kandidatkinja publikovala u toku ovog izbornog perioda, proizašli su iz realizacije naučno-istraživačkih projekata sa Austrijom, Slovenijom i Srbijom u kojima je ona bila i rukovodilac. Rezultati projekta „Polifenolna karakterizacija crnogorskih autohtonih sorti grožđa“ koji je realizovan uz podršku Austrijske agencije za međunarodnu saradnju - OeAD, publikovani su u radu *Suitability of flavan-3-ol analysis to differentiate grapes from Vranac, Kratošija and Cabernet Sauvignon (Vitis vinifera L.) grown in Montenegro* (u bibliografiji naveden pod brojem 1). Rad se nadovezuje na prezentovane analize drugih fenolnih grupa (antocijana i hidroksicimetnih kisjelina) i prikazuje flavonoidne fenole u grožđu crnogorskih sorti grožđa kao sredstvo za njihovu karakterizaciju. Time je ostvaren cilj pomenutog projekta - fenolna karakterizacija crnogorskih crvenih autohtonih sorti grožđa Vranac i Kratošija. Rad je publikovan u vodećem svjetskom časopisu iz oblasti vinogradarstva i vinarstva kakav je *Australian Journal of Grape and Wine Research*.

Nastavak saradnje sa Istraživačkim institutom za vinogradarstvo i voćarstvo Saveznog koledža u Beču (Federal College and Research Institute for Viticulture and Pomology, Klosterneuburg - HBLA), realizovan je kroz projekat bilateralne saradnje pod nazivom „Sadržaj fenola i antioksidativni potencijal austrijskih i crnogorskih crvenih vina“ (2015 – 2016) u kojem je dr Pajović Šćepanović radila u svojstvu rukovodioca projekta. Rezultati tog naučno-istraživačkog projekata prikazani su u radovima koji su u bibliografiji kandidatkinje navedeni pod brojem 3 i 2: *Phenolic composition and varietal discrimination of Montenegrin red wines (Vitis vinifera var. Vranac, Kratošija, and Cabernet Sauvignon)* i *Characterization of the phenolic profile of commercial Montenegrin red and white wines*. Oba su objavljena u reprezentativnom međunarodnom naučnom časopisu *European Food Research and Technology*. U njima autorka utvrđuje fenolni profil i potencijal crnogorskih autohtonih vina što je važno radi definisanja njihovog kvalitetnog potencijala, kao i sorte identifikacije istih. Kroz prikaz rezultata, data je i polifenolna sortna karakterizacija crnogorskih sorti grožđa i vina, što je „finger print“ (sortna identifikacija) za prepoznavanje istih. Rezultati istraživanja prikazani u navedenim autorčinim radovima, predstavljaju prvu potpunu definiciju polifenolnog sortnog kvaliteta i kapaciteta autohtonih sorti grožđa i vina. Prikazom u svjetskim časopisima one dobijaju svoje mjesto na svjetskoj naučnoj sceni.

Kao rukovodilac tima iz svoje institucije, a u saradnji sa timom sa Tehnološkog fakulteta iz Novog Sada, realizuje bilateralni projekat sa Srbijom pod nazivom „Potencijal primjene agroindustrijskog otpada sa teritorije Republike Srbije i Crne Gore za proizvodnju

biogoriva“ (2016 – 2017). Rezultati tog projekta, koji obrađuje aktuelnu temu u oblasti biotehnologije, objavljeni su u dva rada (po redu navođenja 4 i 8): *Optimization of bioethanol production from soybean molasses using different strains of Saccharomyces cerevisiae* i *Challenges in bioethanol production from intermediate and by-products of the sugar beet processing in the Republic of Serbia*. Na ovaj način dr Pajović Šćepanović proširuje oblasti svog naučnog interesovanja i na proučavanja iz oblasti biotehnologije.

Koleginica objavljuje još tri koautorska rada koji su proizašli iz projekta bilateralne saradnje sa Slovenijom u kojem je takođe ona bila rukovodilac: „Polifenolni potencijal crvenih sorti grožđa u Crnoj Gori i Sloveniji“ (2012-2013). Oni se odnose na uticaj klimatskih faktora na prinos i kvalitet grožđa sorte Kaberne Sovinjon, na uticaj sorte i berbe na hemijski sastav i senzorna svojstva crvenih vina i na fenolnu kompoziciju crvenih vina u berbi 2013. godine. U tim radovima obrađuju se vinogradarske i vinarske karakteristike najvažnih crvenih vinskih sorti gajenih u Crnoj Gori: Vranac, Kratošija i Kaberne Sovinjon.

Treba svakako istaći i istraživanja u okviru bilateralnog projekta sa Slovenijom „Uticaj ampelotehničkih mjera na kvalitet i polifenolni sastav grožđa i vina iz Crne Gore i Slovenije“. (2016-2017), gdje je dr Pajović Šćepanović takođe rukovodilac projekta. Rezultati ovog projekta tek trebaju da budu publikovani, a istraživanja se odnose na pronalazjenje načina kako da se adekvatnim operacijama u vinogradu postigne što bolji kvalitet vina koji se manifestuje kroz polifenolnu strukturu.

Tokom ovog izbornog perioda dr Pajović Šćepanović bila je aktivna i u uređivačkoj i recenzentskoj djelatnosti. Član je uređivačkog odbora časopisa *Mitteilungen Klosterneuburg* koji izdaje Höhere Bundeslehranstalt und Bundesamt für Wein- und Obstbau Klosterneuburg, Vienna Austria, kao i časopisa *Poljoprivreda i šumarstvo* koji izdaje njena matična institucija - Biotehnički fakultet. Takođe je recenzent monografije međunarodnog značaja „Proizvodnja bioetanolu u kontekstu održivog razvoja“ kao i radova iz oblasti vinarstva i prehrambene tehnologije objavljivanih u međunarodnim časopisima sa SCI liste (Q1, Q2, Q3, Q4).

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svojim visoko profesionalnim i odgovornim odnosom, dr Radmila Pajović Šćepanović u znatnoj mjeri doprinijela je kvalitetu nastave na Biotehničkom fakultetu. U prethodnom izbornom periodu držala je nastavu na predmetima na Specijalističkim akademskim studijama: Vinarstvo sa preradom grožđa, Tehnologija prerade ratarsko-povrtnarskih proizvoda na Biotehničkom fakultetu, i na predmetu Tehnologija grožđa i vina na Metalurško-tehnološkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore. Na poslijediplomskim magistarskim studijama, smjer Vinogradarstvo, Voćarstvo i Vinarstvo, Biotehničkog fakulteta, držala je nastavu i na predmetima: Tehnologija vina (redovni predmet) i Kvalitet vina i njegovo čuvanje (izborni predmet).

Iskustvo koje je stekla baveći se strukom i naukom, realizacijom naučno-stručnih specijalizacija i kroz međunarodnu saradnju, omogućili su da studentima na jasan način prenosi znanje, uz korišćenje referente literature. Važan segment njene nastave predstavlja organizaciju praktične nastave i uspostavljanje međunarodne saradnje koja studentima omogućava da steknu što veći broj vještina tokom studija. Dr Pajović Šćepanović bila je mentor na devet specijalističkih radova, i još pet nakon pokretanja procedure za izbor u zvanje. Izrada specijalističkih radova na njenim predmetima podrazumijeva eksperimentalni rad u vinariji i/ili laboratorijska ispitivanja vina. Bila je i član komisije za ocjenu i odbranu doktorske disertacije iz oblasti vinarstva na Tehnološkom fakultetu u Novom Sadu. Njena pedagoška osposobljenost posebno se ogleda u interaktivnom odnosu sa kolegama i studentima sa kojima ima otvorenu i korektnu saradnju. U prilog tome govore visoke ocjene kojima studenti vrednuju kvalitet njene nastave na zvaničnim studentskim anketama.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	43	19	62	103.1	119.4	222.5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD	13	9	24	31	18	49
4. STRUČNI RAD				134.1	138.4	271.5
UKUPNO	43	19	62	103.1	119.4	222.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Smatram da prof. dr Radmila Pajović Šćepanović ispunjava sve uslove u skladu sa zahtjevima Konkursa i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Njena naučno-istraživačka i stručna dostignuća i kvalitet, daju mi za pravo da se zadovoljstvom predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Radmila Pajović Šćepanović **izabere u akademsko zvanje redovni profesor** za oblast Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

dr Tatjana Košmerl, redovni profesor  
Biotehnički fakultet, Ljubljana  
Univerzitet u Ljubljani, Slovenija

U svojstvu člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, koju je imenovao Senat Univerziteta Crne Gore na elektronskoj sednici održanoj 09-10.07.2020. godine, podnosim

### IZVJEŠTAJ REECENZENTA

Konkursni materijal mi je dostavljen od strane Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, Mihaila Lalića 1, 81000 Podgorica, Crna Gora, službenom poštom na Tehnološki fakultet Novi Sad Univerziteta u Novom Sadu, Buleva cara Lazara 1, 21000 Novi Sad, Srbija, 29.07.2020. godine. Pored propratnog pisma Dekana prof. dr Božidarke Marković (br. 07-2539 od 22.07.2020. godine) koje na naslovno na prof. dr Tatjanu Košmerl (Biotehnički fakultet, Jeminkarijeva 101, 1000 Ljubljana, Slovenija), dostavljena pošiljka sadrži kopiju odluke Senata Univerziteta Crne Gore o imenovanju Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje (br. 03-2062/4-1 od 10.07.2020. godine), kopiju Konkursa koji je objavljen 13.05.2020. godine u dnevnom listu „Pobjeda“, Prijavu i svojeručno potpisanu etičku izjavu sa biografijom i bibliografijom kandidata, vanrednog profesora dr Radmile Pajović Šćepanović (papirna i elektronska verzija), Končno mišljenje Naučnog odbora Senata UČJ za klasifikacionu bibliografiju kandidata dr Radmile Pajović Šćepanović (br. 01/8-2236/1 od 22.06.2020. godine) i kopiju Mjerila o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje (Savjet za visoko obrazovanje, br. 05-01-107/2016 od 09.09.2016. godine), odnosno, svu relevantnu dokumentaciju potrebnu za sачињавање овог Izvještaja.

Na konkurs za jednog izvršioца koji je raspisao Univerzitet Crne Gore za izbor u akademsko zvanje za oblast Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na Biotehničkom fakultetu, a koji je objavljen 13.05.2020. godine u dnevnom listu „Pobjeda“, javila se jedna kandidatkinja: **dr Radmila Pajović Šćepanović, vanr. prof.** Na osnovu dostavljene konkursne dokumentacije Naučni odbor Senata UČJ konstatovao je blagovremenost i potpunost prijave na konkurs, odnosno, ispućenost uslova za dalji nastavak procedure za izbor u akademsko zvanje i utvrdio Končno

мишљење за класификациону биографију др Радмиле Пајовић Шћепановић (бр.01/8-2236/1 од 22.06.2020. године).

У наставку текста прилажем Извештај рецензента који садржи оцену испуњености услова за избор у академско звање редовног професора на установи високог образовања и верификацију библиографије у квалитативном и квантитативном смислу, а у складу са Мјерилима о условима и критеријумима за избор у академска звања (Савјет за високо образовање, бр. 05-01-107/2016 од 09.09.2016. године), као и моје мишљење за избор у звање.

## ИЗВЕШТАЈ РЕЦЕНЗЕНТА

### І ОЦЕНА УСЛОВА

#### ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА У ПОГЛЕДУ СТЕПЕНА ОБРАЗОВАЊА

Др Радмила Пајовић Шћепановић је завршила Пољопривредни факултет Универзитета у Београду на Одсеку за воћарство и виноградарство одбраном дипломског рада 1996. године. Магистарске студије на смеру Микробиолошки процеси на Технолошком факултету Нови Сад Универзитета у Новом Саду окончала је одбраном тезе 2001. године. Докторску дисертацију је одбранила 2006. године на Пољопривредном факултету за науку и храну Универзитета у Скопљу чиме је стекла степен доктора наука. Уз формално академско образовање кандидаткиња је обавила специјализације у области винарства у више научноистраживачких институција какве су Институт за вино у Атини (*National Agricultural research Foundation, Wine Institute of Athens, Greece*), Универзитет Корнел (*Cornell University, New York State, USA*), Биотехнички факултет у Љубљани (*Biotehniška fakulteta Univerza v Ljubljani, Slovenia*), Истраживачки институт за виноградарство и воћарство савезног колеџа у Клостернојбургу (*Höhere Bundeslehranstalt and the Bundesamt für Wein und Obstbau, Klosterneuburg, Österreich*) и Департаман за воћарство и виноградарство Универзитета БОКУ у Бечу (*Universität für Bodenkultur Wien BOKU, Österreich*).

Подаци о формалном академском образовању наведени у конкурсној документацији показују да кандидаткиња има степен доктора наука. Ангажовање др Радмиле Пајовић Шћепановић у оквиру више стручних специјализација у области виноградарства и винарства сведочи њеном опредељењу да своја знања и вештине континуирано унапређује, при чему је личним компетенцијама изборила позицију у различитим истраживачким тимовима у реномираним научноистраживачким институцијама у Аустрији, Словенији и Америци. Све горенаведено потврђује да у погледу степена образовања др Радмила Пајовић Шћепановић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању („Сл. лист ЦГ, бр. 44/2014, 52/2014 - испр., 47/2015, 40/2016, 42/2017, 71/2017, 55/2018, 3/2019, 17/2019 - др. закон, 47/2019, 72/2019 и 74/2020), Статутом Универзитета Црне Горе („Билтен УЦГ“, бр. 337/15-посебно издање) и Одлуком о изменама и допунама статута Универзитета Црне Горе (бр. 02-350/1 од 17.12.2018. године), као и Мјерилима о условима и критеријумима за избор у академска звања (бр. 05-1-107/2016 од 09.09.2016. године).

#### АНАЛИЗА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Научни опус др Радмиле Пајовић Шћепановић обухвата шездесетак библиографских јединица квантификованих са 222,5 бодова, од чега двадесетак које су публиковане након последњег избора у звање носе 119,4 бода. У овом извештају посебно наглашавам квалитет радова у текућем изборном периоду, од којих је готово трећина објављена у часописима индексираним на SCI/SCIE/SSCI/A&HCI листама. Кандидаткиња је први аутор четири рада од којих су три публикована у водећим међународним часописима категорије Q1 (индексирани на WoS листама и рангирани у првих 25% по SCOPUS-у). Сматрам изузетно значајним и учешће кандидаткиње на међународним научним скуповима где је пласирала резултата рада различитих истраживачких тимова у оквиру којих је радила. Подаци приложени у библиографији показују да су сви саопштени резултати проистекли из активности неколико међународних пројеката чији је др Радмила Пајовић Шћепановић била руковођилац (три истарживачка пројекта) или учесник (три истарживачка пројекта). У значајном обиму они су резултат наставка мултидисциплинарних истраживања започетих у

предходном изборном периоду, што је својеврстан доказ континуитета интересовања и ангажовања кандидаткиње.

Према тематици истраживања конзистентни су радови, у квантитативној библиографији наведени под редним бројевима 1, 2 и 3 у категорији Q1 и рад под редним бројем 1 у категорији Q4, који су публиковани у последње две године и чији је кандидаткиња први аутор. Презентоване фенолне карактеристике црногорских сорти грожда и вина од пресудног су значаја за дефинисање квалитетног потенцијала вина и сордне идентификације. Хемијска карактеризација фенолних једињења и сортна дискриминација црногорских сорти грожда и вина веома су важне за доказивање регионалне аутентичности, посебно имајући у виду њихову заступљеност и у другим земљама Западног Балкана. Резултати ових истраживања приказују количину и композицију фенола као сордне карактеристике испитиваних вина чиме је омогућена њихова карактеризација, као и за контрола и доказ њихове аутентичности. Када је реч о полифенолном профилу црногорских сорти грожда и црвених вина, др Радмила Пајовић Шћепановић је са аустријским тимом истраживача публиковала јасан приказ композиције флаван-3-ола, групе фенолних једињења која је најважнија за квалитет црвених вина, код аутохтоних сорти Вранац и Кратошја и интернационалне сорте Каберне Совињон (*Cabernet Sauvignon*). Чињеница да су резултати објављени у наведеним радовима већ цитирани у међународној научној јавности доказ је њихове актуелности и значаја.

Поред промоције црногорских сорти грожда и од њих произведених црвених вина у међународном оквиру, др Радмила Пајовић Шћепановић са својим црногорским тимом истраживача изучава локална и регионална дешавања. Интензиван развој виноградарског и винарског сектора који се последње деценије дешава у Црној Гори, демонстрира објављујући радове у часопису од националног значаја „Пољопривреда и шумарство“. Истакла бих рад категорије Q6 наведен под редним бројем 2 у квантитативној библиографији, у коме је дат приказ хемијских карактеристика свих типова вина за период 2007-2014. година, када се дешава својеврстан процват црногорског винарства. У раду исте категорије који је наведен под редним бројем 1, публиковане су карактеристике црногорских ружица (*rose* вина), за период 2014-2016. у коме се интензивира њихова производња у Црној Гори. На овакав начин систематизовани научно утемељени подаци, који недвосмислено показују специфичности црногорских вина, основ су за развој својеврсне базе података која би била драгоцену полазна основа за одрживу имплементацију постулата четрте индустријске револуције и концепта одрживог развоја у виноградарски и винарски сектор Црне Горе.

Вишегодишња сарадња др Радмиле Пајовић Шћепановић са истраживачким тимом из Словеније дала је аутентичне научно утемељене резултате везане за утицај климатских фактора на сордне карактеристике црних сорти грожда које су најзаступљеније у Црној Гори и на хемијски састав и сензорске карактеристике од њих произведених црвених вина. Ови резултати публиковани су у једном раду категорије Q5 и два рада категорије Q6, који су у квантитативној биографији наведени под редним бројевима 1 и 3 и 4, редом.

Опус научних истраживања др Пајовић Шћепановић тиче се и проучавања активности винских квасаца у матичном медијуму. Она су реализована у заједништву са тимом истраживача из Србије што је резултирало радом категорије Q4 који је у квантитативној биографији наведен под редним бројем 2. Кроз актуелан менторски рад са својим магистрандом, стечена знања и научне чињенице везане за метаболичку активност винских квасаца кандидаткиња имплементира у производњу вина Вранац са циљем избора оптималног соја радног микроорганизма. Експертиза кандидаткиње омогућила јој је учешће у полазним истраживањима која обухватају примену различитих сојева квасаца у биотехнолошком третману отпада агроиндустријске производње уз добијање производа са тржишно вредношћу. Део резултата ове сарадње са још једним српским истраживачким тимом публикован је у радовима категорије Q3 и Q5 који су у квантитативној биографији наведени под редним бројевима 1 и 2, редом. Примена разрађене методологије у непосредно производно окружење је основ за развој било које привредне гране у контексту циркуларне економије.

У овом изборном периоду др Радмила Пајовић Шћепановић је учествовала у раду више међународних научних скупова са приоритетом публикавања резултата



научноистраживачког рада (пет радова категорије K2 који су штампани у целини и два рада категорије K4 који су штампани у изводу), али и са значајним аспектом неговања постојећих и формирања нових контаката у регионалној и широј научној заједници.

На основу несумњивих компетенција, које су препознате у домаћој али и у међународној научној јавности, др Радмили Пајовић Шћепановић је поверена позиција члана уређивачког одбора часописа „Пољопривреда и шумарство“ који издаје Биотехнички факултет Универзитета Црне Горе и часописа (категорије Q3 или Q4) „Mitteilungen Klosterneuburg“ чији је издавач Истраживачки институт за виноградарство и воћарство савезног колеџа у Клостернеубургу (*Höhere Bundeslehranstalt and the Bundesamt für Wein und Obstbau, Klosterneuburg, Österreich*). Током овог изборног периода кандидаткиња је рецензирала читав низ публикација чија је тематика у области пољопривредне прехранбене технологије, односно, једну монографију међународног значаја, пет радова објављених у часописима категорије Q1, Q2, Q3 или Q4 и два рада објављена у осталим часописима, као и један рад објављен у зборнику са скупа међународног значаја.

Међународну потврду експертизе кандидаткиње доказује и њено вишегодишње учешће у раду Међународне организације за винову лозу и вино за област енологије (*Organisation Internationale de la vigne et du vin, OIV, Paris, La France*) и Научног комитета Европског програма за сарадњу у домену научних и технолошких истраживања (*European Cooperation in Science and Technology, COST*). И у националном оквиру су препознате компетенције, способности и посвећеност раду др Радмиле Пајовић Шћепановић па је она ангажована од стране Привредне коморе Црне Горе на Пројекту визуелног означавања производа "Добро из Црне Горе" као руководиоца радне групе за област алкохолних пића, члан је тима за израду црногорског „Закона о вину“, члан је радне групе за преговоре Црне Горе са ЕУ за поглавље 11 (Пољопривреда и рурални развој) за област винарства и званични је дегустатор Црне Горе и члан комисија за сензорску оцену квалитета вина и јаких алкохолних пића на читавом низу сајамских манифестација у земљи и иностранству.

## ПЕДАГОШКА ОСПОСОБЉЕНОСТ

Педагошка делатност др Радмиле Пајовић Шћепановић у протеклом изборном периоду огледа се у успешном извођењу наставе на предметима различитих нивоа студија на више факултета Универзитета Црне Горе. У оквиру специјалистичких студија Биљна производња на Биотехничком факултету реализовала је наставу на предметима Винарство са прерадом грозђа и Технологија прераде ратарско-повртарских производа.

## II ВЕРИФИКАЦИЈА БОДОВАЊА

### ЗБИРНИ ПРЕГЛЕД УКУПНОГ БРОЈА РЕФЕРЕНЦИ ПО ОБЛАСТИМА ДЕЛАТНОСТИ И БОДОВА

ДЕЛАТНОСТ	Број радова			Број бодова		
	Пре избора	После избора	Укупно	Пре избора	После избора	Укупно
1. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД	43	19	62	103,1	119,4	222,5
2. УМЕТНИЧКИ РАД						
3. ПЕДАГОШКИ РАД	13	9	24	31	18	49
				134,1	138,4	271,5
<b>УКУПНО</b>	43	19	62	103,1	119,4	222,5

## III МИШЉЕЊЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Анализа укупног рада кандидата недвосмислено показује да је др Радмила Пајовић Шћепановић постигла значајне резултате на свим пољима своје професионалне активности у текућем изборном периоду. Мишљења сам да је кандидаткиња препознала значај повезивања искустава стечених на академском нивоу, научноистраживачког и педагошког рада са привредом, али и са различитим стручним организацијама и манифестацијама у ширем друштвеном окружењу. Овакав целисходан приступ раду који је конзистентан у области којом се кандидаткиња бави непосредно доприноси актуелизацији тематике везане за аутохтоне црногорске сорте грозђа и вина у

Била је ангажована у настави на предмету Технологија грозђа и вина, основног нивоа студија на Органском смеру Металуршко-технолошког факултета Универзитета Црне Горе. На последипломским магистарским студијама Биотехничког факултета, смер Виноградарство, воћарство и винарство, поверена јој је настава и на предметима Технологија вина и Квалитет вина и његово чување. Посебно бих истакла успешну организацију наставе на предмету Технологија вина где студенти поред теоријских предавања и вежби, стичу искуства и у пракси производећи вина на огледном имању и анализирајући њихов квалитет у енолошкој лабораторији Биотехничког факултета у чијем је формирању кандидаткиња учествовала и чији развој од оснивања подржава у својству руководиоца својим преданим радом.

Својеврсна спона између педагошког, научног и стучног рада кандидаткиње је менторство девет специјалистичких радова у чијем су фокусу технологија и квалитет вина, а који су одбрањени у текућем изборном периоду. Била је и члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на Технолошком факултету у Новом Саду чија је тема производња и квалитет вина од шљива.

Међународну препознатљивост педагошких активности др Радмиле Пајовић Шћепановић доказује руковођење *Erasmus+* пројектом којим је успостављена сарадња између њене матичне куће и Пољопривредног универзитета у Атини (*Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνων, Ελλάδα*) у оквиру ког се остварује мобилност студента свих нивоа студија, као и мобилност академског особља.

Целовит и сврсисходан приступ избору наставних садржаја и организацији поверене наставе на различитим нивоима студија резултат су драгоценог практичног искуства које је др Радмила Пајовић Шћепановић стицала од самог почетка своје каријере радећи у винском подуму Огледног имања Биотехничког института на пословима процесне контроле у производњи вина и лозове ракије, као и њихове лабораторијске (физичко-хемијске) и сензорске контроле. Контактима у привреди и релевантним стручним институцијама, које је остварила ангажујући се у различитим сферама области којој припадају наведени предмети, омогућили су да њени студенти стичу знања не само у оквиру Универзитета већ и непосредно у производњи. Из размене искустава и литературе са колегама из окружења проистекла је методички савремена, атрактивна, одговарајућом литературом подржана настава која обухвата све сегменте предвиђене програмом поверених јој предмета, а која је одржива у реалним условима. Њен начин рада, посвећеност повереном послу и непосредност у контакту, студенти су у анкети оценили највећом оценом.

научној јавности, промоцији стечених знања како у академској тако и у широј заједници, као и њиховој имплементацији у производњи, што је за овај избор од несумњивог значаја.

На основу резултата рада кандидаткиње у научној и педагошкој делатности, а који су приказани у овом извештају, констатујем да пријављени кандидат др Радмила Пајовић Шћепановић, ванредни професор:

- поседује докторат наука,
- исказује изражену способност за наставни и педагошки рад у области за коју се бира, што између осталог потврђују високе оцене студената за њено укупно ангажовање као наставника и менторство читавог низа специјалистичких радова;

- ангажована је у унапређењу методологије наставе, увођењу нових наставних садржаја;
- први је аутор или коаутор потребног броја радова који су објављени у међународним и домаћим научним часописима, као и оних који су саопштени на међународним и домаћим научним скуповима, што потврђује изузетан потенцијал кандидаткиње у области за коју се бира;
- носилац је шест и учесник четири међународна научна пројекта;
- учествовала је у формирању и развоју енолошке лабораторије Биотехничког факултета;
- активна је у раду различитих комисија на међународном и националном нивоу и изузето ангажована у промоцији науке и струке у широј друштвеној заједници.

Имајући у виду приказане резултате у научном и педагошком раду кандидата, као и изузетну посвећеност истраживачком раду и ангажованост у реализацији и осавремењавању наставе, сматрам да кандидат, ванр. проф. др Радмила Пајовић Шћепановић, поседује све неопходне научне и педагошке квалитете, као и да испуњава све услове прописане Законом о високом образовању („Сл. лист ЦГ, бр. 44/2014, 52/2014 - испр., 47/2015, 40/2016, 42/2017, 71/2017, 55/2018, 3/2019, 17/2019 - др. закон, 47/2019, 72/2019 и 74/2020), Статутом Универзитета Црне Горе („Билтен УЦГ“, бр. 337/15-посебно издање) и Одлуком о измјенама и допунама статута Универзитета Црне Горе (бр. 02-350/1 од 17.12.2018. године), као и Мјерилима о условима и критеријумима за избор у академска звања (бр. 05-1-107/2016 од 09.09.2016. године) за избор у академско звање редовни професор Универзитета Црне Горе за област Технологија пољопривредно-прехрамбених производа на Биотехничком факултету и препоручујем је Сенату Универзитета Црне Горе за избор у највише академско звање.

#### ИЗВЕШТАЈ РЕЦЕНЗЕНТА

др Јелена Дођић, ред. проф.  
Технолошки факултет Нови Сад  
Универзитет у Новом Саду

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Film i mediji** na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 22.04.2020. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR NIKOLA VUKČEVIĆ**.

### 1. BIOGRAFIJA

**IME I PREZIME:** Nikola Vukčević, vanredni profesor grupe predmeta Filmske i TV režije, Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, Univerziteta Crne Gore

Rođen sam 19. avgusta 1974 u Titogradu, Crna Gora, gdje sam stekao osnovno i srednjoškolsko obrazovanje.

#### Stručno obrazovanje:

Diplomirao sam Režiju (film, pozorište, TV) na Akademiji umjetnosti Novi Sad, u klasi prof. Vlatka Gilića 1998. godine, sa statusom Studenta generacije dramskog odsjeka ove institucije.

#### Dosadašnji stručne reference i rediteljski projekti:

**Stručna knjiga:** Vukčević, Nikola UTICAJ FILMA NA POZORIŠTE NOVIH FORMI (CID - Podgorica, Pobjeda - Podgorica, IPS - Beograd, 2001, ISBN 108649501788, 210 strana)

#### Igrani filmovi:

- **POGLED SA AJFELOVOG TORNJA**, 2003, 85 minuta, 35 mm; *reditelj, ko-scenarista, producent* / film je realizovan kao prvi igrani film u nezavisnoj produkciji u Crnoj Gori, predstavljen na tridesetak međunarodnih filmskih festivala i smotri;
- **DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA**, 2014, 93 minuta, DCP 2K; *reditelj, ko-scenarista, producent* / film je bio crnogorski kandidat za nagradu Oskar - Američke filmske akademije za 2015 u kategoriji Najbolji strani film, predstavljen na tridesetak međunarodnih filmskih festivala i smotri

(uključujući i *Cairo International Film Festival, Egypt, 2015* koji se nalazi na *A listi FIAPF-a*);

- **OBRACI** (\*radni naziv **DJECA**), 2020 – igrani film u neposrednoj fazi produkcije, sufinansiran sredstvima Filmskog centra Crne Gore 2019 (snimljeno 60% filma, snimanje je prekinuto zbog pandemije COVID 19), razvijan preko međunarodnih radionica: AlbSCRIPT+ 2018, Balkan Pitch 2019, MIDPOINT intensive MNE 2019 / *reditelj, ko-scenarista, producent*

**Mini TV serija:** **DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA**, 2016, mini TV serija sa 3 epizode po 40 minuta, RTVCG 2015 / *reditelj (ko-scenarista, producent)*

**Režija za televiziju:** Reditelj sam dokumentarne TV serije 'Ulice i ljudi' (TVCG; 2000-2005., 25 polučasovnih epizoda), i cjelovečernjeg dokumentarnog filma 'Kana' (2008.),

**Komercijalna djela primijenjene FTV režije:** *muzički spotovi i TV reklame*, preko 30 projekata ovog žanra za renomirane javne ustanove, kompanije, NVO i međunarodne institucije u Crnoj Gori (UN u Crnoj Gori, British council, Hipotekarna banka, Investiciono-razvojni fond CG, Lovćen banka, Prva Banka, Gradjanski institut, Dukley, fAKT, YIHR, Gradjanska alijansa, Ministarstvo zdravlja CG, HELP, Jugopetrol, COK, KLR, Montenegro Airlines, Sigurna ženska kuća, Unija slobodnih sindikata, Crnogorski olimpijski komitet.../ *reditelj (scenarista, producent)*

**Komercijalna djela primijenjene FTV režije - Arts as social change dokumentarni i namjenski filmovi:** desetak doku-namjenskih filmova žanra *umjetnosti u službi socijalne promjene*, gdje se kroz formu filma istražuju pitanja od opšteg interesa, otvaraju teme marginalizovanih društvenih grupa i snagom jezika filma doprinosi razvoju građanskog društva; izdvajam: *Na putu ka EU* (30 minuta, 2016), *Ne odustaj, nastavi* (30 minuta, 2017), *Romi, neke sretno priče* (20 minuta, 2017), *Filantropija: De facto aktivni* (22 minuta, 2017), *Putevi torture* (50 minuta, 2017), *10 godina nagrade ISKRA* (17 minuta, 2018), *Stop dječijem prosjačenju* (50 minuta, 2018), *Živimo naše snove* (20 minuta, 2019).../ *reditelj (scenarista, producent)*

**Svečana olimpijska ceremonija HOW BIG WE ARE** *Igara malih zemalja Montenegro 2019:* jednogodišnji multimedijalni projekat, 2018-19, pod ingerencijama Evropskog olimpijskog komiteta, te Crnogorskog olimpijskog komiteta; trajanje: 2 sat i 30 minuta, 4K video / *reditelj (ko-scenarista, producent)*

**Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu:** *Vukčević, Nikola EDUCATION IN FILMING PROCESS: BETWEEN ART, CRAFT AND MEDIA (FDU CETINJE APPROACH)*, Annual Conference of the Broadcast and New Media Research Association – BNMR China, Jiangsu Normal University, Xuzhou, China, datum: 2. Novembar 2019; uključujući i nekoliko drugih *rediteljskih Masterclassova:* Pariz (INALCO Paris, Université Sorbonne, 2015), Mostar (Festivalu filmske glume 2017), Tirana (DocuTIFF, 2017), Izmir (Univerzitet Dokuz Eylül 2018) ...

#### DVD i VOD izdanja:

- **POGLED SA AJFELOVOG TORNJA**, 2003, tiraž DVD izdanja: 12 000 kopija
- **DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA**, *video on demand izdanje (VOD) EXTRA TV* Crna Gora, 2015
- **DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA**, rusko *video on demand izdanje (VOD)*, pod imenom: *Черногория - Мальчики с улицы Маркса и Энгельса* 2015.

U najvećem broju svojih rediteljskih projekata bio sam i (ko)scenarista i producent

#### Šire obrazovanje:

Sa teorijskog aspekta proučavao sam rediteljsku multimedijalnost u XX vijeku: 1999-2001 (FDU Beograd, magistarske studije) i 2005-2010. (AU Novi Sad, doktorske studije).

#### Širi stručni angažman:

Izabran sam u *International visitors leadership program* američkog State departmenta 2006. (Los Angeles, New York, Washington - studijski boravak) i učesnik međunarodnih stručnih seminara i workshopova, među kojima se izdvaja *Directors seminar* Keln (Njemačka, ASSITEJ Germany), jul 2011. Jedan sam od osnivača

strukovnog Udruženja filmskih reditelja i producenata Crne Gore (2017).

Sedam sezona sam bio Izabrano lice: Umjetnički direktor Gradskog pozorišta Podgorica, 2003-2010, u dva izborna mandata, odgovoran za preko 25 novopostavljenih projekata te kuće u navedenom periodu. U periodu 2014-2017 bio sam na poziciji Potpredsjednika savjeta Javnog servisa RTVCG, sa posebnim angažmanom u domenu otvaranja redakcije domaćeg dramskog programa, te konkursa za nezavisnu produkciju u Crnoj Gori (ostvareni od 2016). Tokom perioda 2018 i 2019 – bio sam delegat na Generalnoj skupštini strukovnog udruženja *Federation of European film directors* (FERA).

U periodu između dva akademska izbora, sa pažnjom sam se posvetio razvoju i neposrednoj fazi produkcije mog novog igranog filma OBRAZ (\*radni naziv DJECA), čiji obim svjedoče sljedeće faze:

- Dobitnik sredstava na Konkursu Ministarstva kulture Crne Gore, april 2017
- Dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji *Razvoja scenarija 2017*
- Dobitnik sredstava na međunarodnom Konkursu Filmskog centra Srbije, januar 2018
- Projekat u selekciji Balkan film Marketa 2018 pod mentorstvom script doktora Andree Manjanija (AlbSCRIPT+)
- Projekat unutar selekcije MIDPOINT Intensive Montenegro, pod supervizijom David Pope (script doktor) i Daniela Hočevara (production tutor), 2019
- Projekat u narednoj selekciji Balkan film Marketa 2019 BalkanPITCH)
- Dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji *Razvoja projekta 2018*
- Dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji Produkcije, 2019.

U istom periodu, jedan dio svog rediteljskog angažmana posvetio sam namjenskom žanru filma *Arts a social change*, gdje sam u saradnji sa nizom domaćih i stranih partnera realizovao desetak filmova tog žanra sa ciljem upotrebe filmskih sredstava izražavanja u otvaranju tema marginalizovanih društvenih grupa. Rezultat tog angažmana je Projekat PRIME, u kome od 2020/22. godine, pod pokroviteljstvom European Commission, angažovan sam u svojstvu umjetničkog rukovodoca nacionalnog projekta vrijednosti 240 000 eura (6 dokumentaraca do decembra 2022).

*demski angažman:*

Izabran sam u sledeća zvanja na Univerzitetu Crne Gore (FDU Cetinje):

- Asistenta na predmetu Režija, u junu 2002;

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

#### KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA (SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR 349 OD 29. Juna 2015) <sup>1</sup>

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.		7
Broj referenci*broj bodova							
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.			2
Broj referenci*broj bodova							
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.			9
Broj referenci*broj bodova							
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.			
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.			
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							<b>9</b>
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova	6 referenci 54 boda	7 referenci 35 bodova	25 referenci 85 odova	4 reference 11.2 bodova	15 referenci 19 bodova	78 referenci 78 bodova	
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							<b>282,2</b>

- Docenta Filmske režije I-VIII u junu 2010.
- Vanrednog profesora FTV režije, u septembru 2015.

Na predmetu Filmska režija na FDU Cetinje - samostalno izvodim nastavu od septembra 2009, i na poziciji mentora završnog rada, te specijalističkog rada – do sada sam izveo 3 generacije studenata (od I do IV godine); ispitni, završni i specijalistički radovi iz predmeta Filmska režija, mojih studenata – prikazani su na više od 50 međunarodnih filmskih festivala i smotri, a nerijetko su i nagrađeni. Tokom perioda 2012 – 2015 bio sam na poziciji Rukovodioca projekta IDENTITET (*Upotreba novih filmskih tehnologija na primjerima klasičnih i modernih dramaturških formi filmskog izraza - filmski omnibus*: IDENTITET) FDU Cetinje, Ministarstva nauke i Ministarstva kulture - čiji rezultat je 35 sufinansiranih završnih ispitnih filmova mojih studenata; među tim filmovima je i nekoliko njih koji su prevazišli studentske ispitne radove i visoko se pozicionirali na profesionalnoj ljestvici:

- ISKRA, specijalistički rad studenta G. Berkuljana, koji za godinu 2018. bio crnogorski kandidat za nagradu Oskar, Američke filmske akademije, u kategoriji Najbolji strani film;
- UMIR KRVI, specijalistički rad studenta S. Šahmanovića, glavna nagrada na Festivalu u Drami (Grčka) 2015.
- ZAKLONI, specijalistički rad studenta I. Salatića, nagrađen Special Jury Award/Special Mention na Sarajevo Film Festivalu, 2014;

Od 2015. godine na poziv, imam priliku da predstavim moj doživljaj umjetnosti i zanata filmske režije, koji predajem na FDU Cetinje, na mojim rediteljskim Masterclassovima (izdvajam): Pariz (INALCO Paris, Université Sorbonne, 2015), Mostar (Festivalu filmske glume 2017), Tirana (DocuTIFF, 2017), Izmir (Univerzitet Dokuz Eylül 2018), Xuzhou, China (Annual Conference / Jiangsu Normal University 2019) ...

**PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA, uključujući: nazive firmi i radna mjesta, akademsko zvanje, nazive institucija, univerzitet i datum izbora i reizbora u proteklom periodu.**

Od 06. 10. 2010 sam zapošljen na FDU Cetinje, Univerzitet CG, u svojstvu docenta Filmske režije I-VIII. U vanrednog profesora FTV režije na FDU Cetinje, Univerzitet CG, biran sam u septembru 2015.

Prije toga, u periodu od 01. 07. 2003–05. 10. 2010. godine bio sam u svojstvu *Izabranog lica* - Umjetnički direktor Gradskog pozorišta – Podgorica. Navedenom prijetihodim izbor u zvanje Asistenta na predmetu REŽIJA od 10. juna 2002.godine, koji je mirovao tokom perioda u kome sam bio *Izabrano lice*.

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova					
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	1
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova					
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova			4 reference 6 poena	5 referenci 2.2 poena	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					<b>14,2</b>
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	2
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak				4.3.1.	2
Broj referenci 2 broj bodova 2					
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova					30
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					<b>34 poena</b>

Ukupno (zaključno sa izborom u vanrednog profesora): 152 reference, 339 poena

#### ZBIRNI PREGLED REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA<sup>2</sup>

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		2		9
2. UMJETNIČKI RAD	53	135	91,2	282,2
3. PEDAGOŠKI RAD	9	10	13,2	14,2
4. STRUČNI RAD	3	5	17	34
<b>UKUPNO</b>	<b>65</b>	<b>152</b>	<b>121,4</b>	<b>339,4</b>

#### 2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

##### KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)			<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>
			<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Nikola Vukčević, EDUCATION IN FILMING PROCESS: BETWEEN ART, CRAFT AND MEDIA (FDU CETINJE APPROACH), Annual Conference of the Broadcast and New Media Research Association – BNMR China, Jiangsu Normal University, Xuzhou, China, datum: 2. Novembar 2019. <i>Link</i> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1F2v8X6mm4LDzDsaOtcICsRjS4MLvLMd">https://drive.google.com/drive/folders/1F2v8X6mm4LDzDsaOtcICsRjS4MLvLMd</a>	3	3
Ostala stručna djelatnost			
R16 Nagrada na međunarodnom konkursu, izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija			<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>
			<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Nikola Vukčević, reditelj i ko-scenarista, Dobitnik sredstava Filmskog centra Srbije na međunarodnom konkursu za Manjinsku koprodukciju, za projekat <i>Obraz</i> , decembar 2017. <i>Link</i> <a href="http://www.fcs.rs/new/wp-content/uploads/2017/12/Predlog-manjinske.pdf">http://www.fcs.rs/new/wp-content/uploads/2017/12/Predlog-manjinske.pdf</a>	3	3

2.	Feaderation of European Film Directors – FERA: Generalna skupština FERA, Varšava, septembar 2018, nacionalni delegat (Crna Gora) na Generalnoj skupštini Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1fTQLZb1uutCh1TZNSELP2GslaCL71kVJ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1fTQLZb1uutCh1TZNSELP2GslaCL71kVJ/view?usp=sharing</a>	3	3
3.	Feaderation of European Film Directors – FERA: Generalna skupština FERA, Bukurešt, septembar 2019, nacionalni delegat (Crna Gora) na Generalnoj skupštini Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1fTQLZb1uutCh1TZNSELP2GslaCL71kVJ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1fTQLZb1uutCh1TZNSELP2GslaCL71kVJ/view?usp=sharing</a>	3	3
<b>I11 Rukovođenje nacionalnim projektom</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Projekat PRIME (Profesionalni, odgovorni i Inkluzivni Mediji), pod pokroviteljstvom European Commission: umjetnički direktor nacionalnog projekta (umjetnički rukovodilac), 2020-2022. Link <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1vTRyEzxsSy7WVV-Dio5AvjbtxDgtAPs1?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1vTRyEzxsSy7WVV-Dio5AvjbtxDgtAPs1?usp=sharing</a>	3	3

1. Ukupno: 5 referenci, 15 poena

<b>U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; <i>Cairo International Film Festival, Egypt, Novembar 2015 (FIAPF A list)</i> – premijera na festivalu na A listi FIAPF, premijera na afričkom kontinentu Link na <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Jp_jlOv9zVclgT9psR1H4Li62Q6HywUL?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Jp_jlOv9zVclgT9psR1H4Li62Q6HywUL?usp=sharing</a>	do 10	10
<b>U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Nikola Vukčević, reditelj, premijera mini TV serije (3 epizode) DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, 2016:  1. BEND TITOGRAĐ, Prva epizoda mini serije DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (43 minuta, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; <i>TV premijera prve epizode mini serije, RTVCG1, datum: 5. januar 2016</i> 2. Nikola Vukčević, reditelj, STANKOV POVRATAK, Druga epizoda mini serije DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (41 minuta, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; <i>TV premijera druge epizode mini serije, RTVCG1, datum: 6. januar 2016</i> 3. Nikola Vukčević, reditelj, SMRT, Treća epizoda mini serije DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (38 minuta, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; <i>TV premijera treće epizode mini serije, RTVCG1, datum: 7. januar 2016</i>  Link <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1geLuH0C99nxXhijQstrmZjCHMeaQ4jTX?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1geLuH0C99nxXhijQstrmZjCHMeaQ4jTX?usp=sharing</a>	do 5	5
2.	Nikola Vukčević, reditelj, HOW BIG WE ARE, svečana ceremonija olimpijskog otvaranja Games of small states 2019 GSSE; Producent: Galileo production MNE za Crnogorski olimpijski komitet, pod ingerencijama Medjunarodnog olimpijskog komiteta i Evropskog olimpijskog komiteta; 2K video, 2 sata i 30 minuta, Datum: 27. Maj 2019, Budva, Zidine starog grada, RTVCG1, Olympic Chanel, TV Malta: Public Broadcasting Services Ltd, RTL Télé Lëtzebuerg, Ríkisútvarpið - The Icelandic National Broadcasting Service. Link <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1jGoEFuGcbdPwITDLw9cQVBieP3rojP5?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1jGoEFuGcbdPwITDLw9cQVBieP3rojP5?usp=sharing</a>	do 5	5
3	Nikola Vukčević, reditelj, ROMI: NEKE SRETNE PRIČE, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 22 minuta, Galileo production doo i Gradjanska alijansa u saradnji sa Ambasadam Njemačke. Premijerno TV emitovanje: datum 13. jun 2016, RTVCG1 / Link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBE16pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBE16pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing</a>	do 5	2



4	Nikola Vukčević, reditelj, PUTEVI TORTURE, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 54 minuta, Galileo production doo i Gradjanska alijansa, pod pokroviteljstvom EU, RTVCG1, datum: subota 10. Decembar 2016, RTVCG1 / Link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing</a>	do 5	2
5	Nikola Vukčević, reditelj, STOP DJEČIJEM PROSJACENJU, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 51 minut, Galileo production doo, Progressive films, HELP, fAKT, Bioskop Cineplexx Podgorica, datum: 27. 03. 2018 / Link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing</a>	do 5	3
6	Nikola Vukčević, reditelj, NA PUTU ZA EU, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 30 minuta, Galileo production u saradnji sa Britanskom ambasadom u CG, TV premijera: 9. maj 2016 / Link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing</a>	do 5	2
7	Nikola Vukčević, reditelj, NE ODUSTAJ, NASTAVI, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 20 minuta, Galileo production u saradnji sa NARDOS-om, uz finansijsku podršku EU kroz poziv IPA 2015. Cineplexx Podgorica, 14. Mart 2017. / Link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1qD4xRWav8RuvBBEi6pI9Aif4JiKF_SD7?usp=sharing</a>	do 5	3
8	Nikola Vukčević, reditelj, MOUNTAINS, eksperimentalni film na svečanoj ceremoniji olimpijskog otvaranja Games of small states 2019 GSSE; Producent: Galileo production MNE za Crnogorski olimpijski komitet, pod ingerencijama Medjunarodnog olimpijskog komiteta i Evropskog olimpijskog komiteta; 4K video mapping pratećeg video ekrana, 2 sata i 30 minuta, Datum: 27. Maj 2019, Budva, Zidine starog grada.	do 5	4
Ukupno, U 2.1 i U 2.2: 9 referenci, 33 poena			
<b>U 3</b>			
<b>U 3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KAN DIDA TA</b>
	<i>Link za sve sve reference unutar oblasti 3.1</i> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1FPomSw5eO7vpWiKNvOmZbTvfPnTX07rU?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1FPomSw5eO7vpWiKNvOmZbTvfPnTX07rU?usp=sharing</a>		
1	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; <i>Cottbus International Film Festival, Germany, November. 2015</i>	do 5	2.5
2	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; <i>Raindance International Film Festival, London, England, october 2015</i>	do 5	2.5
3	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; <i>Dublin, Ireland - Fingal Int. Film festival - Oct. 2015, Nagrada: BEST FEATURE FILM award</i>	do 5	2.5 +12
4	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; <i>American Movie Awards - Las Vegas, USA, may 2015, HONORABLE MENTIONS&amp; OFFICIAL FINALISTS</i>	do 5	2.5 + 12
5	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; Paris, France: SEE film festival (Central Eastern Europe filmfestival), april 2015 - BEST ACTRESS	do 5	2.5
6	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; Paris, France: European Independent film festival, april 2015 (Finalist in European Dramatic feature)	do 5	2.5
7	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; Philadelphia independent film festival, USA - april 2015, Film forum selection (Feature films)	do 5	2.5
8	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko- scenarista i producent; Madrid International Film Festival, (Spain), july 2015, Nomination for BEST FOREIGN ACTOR	do 5	2.5

9	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Vienna, CeeFilmFestival (Central and Eastern Europe), sept/oct 2015	do 5	2.5
10	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Cinematic Int. film festival, Slovakia - september 2015	do 5	2.5
11.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; India, FFSI International Film Fest.: Kolkata, Mumbai, Delhi, Bengalur - august-december 2015, Federation of Film Societies of India	do 5	2.5
12.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; St. Petersburg, Russia, Westwind film festival - October 2015	do 5	2.5
13.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Balkan Florence Express Festival, Italy, February 2016	do 5	2.5
14.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Prishtina International Film Festival PRIFEST, Kosovo, April 2016	do 5	2.5
15.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Balkanski kadrovi - Univerzitet Adama Mickijevića Poznanj, Poljska, novembar 2016	do 5	2.5
16.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Cine Gaumont, Buenos Ajres, Argentina, decembar 2016.	do 5	2.5
17.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; CineClub, Santa Fe, Argentina, februar 2017.	do 5	2.5
18.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Frankfurt - Arthouse cinema HARMONIE, October 2017	do 5	2.5
19.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; Izmir, Turquu - Balkan panorama, May 2018	do 5	2.5
	Ukupno, U 3.1: 19 referenci, 77.5 poena		
<b>U 3.2 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
	<i>Link za sve sve referencu unutar oblasti 3.2.</i>		
1.	Nikola Vukčević, reditelj, DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA (cjelovečernji igrani film, 96 minuta, 2K DCP, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Embrio production, Cinnamon production, Montenegro SAT), ko-scenarista i producent; <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceanema film festival, Ulcinj - October 2015</li> <li>RTVCG 2, selekcija Ministrtva kulture: Živimo kulturu 2020, datum: 27. mart 2020.</li> </ul>	do 3	2
2.	Nikola Vukčević, reditelj, POGLED SA AJFELOVOG TORNJA (cjelovečernji igrani film, 83 minuta, Galileo production, TVCG, Artikulacija, Arkadena Ljubljana, Vizije SFT Zagreb), ko-scenarista i producent; termini ponovnog izvođenja: <ul style="list-style-type: none"> <li>RTVCG 2, selekcija Ministrtva kulture: Živimo kulturu 2020, datum: 3. april 2020.</li> <li>RTV Prva, datum: 23. decembar 2019.</li> <li>RTV CG1, datum: 25. Novembar 2017.</li> </ul>	do 3	3
3	Nikola Vukčević, reditelj, PUTEVI TORTURE, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 54 minuta, Galileo production doo i Gradjanska alijansa, pod pokroviteljstvom EU.TV Vijesti, datum: 11. jun 2017	do 3	2
4	Nikola Vukčević, reditelj, STOP DJECIJEM PROSJIACENJU, dokumentarni film u žanru <i>Art as a social change</i> , 51 minut, Galileo production doo, Progressive films, HELP, fAKT; <ul style="list-style-type: none"> <li>Centar za kulturu Berane, datum: 5. april 2108</li> <li>RTV Budva, datum: 24. maj 2018</li> <li>RTVCG1, datum: 12. april 2018 (Medjunarodni dan djece na ulici)</li> </ul>	do 3	3
<b>Ukupno, U 3.2: 4 reference, 10 poena</b>			



U 4			
U 4.2 Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1dsK8VRNaFdzwMTXVUi1zIzylKHOdgGaU?usp=sharing">Link za sve sve reference unutar oblasti 4.2.</a>		
1.	Nikola Vukčević, reditelj, GRADJANSKI INSTITUT, reklamna TV kampanja, Galileo production, HD, April 2016 <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRAVA RADNIKA: 50 sekundi</li> <li>• PRAVA PACIJENATA: 45 sekundi</li> <li>• PRAVA POTROŠAČA: 45 sekundi</li> </ul>	do 6	5
2	Nikola Vukčević, reditelj, LOVCEN BANKA: KOPRORATIVNA REKLAMA, Galileo production, 38 sekundi, HD, decembar 2016	do 6	5
3	Nikola Vukčević, reditelj, FAKT: FILANTROPIJA, Namjenski film, Galileo production, 120 sekundi, HD, februar 2017.	do 6	3
4	Nikola Vukčević, reditelj, DAN DRIMSKOG SLIVA, Namjenski film, Galileo production, 15 minuta, HD, maj 2017.	do 6	3
5	Nikola Vukčević, reditelj, DE FACTO AKTIVNI, Namjenski film, Galileo production i fondacija FAKT, 22 minuta, HD, oktobar 2017.	do 6	3
6	Nikola Vukčević, reditelj, PRESKOĆI RATU, LOVCEN BANKA, TV reklama, Galileo production, 30 sekundi, HD, oktobar 2017.	do 6	5
7	Nikola Vukčević, reditelj, KAMPANJA 2017-18 LOVCEN BANKE, 3 TV reklame, Galileo production, 4 puta po 30 sekundi, HD, novembar 2017.	do 6	5
8	Nikola Vukčević, reditelj, VAKCINACIJA: NE DAMO DJECU BOLESTIMA, Kampanja vakcinacije Ministarstva zdravlja i Doma zdravlja Podgorica, namjenski film, 100 sekundi, Galileo production, HD, decembar 2017.	do 6	5
9	Nikola Vukčević, reditelj, reklamna TV kampanja (3 reklame), SEKSUALNO NASILJE NIJE DJECIJA IGRA, Sigurna ženska kuća, Delegacija Evropske unije u Crnoj Gori, Ministarstvo javne uprave, Galileo production, februar – mart 2019, HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reklama 1, 40 sekundi</li> <li>• Reklama 2, 40 sekundi</li> <li>• Reklama 3, 40 sekundi</li> </ul>	do 6	5
10	Nikola Vukčević, reditelj, MASTERCARD LOVCEN BANKE, 68 sekundi, TV reklama, Galileo production, 40 sekundi, HD, April 2019.	do 6	5
11	Nikola Vukčević, reditelj, ŽIVIMO NAŠE SNOVE: Jubilej Paraolimpijskog komiteta Crne Gore, namjenski film, 20 minuta, Galileo production, HD, Novembar 2019.	do 6	5
12	Nikola Vukčević, reditelj, UJEDINJENI MOŽEMO VIŠE, Kampanja USSCG i NVO Mladi Romi, pod pokroviteljstvom EU i Ministarstva javne uprave, Tv reklama, 61 sekunda, Galileo production, HD, Novembar 2019.	do 6	4
13	Nikola Vukčević, reditelj, MONTENEGRO AIRLINES, REKLAMNA KAMPANJA 2020, 45 sekundi, 2K video, Galileo production, HD, April 2020.	do 6	5
14	Nikola Vukčević, reditelj, 25 GODINA LETIMO ZAJEDNO, Namjenski film 2020, 14 minuta, Galileo production, HD, April 2020.	do 6	5
15	Nikola Vukčević, reditelj, HOW BIG WE ARE: MNE DRUM MACHINE, Namjenski spot, 2 minuta, Galileo production, HD, April 2020.	do 6	4
	Ukupno, U 4.2: 15 referenci, 67 poen		
U 5			
U 5.1 Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikola Vukčević, seminar <i>Du scénario au film</i> (Masterclass: Od scenarija do filma), INALCO Paris, Université Sorbonne Paris Cité. Datum: 14. april 2015. Link: <a href="http://www.inalco.fr/evenement/master-classes-nikola-vukcevic-academie-cetinje-montenegro">http://www.inalco.fr/evenement/master-classes-nikola-vukcevic-academie-cetinje-montenegro</a>	do 4	4
2.	Nikola Vukčević, seminar <i>Comment réaliser un film?</i> (Masterclass: Kako napraviti film?), INALCO Paris, Université Sorbonne Paris Cité. Datum: 14. april 2015. Link: <a href="http://www.inalco.fr/evenement/master-classes-nikola-vukcevic-academie-cetinje-montenegro">http://www.inalco.fr/evenement/master-classes-nikola-vukcevic-academie-cetinje-montenegro</a>	do 4	4
3.	Nikola Vukčević, seminar <i>Du court au long métrage</i> (Masterclass: Od kratkog do cjelovečernjeg igranog filma), INALCO Paris, Université Sorbonne Paris Cité. Datum: 15. april 2015. Link: <a href="http://www.inalco.fr/evenement/master-classes-nikola-vukcevic-academie-cetinje-montenegro">http://www.inalco.fr/evenement/master-classes-nikola-vukcevic-academie-cetinje-montenegro</a>	do 4	4
4.	Nikola Vukčević, seminar RULES IN THE ARTS OF FILM DIRECTING, rediteljski Masterclass na filmskom festivalu Tirana DocuTIFF, Univerzitet umjetnosti Tirana, 15. Maj 2017. Link sa fotografijama: <a href="https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1255/objava/3908-profesor-vukcevic-odrzao-master-klas-na-univerzitetu-umjetnosti-u-tirani">https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1255/objava/3908-profesor-vukcevic-odrzao-master-klas-na-univerzitetu-umjetnosti-u-tirani</a>	do 4	4
5	Nikola Vukčević, seminar Zanatski postulati saradnje u dramskim umjetnostima, rediteljski Masterclass na Festivalu filmske glume, Mostar, novembar 2017 Link <a href="http://moff.ba/2017/11/20/posljednja-dva-masterclass-predavanja-na-11-moff-u-zoran-markovic-zonjo-i-nikola-vukcevic/">http://moff.ba/2017/11/20/posljednja-dva-masterclass-predavanja-na-11-moff-u-zoran-markovic-zonjo-i-nikola-vukcevic/</a>	do 4	4

6.	Nikola Vukčević, seminar "POETIKA VE YAPIM: ÖZGÜN VE BAĞIMSIZ BİR FİLM NASIL ÇEKİLİR, Başlıklı masterclass çalışması yapacaktır. (Masterclass: Poetika i produkcija - KAKO SNIMITI NEZAVISNI FILM I OSTATI SVOJ) Univerzitet Dokuz Eylül Izmir, Turska; Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sali Saliji,	do 4	4
	Ukupno U5.1: 6 referenci, 24 boda		
<b>U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Nikola Vukčević, reditelj, član komisije Ministarstva kulture za izbor crnogorskog predstavnika za Oskara Link <a href="https://www.portalanalitika.me/clanak/312153--iskra-crnogorski-kandidat-za-oskara">https://www.portalanalitika.me/clanak/312153--iskra-crnogorski-kandidat-za-oskara</a>	do 4	4
2.	N. Vukčević, reditelj, član međunarodnog žirija: 17th Izmir International Short Film festival (novembar 2016) Link: <a href="http://www.egemeclisi.com/haber/52555/sinema-izmire-cok-yakisiyor.html?fbclid=IwAR178dpaEe_JIQvkw3V8rsiMvHPMa5nAYIvPr3Dt0NmS_l6kasAHqt97qEk">http://www.egemeclisi.com/haber/52555/sinema-izmire-cok-yakisiyor.html?fbclid=IwAR178dpaEe_JIQvkw3V8rsiMvHPMa5nAYIvPr3Dt0NmS_l6kasAHqt97qEk</a>	do 4	4
3.	Član savjetodavnog odbora za međunarodni program ( <i>Uluslararası program danisma kurulu</i> ): 5. Balkan Panorama Film Festival - Izmir, Turkey, 23-27 decembar 2019 / <a href="http://www.buca.bel.tr/files/1576830070.pdf">Strana 18</a> kataloga na linku <a href="http://www.buca.bel.tr/files/1576830070.pdf">http://www.buca.bel.tr/files/1576830070.pdf</a>	do 4	4
4.	Član savjetodavnog odbora za međunarodni program ( <i>Uluslararası program danisma kurulu</i> ): 4. Balkan Panorama Film Festival - Izmir, Turkey, 4-18 maj 2018 (Dokuz Eylül Üniversitesi) Na linku <a href="https://desem.deu.edu.tr/event/iv-balkan-panorama-film-festivali-14-18-mayis-2018/">https://desem.deu.edu.tr/event/iv-balkan-panorama-film-festivali-14-18-mayis-2018/</a>	do 4	4
5.	Nikola Vukčević, reditelj, selektor takmičarskog programa na Festivalu debitantskog filma Džada 2020 Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing</a>	do 4	3
6.	Nikola Vukčević, reditelj, selektor revijalnog programa na Festivalu debitantskog filma Džada 2020 Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing</a>	do 4	3
7.	Nikola Vukčević, reditelj, selektor takmičarskog programa na Festivalu debitantskog filma Džada 2019 Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1KnYPHi4h191FtE6Fe6eZX38j9uQnwz4o/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1KnYPHi4h191FtE6Fe6eZX38j9uQnwz4o/view?usp=sharing</a>	do 4	3
8.	Nikola Vukčević, reditelj, selektor revijalnog programa na Festivalu debitantskog filma Džada 2019 Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing</a>	do 4	3
9.	Nikola Vukčević, reditelj, član međunarodnog žirija: Skadar, Albanija - Međunarodni filmski festival A Fest Rozafa, maj 2018 Link <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1avaX2rDglmmBIOcPKV-bYqyeN39wIi-7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1avaX2rDglmmBIOcPKV-bYqyeN39wIi-7?usp=sharing</a>	do 4	3
10.	Nikola Vukčević, reditelj, Predsjednik žirija Mojkovacke filmske jeseni (septembar 2016) Link <a href="https://montenegrina.net/fokus/41-mojkovacka-filmska-jesen-nagrada-za-misa-obradovica/">https://montenegrina.net/fokus/41-mojkovacka-filmska-jesen-nagrada-za-misa-obradovica/</a>	do 4	4
11.	Nikola Vukčević, reditelj, selektor revijalnog programa na Festivalu debitantskog filma Džada 2018 Link <a href="https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1trNmEZ2BCDcLy1N2UmymgSAQUGyokn2E/view?usp=sharing</a>	do 4	3
12.	Nikola Vukčević, reditelj, član međunarodnog žirija: Tirana DocuTIFF, maj 2017 Link <a href="http://tiranafilmfest.com/oldarchive/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2631:nikola-vukcevic&amp;catid=290:feature-jury&amp;Itemid=617">http://tiranafilmfest.com/oldarchive/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2631:nikola-vukcevic&amp;catid=290:feature-jury&amp;Itemid=617</a>	do 4	4
	Ukupno U5.2: 12 referenci, 42 boda		

Pedagoški rad			
Udžbenici			
P1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukčević, Nikola UTICAJ FILMA NA POZORIŠTE NOVIH FORMI (CID Podgorica, Pobjeda Podgorica, IPS Beograd, 2001, ISBN 108649501788) koristi vanredni profesor dr Sali SALJI, Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Department of Film Directing, Izmir / TURKEY, potvrda u prilogu, na linku <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1m3K8rsuKmwopJ2EgrSLUevctFeXUSRRw?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1m3K8rsuKmwopJ2EgrSLUevctFeXUSRRw?usp=sharing</a>	8	8
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milutin Darić, FILM U BOJI, završni specijalistički rad iz Filmske režije; datum polaganja ispita: 22.06.2016.	1	1
2.	Bojan Stijović, MARTIN, završni specijalistički rad iz Filmske režije; datum polaganja ispita: 28.12.2017.	1	1
Ukupno:			2
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Sead Šabotić, TEŠKI LJUDI, završni diplomski rad iz Filmske režije, 16.09.2016.	0.5	0.5
2	Ivan Čojbašić, SAT, završni diplomski rad iz Filmske režije, 16.09.2016.	0.5	0.5
3	Bojan Stijović, HOLY MAN, završni diplomski rad iz Filmske režije, 16.09.2016.	0.5	0.5
4	Grujić Zvonimir, TIKET, završni diplomski rad iz Filmske režije, septembar 2019.	0.5	0.5
5	Tamara Kadović, PALINDROM, završni diplomski rad iz Filmske režije, septembar	0.5	0.5
6	Sara Stijović, IDIOT, završni diplomski rad iz Filmske režije, septembar 2019.	0.5	0.5
7	Nemanja Lakić, SET, završni diplomski rad iz Filmske režije, 28.12.2017.	0.5	0.5
8	Sara Stijović, REKLAMA, završni ispitni rad iz TV režije: septembar 2019.	0.5	0.5
9	Tamara Kadović, REKLAMA, završni ispitni rad iz TV režije: septembar 2019.	0.5	0.5
10	Nikola Vučinić, REKLAMA, završni ispitni rad iz TV režije: septembar 2019.	0.5	0.5
Ukupno:			5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Shodno odluci 92 sjednice Vijeća FDU Cetinje, od dana 24. 04. 2020. Link na odluku <a href="https://drive.google.com/file/d/1mOV_w_M6Bj_DSlnlHMAlzQoSDDX8Q1Va/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mOV_w_M6Bj_DSlnlHMAlzQoSDDX8Q1Va/view?usp=sharing</a>	do 5	5

**UKUPNO, PEDAGOŠKI RAD: 20**

Ukupno, između dva izbora:

- Referenci: 47
- Bodova: 187,5

**PREGLED RADOVA****ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	5	7	15	24
2. UMJETNIČKI RAD	47	182	187,5	462,7
3. PEDAGOŠKI RAD	13	23	20	34,2
4. STRUČNI RAD / U51 i U52	18	23	66	100
<b>UKUPNO</b>	<b>83</b>	<b>235</b>	<b>288,5</b>	<b>622,9</b>

### 3.. PREGLED NAJVAŽNIJIH NAUČNIH ILI UMJETNIČKIH DJELA: Nikola Vukčević

kod izbora u zvanje redovnog profesora

1. **Stručna knjiga:** *Vukčević, Nikola* UTICAJ FILMA NA POZORIŠTE NOVIH FORMI (CID - Podgorica, Pobjeda - Podgorica, IPS - Beograd, 2001, ISBN 108649501788, 210 strana)

#### 2. Igrani filmovi:

- POGLED SA AJFELOVOG TORNJA, 2003, 85 minuta, 35 mm; *reditelj, ko-scenarista, producent* / film je realizovan kao prvi igrani film u nezavisnoj produkciji u Crnoj Gori, predstavljen na tridesetak međunarodnih filmskih festivala i smotri;
- DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, 2014, 93 minuta, DCP 2K; *reditelj, ko-scenarista, producent* / film je bio crnogorski kandidat za nagradu Oskar - Američke filmske akademije za 2015 u kategoriji Najbolji strani film, predstavljen na tridesetak međunarodnih filmskih festivala i smotri (uključujući i *Cairo International Film Festival, Egypt, 2015* koji se nalazi na A listi FIAPF-a);
- DJECA, 2020 – igrani film u neposrednoj fazi produkcije, sufinansiran sredstvima Filmskog centra Crne Gore 2019 (snimljeno 60% filma, snimanje je prekinuto zbog pandemije COVID 19), razvijen preko međunarodnih radionica: AlbSCRIPT+ 2018, Balkan Pitch 2019, MIDPOINT intensive MNE 2019, AVVANTURA MATCHMAKING FORUM OF EUROPEAN FILM PROJECTS 2019. / *reditelj, ko-scenarista, producent*

3. **Dokumentarni projekti za televiziju:** Reditelj sam dokumentarne TV serije 'Ulice i ljudi' (TVCG; 2000-2005., 25 epizoda), i cjelovečernjeg dokumentarnog filma 'Kana' (2008.),

4. **Mini TV serija:** DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, 2016, mini TV serija sa 3 epizode po 40 minuta, RTVCG 2015 / *reditelj (ko-scenarista, producent)*

5. **Komercijalna djela primijenjene FTV režije:** *muzički spotovi i TV reklame*, preko 30 projekata ovog žanra za renomirane kompanije, javne ustanove, NVO i međunarodne institucije u Crnoj Gori, British council, Hipotekarna banka, Investiciono-razvojni fond CG, Lovćen banka, Prva Banka, Gradjanski institut, Dukley, fAKT, YIHR, Gradjanska alijansa, Ministarstvo zdravlja CG, HELP, Jugopetrol, COK, KLR, Montenegro Airlines, Sigurna ženska kuća, Unija slobodnih sindikata, Crnogorski olimpijski komitet... / *reditelj (scenarista, producent)*

6. **Komercijalna djela primijenjene FTV režije - Arts as social change dokumentarni i namjenski filmovi:** desetak doku-namjenskih filmova žanra *umjetnosti u službi socijalne promjene*, gdje se kroz formu filma istražuju pitanja od opšteg interesa, otvaraju teme marginalizovanih društvenih grupa i snagom jezika filma doprinosi razvoju građanskog društva; izdvajam: *Na putu ka EU* (30 minuta, 2016), *Ne odustaj, nastavi* (30 minuta, 2017), *Romi, neke sretno priče* (20 minuta, 2017), *Filantropija: De facto aktivni* (22 minuta, 2017), *Putevi torture* (50 minuta, 2017), *10 godina nagrade ISKRA* (17 minuta, 2018), *Stop dječijem prosjačenju* (50 minuta, 2018), *Živimo naše snove* (20 minuta, 2019)... / *reditelj (scenarista, producent)*

7. **Svečana olimpijska ceremonija HOW BIG WE ARE Igrara malih zemalja Montenegro 2019:** jednogodišnji multimedijalni projekat, 2018-19, pod ingerencijama Evropskog olimpijskog komiteta, te Crnogorskog olimpijskog komiteta; trajanje: 2 sat i 30 minuta, 4K video, 3D mapping / *reditelj (ko-scenarista, producent)*

8. **Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu:** *Vukčević, Nikola* EDUCATION IN FILMING PROCESS: BETWEEN ART, CRAFT AND MEDIA (FDU CETINJE APPROACH), Annual Conference of the Broadcast and New Media Research Association – BNMR China, Jiangsu Normal University, Xuzhou, China, datum: 2. Novembar 2019; uključujući i nekoliko *rediteljskih Masterclassova:* Pariz (INALCO Paris, Université Sorbonne, 2015), Mostar (Festivalu filmske glume 2017), Tirana (DocuTIFF, 2017), Izmir (Univerzitet Dokuz Eylül 2018)

#### 9. DVD i VOD izdanja:

- POGLED SA AJFELOVOG TORNJA, 2003, tiraž DVD izdanja: 12 000 kopija

- DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, *video on demand* izdanje (VOD) EXTRA TV, 2015
- DJEČACI IZ ULICE MARKSA I ENGELSA, rusko *video on demand* izdanje (VOD), pod imenom: Черногория - Мальчики с улицы Маркса и Энгельса 2015.

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu Pobjeda od 22. Aprila 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast *Film i mediji* na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, Univerziteta Crne Gore, prijavio se **Nikola Vukčević**, vanredni profesor grupe predmeta Filmske i TV režije, Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, Univerziteta Crne Gore.

**Uvidom u obrazovne reference, potvrđujem da je kandidat stekao adekvatno obrazovnje, obzirom da je diplomirao Režiju (film, pozorište, TV) na Akademiji umjetnosti Novi Sad, 1998. godine, u klasi prof. Vlatka Gilića (sa statusom Studenta generacije dramskog odsjeka ove institucije), te je time stekao uslove za učešće na ovom konkursu.**

#### ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Uvidom u reference umjetničkog rada kandidata, u vremenskom periodu za koji dostavljam svoj izvještaj, uočavam sljedeće grupe rediteljskih projekata:

#### 1. Projekti igrane strukture, za Film i TV:

- cjelovečernji igrani film *Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa* – koji je prikazan na brojnim festivalima, između ostalog – i na festivalu sa A liste FIAPF (Cairo International film festival)
- Mini TV serija: *Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa*, 2016, mini TV serija sa 3 epizode po 40 minuta, RTVCG 2016.

#### 2. Rediteljski projekti u domenu primijenjene filmske i tv režije (tzv. komercijalna realizacija umjetničkog dela) :

- **Komercijalna djela primijenjene FTV režije:** *muzički spotovi i TV reklame*, preko 30 projekata ovog žanra za renomirane javne ustanove, kompanije, NVO i međunarodne institucije u Crnoj Gori, te komercijalna djela primijenjene FTV režije - *Arts as social change dokumentarni i namjenski filmovi:* desetak doku-namjenskih filmova žanra *umjetnosti u službi socijalne promjene*, gdje se kroz formu filma istražuju pitanja od opšteg interesa, otvaraju teme marginalizovanih društvenih grupa i snagom jezika filma doprinosi razvoju građanskog društva; izdvajam: *Na putu ka EU* (30 minuta, 2016), *Ne odustaj, nastavi* (30 minuta, 2017), *Romi, neke sretno priče* (20 minuta, 2017), *Filantropija: De facto aktivni* (22 minuta, 2017), *Putevi torture* (50 minuta, 2017), *10 godina nagrade ISKRA* (17 minuta, 2018), *Stop dječijem prosjačenju* (50 minuta, 2018), *Živimo naše snove* (20 minuta, 2019)... ..

**Zaključak: Umjetnički rad kandidata Nikole Vukčevića odlikuje se raznovršnošću, kvalitetom te mnogobrojnim javnim predstavljanjima, kako domaćim tako i međunarodnim, te stoga smatram da ispunjava sve tražene kriterije, što ga preporučuje za akademsko napredovanje.**

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Shodno klasifikacionoj bibliografiji kandidata, uočavam dvije grupe rezultata pedagoškog rada, u vremenskom periodu za koji dostavljam svoj izvještaj:

- ocjena Vijeća FDU Cetinje (Shodno odluci 92 sjednice Vijeća FDU Cetinje, od dana 24. 04. 2020.),
- primjeren broj studenata i projekata na kojima je Vukčević bio mentor: osnovne studije (P11, mentorstvo na osnovnim studijama): 10, specijalističke studije (P12): 2.
- Takođe, uvidom u dostavljenu dokumentaciju, uočavam adekvatnost procesa dosadašnjeg izbora kandidata, koji je izabran u sljedeća zvanja na Univerzitetu Crne Gore (FDU Cetinje):
- Asistenta na predmetu Režija, u junu 2002;
- Docenta Filmske režije I-VIII u junu 2010.
- Vanrednog profesora FTV režije, u septembru 2015.

Na predmetu Filmska režija na FDU Cetinje – Vukčević samostalno izvodi nastavu od septembra 2009, i na poziciji mentora završnog rada, te specijalističkog rada – do sada je izveo 3 generacije

studenata (od I do IV godine); ispitni, završni i specijalistički radovi iz predmeta Filmska režija, Vukčevićevih studenata – prikazani su na više od 50 međunarodnih filmskih festivala i smotri, a nerijetko su i nagradjeni. Tokom perioda 2012 – 2015 Vukčević je bio na poziciji Rukovodioca projekta IDENTITET (*Upotreba novih filmskih tehnologija na primjerima klasičnih i modernih dramaturških formi filmskog izraza - filmski omnibus: IDENTITET*) FDU Cetinje, Ministarstva nauke i Ministarstva kulture - čiji rezultat je 35 sufinansiranih završnih ispitnih filmova njegovih studenata; među tim filmovima je i nekoliko njih koji su prevazišli studentske ispitne radove i visoko se pozicionirali na profesionalnoj ljestvici:

- ISKRA, specijalistički rad studenta G. Berkuljana, koji za godinu 2018. bio crnogorski kandidat za nagradu Oskar, Američke filmske akademije, u kategoriji Najbolji strani film;
- UMIR KRVI, specijalistički rad studenta S. Šahmanovića, glavna nagrada na Festivalu u Drami (Grčka) 2015.
- ZAKLONI, specijalistički rad studenta I. Salatića, nagradjen Special Jury Award/Special Mention na Sarajevo Film Festivalu, 2014;

Od 2015. godine na poziv, Vučević ima priliku da predstavi svoj model rada umjetnosti i zanata filmske režije, koji predaje na FDU Cetinje, na njegovim rediteljskim Masterclassovima (izdvajam): Pariz (INALCO Paris, Université Sorbonne, 2015), Mostar (Festivalu filmske glume 2017), Tirana (DocuTIFF, 2017), Izmir (Univerzitet Dokuz Eylül 2018), Xuzhou, China (Annual Conference / Jiangsu Normal University 2019) ...

**Shodno svemu navedenom, sa aspekta analize pedagoškog rada smatram da je pedagoška osposobljenog kandidata Nikole Vukčevića na visokom nivou te ga preporučuje za dalje akademsko napredovanje.**

## ANALIZA STRUČNOG RADA

Uvidom u reference iz ovog poglavlja, ističem da je kandidat bio: crnogorski delegat na Generalnim skupštinama prestižnog esnafskog udruženja **Federacije evropskih reditelja – FERA** (Varsava 2018, Bukurešt 2019), da je ostvario članstva u regionalnim i međunarodnim stručnim žirijima: član međunarodnog žirija: 17th Izmir International Short Film festival (novembar 2016), Član savjetodavnog odbora za međunarodni program (*Uluslararası program danisma kurulu*): Balkan Panorama Film Festival - Izmir, Turkey (u dvije godine: 2018 i 2019), član žirija Tirana DocuTIFF (maj 2017), Predsjednik žirija Mojkačačke filmske jeseni (septembar 2016), član komisije Ministarstva kulture za izbor crnogorskog predstavnika za Oskara 2018, da je bio selektor takmičarskog programa na Festivalu debitantskog filma Džada 2020, da je izabran za člana odbora za film Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU), te da je u ovom period bio Član Upravnog odbora **UDRUŽENJA FILMSKIH PRODUCENATA I REDITELJA CG**, a kvalitet stručnog rada pokazao je i kao rukovodilac umetničkog istraživanja IDENTITET (FDU Cetinje, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture CG) čiji rezultat je popriličan broj kratkih igranih filmova studenata FTV režije koji su se predstavili na reprezentativnim međunarodnim festivalima, uključujući i jedan cjelovečernji igrani film ISKRA koji je bio crnogorski kandidat za nagradu oskar, Američke filmske akademije, u kategoriji Najbolji strani film 2018.

Rezultat kandidatovih angažmana u domenu *Arts as a social change* doveo je do angažmana Projekta PRIME, u kome od 2020/22. godine, pod pokroviteljstvom European Commission, gdje je Vukčević angažovan u svojstvu umetničkog rukovodioca nacionalnog projekta vrijednosti 240 000 eura (6 dokumentaraca do decembra 2022).

U periodu između dva akademska izbora, kandidat je ostvario primjeren stručni rad kroz razvoj i neposrednu fazu produkcije novog igranog filma OBRAZ (\*radni naziv DJECA), čiji obim svjedoče sljedeće faze:

- Dobitnik sredstava na Konkursu Ministarstva kulture Crne Gore, april 2017
- Dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji *Razvoja scenarija* 2017
- Dobitnik sredstava na međunarodnom Konkursu Filmskog centra Srbije, januar 2018
- Projekat u selekciji Balkan film Marketa 2018 pod mentorstvom script doktora Andree Manjanija (AlbSCRIPT+)
- Projekat unutar selekcije MIDPOINT Intensive Montenegro, pod supervizijom David Pope (script doktor) i Daniela Hočevara (production tutor), 2019

- Projekat u narednoj selekciji Balkan film Marketa 2019 (BalkanPITCH)
- Dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji *Razvoja projekta* 2018
- Dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji Produkcije, 2019.

**Imajući u vidu gore navedeno, po pitanju kandidatovog stručnog rada smatram da se radi o veoma stručnom kandidatu, i to u mnogim oblastima koje pokrivaju audiovizuelne umjetnosti, te ga preporučujem ga za akademsko napredovanje.**

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	5	7	15	24
2. UMJETNIČKI RAD	47	182	187,5	462,7
3. PEDAGOŠKI RAD	13	23	20	34,2
4. STRUČNI RAD /U51 I U52	18	23	66	100
<b>UKUPNO</b>	<b>83</b>	<b>235</b>	<b>288,5</b>	<b>622,9</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

**Na osnovu svih navedenih podataka i zaključaka pojedinačnih elemenata moje nalize (analiza i ocjena stečenog obrazovanja kandidata, te njegovog umjetničkog rada, stručnog rada i pedagoškog rada) dosadašnjeg rada Nikole Vukčevića, reditelja i vanrednog profesora grupe predmeta Filmske i TV režije na FDU Cetinje - smatram da Vukčevićeve referentne jedinice, rad i predanost, nedvosmisleno upućuju na pozitivnu ocjenu i preporuku u ovom procesu izbora u akademsko zvanje – redovni profesor za oblast *Film i mediji* (u grupi predmeta Filmske i TV režije) na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, Univerziteta Crne Gore.**

### RECENZENT

Srdan Vuletić,  
Redovni profesor, oblast Režija i scenario  
Dekan, Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

Kandidat Nikola Vukčević, vanredni profesor grupe predmeta *Filmske i TV režije*, Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, prijavio se na konkurs objavljen 22. Aprila 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast *Film i mediji* na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, Univerziteta Crne Gore.

Detaljnim pregledom kandidatovih referenci, potvrđujem visok stepen stručno-umetničkog obrazovanja reditelja (za oblasti filma, TV-a i pozorišta, na Akademiji umjetnosti Novi Sad, u klasi renomiranog profesora Vlatka Gilića), koje je Vukčević stekao zajedno sa sa statusom *Studenta generacije 1998*. dramskog odseka ove institucije. Dodatnim teorijskim istraživanjem fenomena režije, nakon osnovnih stručno-umetničkih studija, kandidat se bavio na FDU Beograd i AU Novi Sad, koje je svakako preporuka i dokaz njegove posvećenosti i šireg interesovanja, međutim glavna preporuka su Vukčevićevi umetnički radovi u domenu FTV režije, kao i njegov stručni i pedagoški rad. Podsetiću, Vukčević je od juna 2002. godine angažovan na FDU Cetinje, u svojstvima asistenta i saradnika (na stručno-umetničkom predmetu Režija, tj. Filmska režija); u zvanje docenta stručno-umetničkog predmeta Filmska režija I-VIII izabran je 24. juna 2010. godine, a u vanrednog profesora FTV režije izabran je u septembru 2015. čime stiče uslov za akademski izbor u redovnog profesora.



## ANALIZA UMETNIČKOG RADA

Pregledom Vukčevićevih rediteljskih referenci, posebno od izbora u njegovo zvanje vanrednog profesora (septembar 2015.) do danas, grupišu se dve vrste stručno-umetničkih rediteljskih projekata:

### 1. Igrani projekti:

**1.1. Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa (U2.1)** - celovečernji igrani film koji je svoj kvalitet potvrdio kako na regionalnoj tako i međunarodnoj sceni, kroz učešća na brojnim festivalima, između ostalog – i na festivalu sa prestižne svetske A liste FIAPF, nakon što je film svoju prethodnu verifikaciju dobio i kroz dobijene nagrade ali i kao zvanični crnogorski kandidat za nagradu Oskar, Američke filmske akademije, u kategoriji *Najbolji strani film 2015*; Navedeni film je imao i svoje VOD izdanje u Crnoj Gori i Rusiji (pod imenom: *Черногория - Мальчики с улицы Маркса и Энгельса* 2015.)

**1.2. Mini TV serija: Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa (U2.2)** 2016, mini TV serija sa 3 epizode po 40 minuta, RTVCG 2016.

### 2. Rediteljski projekti u domenu primenjene filmske i tv režije // U4.2, gde postoje dve pod-grupe :

**2.1. Komercijalna dela primenjene FTV režije: brojne TV reklame** (ugledne institucije u kompanije: UN u Crnoj Gori, British council, Hipotekarna banka, Investiciono-razvojni fond CG, Lovćen banka, Prva Banka, Gradjanski institut, Dukley, fAKT, YIHR, Gradjanska alijansa, Ministarstvo zdravlja CG, HELP, Jugopetrol, COK, KLR, Montenegro Airlines, Sigurna ženska kuća, Unija slobodnih sindikata, Crnogorski olimpijski komitet...)

**2.2. Dokumentarni i namenski filmovi žanra Arts as social change:** desetak doku-namenskih filmova žanra *umetnosti u službi socijalne promene*, gdje se kroz formu filma istražuju pitanja od opšteg interesa; izdvajaju se: *Na putu ka EU* (30 minuta, 2016), *Ne odustaj, nastavi* (30 minuta, 2017), *Romi, neke sretno priče* (20 minuta, 2017), *Filantropija: De facto aktivni* (22 minuta, 2017), *Putevi torture* (50 minuta, 2017), *10 godina nagrade ISKRA* (17 minuta, 2018), *Stop dječijem prosjacanju* (50 minuta, 2018), *Živimo naše snove* (20 minuta, 2019)... (U2.2)

**2.3. Svečana olimpijska ceremonija HOW BIG WE ARE Igrara malih zemalja Montenegro 2019:** jednogodišnji multimedijalni projekat, 2018-19, pod ingerencijama Evropskog olimpijskog komiteta, te Crnogorskog olimpijskog komiteta; trajanje: 2 sat i 30 minuta, 4K video / reditelj (ko-scenarista, producent) (U2.2)

U svim navedenim grupama i pod-grupama projekata nastalih u ovom izveštajnom periodu, ističe se izrazit autorski pristup kandidata Vukčevića, poznavanje umetnosti i zanata rediteljske struke, vešto vođenje likova kroz narativnu filmsku i TV strukturu, precizan i nadahnut rad s glumcima..., svakako predstavljaju one vrednosti koje je Vukčević, kao deo svog ne malog iskustva, spreman je da implementira u svoj nastavni proces. Česte reprize Vukčevićevih FTV dela (iz ranijeg izveštajnog perioda) na regionalnim/balkanskim TV stanicama dodatno aktuelizuju njegovo rediteljsko stručno-umetničko stvaralaštvo. U isto vreme, Vukčević razvija svoj novi igrani film OBRAZ, na nizu međunarodnih scenarijskih i koprodukcijских platformi (MIDPOINT, Balkan film market), te pod finansijskom podrškom Filmskog centra Crne Gore ulazi u fazu snimanja ovog filmskog projekta.

*Sva navedena umetnička delatnost iz ovog izveštajnog perioda - ga, sasvim opravdano, preporučuju u viši stepen akademskog zvanja.*

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kao i kod stručno-umetničkih referenci kandidata, koje su, zbog svog obima i raznorodnosti, podeljene u grupe, tako uočavam i grupe rezultata pedagoškog rada (3 grupe):

- ocena kolegijuma: Vijeća FDU Cetinje (odluka 24. 04. 2020), kojom kolege sa FDU maksimalno ocenjuju Vukčevićev pedagoški učinak, koji je u ovom izveštajnom periodu s uspehom vrednovan i kroz studentske ankete;
- veoma visok broj studenata i završnih projekata na kojima je Vukčević bio mentor (polja P11 i P12 Klasifikacione bibliografije);
- učinak radova Vukčevićevih studenata na domaćim, regionalnim i međunarodnim festivalima (sa projektima koji su nastali pod Vukčevićevim mentorstvom na dodiplomskim i specijalističkim studijima), na kojima studentski radovi nisu samo bili prikazani već na nekima i nagrađeni u veoma obimnoj konkurenciji, i koji su svojom predanošću i vanrednom energijom uspeali plasirati se sa

studentskim delima u kategorije profesionalnih ostvarenja. Navedeno se nadovezuje na prethodne uspehe Vukčevićevih studenata, iz izveštajnog perioda 2010-2015, kada sam takodje bio recezent.

*Shodno tome, sva navedena pedagoška aktivnost kandidata i iz ovog izveštajnog perioda - sasvim opravdano ga preporučuju u viši stepen akademskog zvanja.*

## ANALIZA STRUČNOG RADA

Stručni rad kolege Vukčevića u izveštajnom periodu jednako je vredan, kvalitetan i istrajan kao i njegov rediteljski i pedagoški, što potvrđuje njegovo međunarodno i regionalno prisustvo: crnogorski delegat na Generalnim skupštinama najprestižnije evropske rediteljske organizacije - **Federacije evropskih reditelja – FERA** (Varsava 2018, Bukurešt 2019); da je ostvario članstva u žirijima: član međunarodnog žirija 17th Izmir International Short Film festival (novembar 2016), Član savetodavnog odbora za međunarodni program (*Uluslararası program danisma kurulu*): Balkan Panorama Film Festival – Izmir u Turskoj (u dve godine: 2018 i 2019), član žirija Tirana DocuTIFF (maj 2017), Predsjednik žirija Mojokovačke filmske jeseni (2016), član komisije Ministarstva kulture za izbor crnogorskog predstavnika za Oskara 2018, da je bio selektor takmičarskog programa na uspešnim izdanjima Festivala debitantskog filma Podgorica, da je izabran za člana odbora za film Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU), te da je u ovom periodu bio član Upravnog odbora UDRUŽENJA FILMSKIH PRODUCENATA I REDITELJA CG. Takodje, smatram vrednim napomene Vukčevićeve međunarodne rediteljske masterclassove: Annual Conference of the Broadcast and New Media Research Association – BNMR China, Jiangsu Normal University, Xuzhou, China, datum: 2-4. Novembar 2019; Pariz (INALCO Paris, Université Sorbonne, 2015), Mostar (Festivalu filmske glume 2017), Tirana (DocuTIFF, 2017), Izmir (Univerzitet Dokuz Eylül 2018) ... koji su značajan dokaz međunarodnog interesovanja za domete Vukčevićevih rediteljskih i pedagoških metoda. *Uveren da je i ovim segmentom rada pokazao visok standard, a siguran da Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju ovim dobija izuzetnog predavača dokazanog i van Crne Gore, smatram da se kandidat Vukčević i kroz svoj stručni rad na izrazito kvalitetan način preporučio za izbor u više akademsko zvanje - redovnog profesora, za stručno-umetničku grupu predmeta Filmske i Tv režije na FDU Cetinje.*

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO I STRAŽIVAČKI RAD	5	7	15	24
2. UMETNIČKI RAD	47	182	187,5	462,7
3. PEDAGOŠKI RAD	13	23	20	34,2
4. STRUČNI RAD /U51 I U52	18	23	66	100
UKUPNO	<b>83</b>	<b>235</b>	<b>288,5</b>	<b>622,9</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svih navedenih podataka i zaključaka unutar mog izveštaja, parafrazirajući jedan deo mog ranijeg izveštaja za istog kandidata: *Nikola Vukčević je predstavnik one malobrojne grupe autora/umetnika, koji su uprkos dvoipodcenjijskoj krizi na svim poljima društvenoga života u regionu, uspeali da jasno definišu svoje ciljeve i da ih, što je najvažnije i realizuju. U razdoblju kada neimaština često služi i kao izgovor, reditelj N. Vukčević je u svojoj profesionalnoj karijeri uspeo stvoriti svoj vlastiti izraz i pozamasan opus realizovanih dela - a kroz rezultate njegovih studenata - jasno vidimo da je i kao pedagog Filmske i TV režije - navedeno uspeo da prenese i na svoje studente, sa posebnom pažnjom i potvrđenim uspehom, u uslovima koji nisu reprezentativni.*

Shodno svemu navedenom, dajem punu preporuku u ovom procesu izbora u dalje akademsko napredovanje – da se Nikola Vukčević, reditelj i vanredni profesor izabere za redovnog profesora za oblast *Film i mediji*

(u grupi predmeta Filmske i TV režije) na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

dr Szilard Antal, redovni profesor  
Akademija umjetnosti, Novi Sad

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast *Film i mediji* Univerziteta Crne Gore, objavljen u listu Pobjeda dana 22. aprila 2020. godine, prijavio se kandidat Nikola Vukčević, vanredni profesor grupe predmeta *Filmske i TV režije* na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje.

Na osnovu potrebne dokumentacije i navedenih podataka, smatram da je vanredni profesor Nikola Vukčević stekao adekvatno obrazovnje diplomiranog reditelja (film, pozorište, TV) na Akademiji umjetnosti Novi Sad i da ispunjava sve zakonom predviđene uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje redovnog profesora..

#### ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

U domenu umjetničkog rada, rediteljski projekti kandidata reditelja Nikole Vukčevića mogu da se grupišu u dvije formalne i tematske cjeline. Prvoj cjelini pripadaju dramski rediteljski projekti (igrane strukture) za film i televiziju:

- Cjelovečernji igrani film *Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa* – prikazan na tridesetak filmskih festival i smotri, uključujući i festival sa tzv. međunarodne *A liste FIAPF* (Cairo International film festival), kao i nosioc statusa zvaničnog crnogorskog kandidata za nagradu Oskar, Američke filmske akademije, u kategoriji *Najbolji strani film 2015*;
- Mini TV serija: *Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa*, 2016, mini TV serija sa 3 epizode po 40 minuta, RTVCG 2016.

Drugoj cjelini pripadaju projekti u domenu primjenjene filmske i TV režije (tzv. *komercijalna realizacija umjetničkog djela*), koja se kao stručna oblast takođe predaje unutar grupe predmeta za koju kandidat konkuriše. Tu je preko 30 TV reklama i muzičkih spotova rađenih za renomirane javne ustanove, kompanije, NVO i međunarodne institucije u Crnoj Gori, kao i desetak dokumentarnih i namjenskih filmova u domenu žanra umjetnosti u službi socijalne promjene (*Art as a social change*) gdje se jezikom filmskog i TV medija istražuju pitanja od opšteg interesa.

Umjetnički rad vanrednog profesora Nikole Vukčevića karakterišu društveni angažman, posvećenost i bogat spektar izraza i interesovanja. U dramskim igranim formama Vukčević je reditelj koji se estetski ekspresivno i senzibilno bavi temama vezanim za djecu i mlade koje su posebno dragocijene jer su često zapostavljene. U domenu primjenjene režije uspješno spaja komercijalan i namjenski izraz sa sofisticiranim umjetničkim estetikama koji rezultira primjenjenom i angažovanom umjetnošću koja je vrednosno sposobna da utiče na stvarnost.

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Pedagoški rad kandidata Nikole Vukčevića Vijeće FDU Cetinje vrednovalo je sa maksimalnim brojem poena u odluci na 92. sjednici održanoj 24. 04. 2020. Vanredni profesor Vukčević je bio mentor ili komentor 12 završnih ispita studenata na osnovnim i specijalističkim studijama. Odlikuje ga temeljnost i predanost u pedagoškom pristupu kroz teorijske, praktične i individualne procese rada sa studentima. U pedagoškom radu prati i primjenjuje savremene prakse i teorijske metode iz oblasti umjetničkog obrazovanja, te se permanentno stručno usavršava. Najbolja potvrda njegove pedagoške osposobljenosti i kompetentnosti su značajni rezultati koje postižu njegovi studenti.

#### ANALIZA STRUČNOG RADA

U periodu između dva akademska izbora, kandidat Vukčević je ostvario značajne rezultate kroz razvoj i neposrednu fazu produkcije novog igranog filma OBRAZ, koji je podržan na konkursima Ministarstva kulture Crne Gore (2017), Filmskog centra Crne Gore u kategoriji *Razvoja scenarija* (2017), na međunarodnom Konkursu Filmskog centra Srbije (2018), selekciji Balkan film Marketa (2018) pod mentorstvom script doktora Andree Manjanija (AlbSCRIPT+), selekciji MIDPOINT Intensive Montenegro, te je dobitnik sredstava unutar selekcije Komisije Filmskog centra Crne Gore u kategoriji *Razvoja projekta* (2018) i u kategoriji *Produkcije* (2019).

Vanredni profesor Vukčević je kvalitet stručnog rada pokazao i kao rukovodilac umjetničkog istraživanja IDENTITET (FDU Cetinje, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture) čiji konkretni rezultat se ogleda u brojnim kratkim igranim filmovima studenata FTV režije koji su se predstavili i na reprezentativnim međunarodnim festivalima, uključujući i cjelovečernji igrani film ISKRA, koji je bio crnogorski kandidat za nagradu Oskar Američke filmske akademije u kategoriji *Najbolji strani film 2018*. Kandidat Vukčević je bio dio stručnog Projekta PRIME, pod pokroviteljstvom European Commission, gdje je bio angažovan u svojstvu umjetničkog rukovodioca nacionalnog projekta kroz koji treba da se realizuje 6 dokumentaraca do decembra 2022. godine. U ovom izbornom periodu, Vukčević je imao bogatu regionalnu i međunarodnu aktivnost u stručnim rediteljskim tijelima (FERA, UFPRCG), festivalima i masterklasovima.

Sve navedeno ukazuje na to da je kandidat ostvario izrazito angažovanu aktivnost i dao istaknut profesionalan doprinos u različitim oblastima stručnog rada, sa naglaskom na međunarodnoj djelatnosti koja ima poseban značaj u doprinosu prezentacije domaćeg nacionalnog filmskog i televizijskog stvaralaštva na međunarodnoj sceni.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO I STRAŽIVAČKI RAD	5	7	15	24
2. UMJETNIČKI RAD	47	182	187,5	462,7
3. PEDAGOŠKI RAD	13	23	20	34,2
4. STRUČNI RAD /U51 I U52	18	23	66	100
UKUPNO	<b>83</b>	<b>235</b>	<b>288,5</b>	<b>622,9</b>

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Vanredni profesor i reditelj Nikola Vukčević je jedan od ključnih generator i nosioca intezivnog stručnog razvoja koji crnogorska filmska i televizijska scena doživljava posljednjih godina.

U skladu sa tim, a na osnovu upućenosti u umjetnički rad, te analizom pedagoških i stručnih referenci, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da izabere vanrednog profesora Nikolu Vukčevića u zvanje redovnog profesora za oblast *Film i mediji* na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje.

#### RECENZENT

Petar Pejaković,  
Redovni profesor na grupi predmeta Režije,  
FDU Cetinje



**SADRŽAJ:****1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Metalurško-tehnološki fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Opšta i neorganska hemija i Zagađivači  
u životnoj sredini..... 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Metalurško inženjerstvo ..... 10

**Filozofski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblasti:  
Metodika razredne i razredno-predmetne nastave  
crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i  
književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada..... 16

**Fakultet političkih nauka**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Politička teorija ..... 29

**Biotehnički fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Zaštite bilja..... 34

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Tehnologija poljoprivredno-prehrambenih proizvoda..... 42

**Fakultet dramskih umjetnosti**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Film i mediji..... 52